

Эспер появился в Вашингтоне около 50 лет назад. Этот человек - Марк Джонсон. Его появления было достаточно, чтобы удивить публику. Момент, когда он медленно вышел из разрушенного здания, держа на руках жену, был по-настоящему шокирующим.]

Внутри шумного ресторана.

Я смотрел на экран телевизора, потягивая свеженалитый стакан соджу. По телевидению крутили документальный фильм об Эспере.

Возможно, потому, что это был шедевр среди поступающих документальных фильмов на ту же тему, его ретранслировали особенно часто.

Я сам нечаянно смотрел его больше десяти раз. Теперь, когда я видел это так много раз, я даже могу запомнить, какой экран появится следующим и какое повествование будет показано.

[Сначала люди приветствовали странные способности Джонсона, говоря, что он обладает сверхъестественными способностями.]

[Однако удивительно то, что было дальше. Начиная с него, по всему миру один за другим стали появляться люди, использующие особые способности.]

Экран, на котором показывались фотографии и видео Марка Джонсона, на котором он использует свои силы, изменился и начал показывать несколько человек.

От людей, летающих в небе, до людей, которые могут свободно управлять водой и огнем, до людей, которые излучают странный свет и сразу разрушают здания.

Тогда их называли просто экстрасенсами, но теперь люди знают, что все они "эсперы".

[Весь мир был в восторге от появления людей с такой способностью.]

[Но скоро люди потеряют интерес к людям с особыми способностями. В центре Вашингтона открывается провал (портал), из которого выходят странные существа и начинают нападать на людей, ставя людей в ситуацию, когда им приходится беспокоиться за свою жизнь.]

В документальном фильме были показаны кадры всевозможных странных звуков.

Момент, когда ворота были впервые открыты.

На людей, которые с недоумением смотрят на внезапно появившуюся воронку, нападает

монстр, выскакивающий из ворот.

Если я правильно помню, потери а тот день составляли около 1000 человек. Это было неизбежно, потому что обычному человеку было невозможно спастись от монстра.

[С монстрами, вышедшими из провала, теперь называемого Вратами, разобрались Марк Джонсон и другие люди, обладающие сверхспособностями со всех концов Соединённых Штатов.]

[У них тела в несколько раз лучше, чем у обычных людей, и они используют данную способность, чтобы побеждать монстров. Теперь, как только ворота откроются, заходим внутрь и убиваем монстров. Сейчас мы называем их Эсперами.]

Играла великолепная музыка. Качество изображения, передаваемого по телевидению, постепенно улучшалось. Момент времени все ближе к настоящему.

На экране проносились лица бесчисленных эсперов. Затем на экране стали появляться лица знакомых мне людей.

Я тут же искажил лицо. Это было с того момента, как появилось лицо эспера Ча Джэ У, как если бы это был документальный фильм, подготовленный специально для него.

- "Хээль!"

- "Ах!"

- "Ты действительно увлекаешься телевидением?"

Вы были удивлены!

- "Это удивительно. Ты смотришь на это так пристально, потому что думаешь, что это смешно?"

Мне это так надоело.

Ворчливый Ким Гон Ун не показывал никаких признаков вины за то, что опоздал на встречу на 30 минут. Он просто дразнил, похлопывая меня по спине.

Благодаря этому я оторвал взгляд от телевизора и не скрывая раздражения, пнул парня ногой.

- "Не могли бы вы прийти во время?"

- "На сколько это красивее?"

К сожалению, как будто он ожидал, что я так отреагирую, он ухмыльнулся и уклонился от удара, так и не получив удара ни разу.

Глядя на отвратительное лицо Ким Гон Ура, я наполнил пустой стакан соджу. Более половины бутылок соджу были уже пусты.

- "Почему ты пьёшь среди бела дня? - И один."

- "Сейчас шесть часов. Что такое средь бела дня?"

- "Если солнце ещё не зашло, значит, сейчас средь бела дня, верно?"

Вместо того чтобы отвечать на глупые вопросы, я выпил соджу. Соджу использовали сегодня. Мне казалось, что это действительно отражает мои чувства. Я потерял часть энергии, которой у меня не было.

- "Что происходит?"

Ким Гон Ун, который все время смеялся, как будто я был странным сегодня, спросил меня с обеспокоенным выражением лица.

- "Что-то происходит."

Потому что произошло нечто невероятное.

Обычно я бы пошутил и посоветовал ему не волноваться, но у меня не было на это желания. Вместо того, чтобы открыть губы, я перевел взгляд на телевизор. Лицо Ча Джэ У все ещё заполняло экран

[Ча Джэ У Эспер. Он один из немногих Эсперов S-класса в мире. Он проявил себя как Эспер S-класса, когда ему было всего десять лет.]

[Существование Эспера S-класса достаточно ценно, чтобы поднять статус страны. Конечно, дело не в этом. Важно, чтобы мы были в безопасности из-за существования Эспера Ча Джэ У.]

Сухой голос озвучивающего актёра восхвалял Эспера Ча Джэ У. Следующие строки можно было произносить точно так без единой ошибки.

Я наполнил свой стакан и вздохнув пробормотал.

- "Но ты не можешь быть в безопасности вечно."

[Но это не может быть в безопасности вечно.]

- "Если только не появится гид с высоким уровнем совместимости с Экспертом Ча Джэ У."

[Если только не появится гид с высоким уровнем совместимости с Экспертом Ча Джэ У.]

- "Вы практикуете вокальную имитацию? Почему ты такой?"

Ким Гон Ун посмотрел на меня с абсурдным выражением лица. Я покачал головой, а затем потёр глаза. Казалось, что сухая область вокруг глаз скоро станет влажной.

[Эспер Ча Джэ У, который должен был нас защищать, теперь представляет для нас большую угрозу. Его неистовство никогда не будет лёгким.]

Документальный фильм подходит к концу.

Я знаю, для чего нужен этот документальный фильм, вышедший в вымышленный день. Он продолжает повышать осведомленность о том, что Ча Джэ У нужен проводник и если его не найдут, все окажутся в опасности.

"Я пытаюсь объяснить, почему они вдруг сделали гид-тест обязательным для всех."

Ким Гун Ун щёлкнул языком и покачал головой. Я кивнул в знак согласия.

Цель состоит в том, чтобы успокоить всеобщее недовольство, постоянно оправдывая необходимость сделать гид-тест обязательным для всех граждан. Вы не хотите быть гидом? Иначе неужели это так опасно? Мы все можем умереть? Ну, скажем, это похоже на угрозу.

Я выпил ещё одну бутылку соджу.

В обычной ситуации он бы согласился со словами Ким Гон Ура и рассердился, спросив, как они могут позволить пройти тестирование даже несовершеннолетним.

Однако сейчас была не такая ситуация. Почему я вообще должен волноваться? Одной моей тревоги достаточно, чтобы хватило с лихвой. Внутри всё кипело. Сухие глаза начали слегка слезиться.

- "Так что же, в конце концов, с тобой произошло? Почему ты цепляешься за гантели, которые тебе не идут?"

- "Кто вообще цепляется за гантели?"

- "И снова ты. Ты же не можешь пить, так что хватит заниматься самоедством."

Ким Гону внезапно вырвал из моей руки бутылку с соджу.

Доку предложил мне выпить, совершенно не проявляя интереса ни к гид-тесту, ни к гайду-тесту, и безразлично наполнил свой бокал, как будто ничего не произошло. Мне вдруг стало досадно, и я ощутил прилив гнева. Я прищурился, пытаюсь сосредоточиться на нём, но Ким Гону поднял глаза вверх, как будто не понимал, почему я так реагирую.

- "Хватит бормотать, больше не делай этого."

В любом случае, кажется, именно этот бормотливый человек проблема.

Ким Гону и другие друзья, ты и я - все бормочем, и в конце концов я убедился, что это просто сводит меня с ума. Может быть, он уже был пьян, не знаю. Появилось сильное желание послать его куда подальше.

- "Почему ты вдруг так взволнован?"

Ким Гону спросил с непонимающим выражением лица.

Я ответил ему слегка повышенным тоном.

- "Я не взволнован! Просто из-за этого мне кажется, что появляются негативные мысли, так что не называй это так."

- "Что ты сказал? Ты снова бормочешь?"

- "Эй, хватит придирааться к моему бормотанию..."

Накопившееся раздражение стало невыносимым.

Да, я действительно бормотал! Я не мог отрицать это и почувствовал досаду.

<http://bllate.org/book/12383/1104354>