

Руан внимательно разглядывал изысканный рельеф, вырезанный на рукоятке предмета.

Центром композиции были две фигуры, а украшения с мотивами снега и мечей тянулись к части, где держался бумажный ролик. Композиция была настолько гармоничной, что казалось, будто это единая скульптура, изначально созданная в такой форме, а не предмет, сделанный для использования как ролик для чистки.

Более того, все скульптурные элементы, из которых состояла резьба, были настолько прекрасны, что почти ощущались как нечто священное.

Этот визуальный образ напоминал предмет, который получил бы мифический уровень, если бы это была история о владении артефактами с системными окнами.

Особенно мастерски были выполнены фигуры. Руан не мог даже представить, как такие тонкие детали могли быть выполнены на рукоятке ролика для чистки.

Складки одежды и пряди волос выглядели так, будто зашевелиятся, если на них подуть, а утончённые черты лиц, несмотря на кажущуюся на первый взгляд сдержанность, так ясно передавали привязанность друг к другу...

«Погодите-ка.»

Руан медленно осмотрел глаза, нос, рот и общий облик фигуры, которой он восхищался.

«Почему это... похоже на нашего герцога?»

Ошеломлённый, он снова посмотрел на вырезанную фигуру, надеясь, что ошибся. Но повторный взгляд лишь подтвердил, что утончённые, чуть холодные черты лица принадлежат именно тому, кто сейчас кувыркался в образе огромного кота на постели Руана.

«А это значит...»

Руан перевёл взгляд на фигуру, вырезанную напротив герцогской.

Аккуратно завязанные кудрявые волосы. Знакомый фасон одежды. Слегка опущенные глаза и мягкое выражение лица, напоминающее одного вечно плачущего управляющего Рейнке.

Это лицо было ему слишком хорошо знакомо.

Потому что... именно его Руан видел в зеркале последние несколько месяцев.

Глядя на две фигуры, которые выглядели как влюблённые с глубокой и трогательной историей, несмотря на отсутствие физического контакта, Руан принял решение.

«Когда придут дворфы, нужно будет обязательно сначала обсудить ассортимент и тематику производства...»

Поёживаясь от мысли, как близко эта странная история была к тому, чтобы распространиться с севера на столицу, Руан поднял изготовленный ролик.

Хотя этот предмет, доведённый до священной красоты, оставлял двоякое впечатление... это всё же был прототип продукта, сделанного дворфом. Нужно было проверить его производительность.

«Хм... в руке лежит удобнее, чем я ожидал.»

Как ни странно, несмотря на впечатляющую резьбу, рукоятка удобно лежала в его ладони.

Заинтересованный, Руан посмотрел на рукоятку, а затем провёл роликом по одеялу.

Ролик обладал идеальным весом и двигался плавно и устойчиво. Это было несравнимо с тем скрипучим роликом, который сделал сам Руан. Тот цеплялся за ткань и чтобы он катился приходилось прилагать немало усилий.

«И, что самое главное...»

Руан посмотрел на место, где прошёлся роликом.

Одеяло, о которое гигантский длинношёрстный кот тёрся всем телом, оказалось безупречно чистым после всего пары движений.

«Обычно мне пришлось бы потратить кучу липких слоёв, и даже тогда не вся шерсть отходила...»

Его производительность была столь же невероятной, как и его чрезмерно изысканный визуальный дизайн.

Это был идеальный ролик, словно платоновский идеал ролика для чистки. Руан был поражён совершенством, которого никак не ожидал от столь банального предмета.

«Мастер остаётся мастером, что бы он ни создавал?»

Охваченный чувством, схожим с тем, когда пробуешь удивительно вкусное блюдо и берёшь ещё кусочек, чтобы убедиться, что не ошибся, Руан снова принялся катать ролик.

Каждый раз, когда ролик проходил, чёрная шерсть исчезала бесследно.

Действительно, его характеристики можно было назвать мифическими. Хотя он не был уверен, зачем роликам для чистки нужен мифический уровень, факт оставался фактом.

Пока он, осознавая почему изделия дворфов так высоко ценятся, катал ролик, Руан вдруг почувствовал на себе пристальный взгляд.

В этой спальне, кроме Руана, мог находиться только ещё один обитатель, так что личность наблюдателя была очевидна и без проверки.

Повернув голову в сторону взгляда, Руан увидел герцога. Кошачья морда того, как всегда, оставалась строгой и серьёзной, а глаза внимательно следили за его рукой, катающей ролик.

Точно так же, как он делал на протяжении всего процесса создания прототипа ролика.

«Он снова будет охотиться на ролик и мешать уборке.»

Руан уже открыл рот, чтобы произнести «кшш» и прогнать кота-противника чистоты, но тут заметил, что глаза кота, выглядевшие сурово даже с одной щекой, примятой от лежания, излучали ярость, выходящую за пределы простого взгляда на игрушку.

Такие глаза у герцога были, например, когда... Руан навлёк на себя его гнев, настаивая на том, что коту необходима чистка шерсти.

А в такие моменты герцог успокаивался только тогда, когда уничтожал навязанную ему щётку.

«Выходит...»

Руан опустил взгляд на ролик для чистки.

«Ролику грозит опасность.»

Этот инструмент был таким совершенным, что его идентичность как ролика для чистки была почти под угрозой, но именно поэтому нельзя было допустить его уничтожения.

И...

Вот так всё и произошло.

Герцог метнул переднюю лапу к ролику. В тот же момент Руан дёрнул рукой, пытаясь защитить его. В результате кошачий удар пришёлся...

Прямо по руке Руана.

— Ай!

Руан посмотрел на свою руку, которая горела от боли. Когти герцога были выпущены и на тыльной стороне ладони отчётливо виднелись следы царапин.

Если и была одна удачная вещь, так это то, что герцог всегда несколько сдерживал свою силу, находясь с Руаном. Если бы этот удар был нанесён в полную мощь, кости руки могли бы не выдержать.

А так, благодаря сдержанности герцога, на руке Руана были только царапины от когтей. Глубокие, да, но, по сути, лишь царапины. Возможно, они выглядели глубже и больше из-за того, что Руан сам дёрнул рукой, пока когти были вонзены.

Прожив с кошками всю свою жизнь, Руан, для которого царапины, намеренные или случайные, были обычным делом, быстро успокоился.

«Ну... глубоко, конечно... но ничего страшного...»

Однако герцог, услышав крик своего помощника и с опозданием заметив кровь, сочащуюся из ранки, оставаться спокойным не смог.

Когда Руан поднял глаза, он увидел...

Замершего герцога с хвостом, взъерошенным от страха.

\* \* \*

Случайно ранив Руана...

Герцог впал в глубочайшую печаль.

Обычно, находясь в кошачьей форме, он ходил с гордо вытянутой шеей и расправленной грудью. Но теперь... теперь он брёл, опустив голову и слегка поджав лапы, а его хвост уныло волочился позади. Такого жалкого вида Руан давно не видел.

Сколько бы раз Руан ни говорил, что всё в порядке, что ничего страшного не произошло, герцог не мог отойти от шока. Он выглядел подавленным до самого кончика хвоста.

И... это продолжалось до следующего дня.

Руан с сочувствием смотрел на герцога, чьё лицо оставалось строгим и серьёзным, но при этом каким-то сдувшимся.

«Правда, я так привык к этому.»

Для Руана это был крайне обиденный и действительно незначительный случай.

Кто живёт с кошками и никогда не получает царапин от их когтей? Это была неизбежная часть жизни с кошками, что-то, что нужно принять, если хочешь жить с ними.

Хотя его тело изменилось, но когда он был Ким Ха Джином, такие царапины у него бывали регулярно.

Тем более герцог сделал это не намеренно, у него не было привычки царапаться. Так что всё действительно было в порядке.

Но видя кота таким подавленным, даже если поцарапанный человек говорил, что всё в порядке...

Руану действительно было жаль его.

Однако, когда это состояние затянулось...

У него появилась новая мысль.

А именно...

«Может быть... теперь он позволит мне подстричь его когти?»

Уход за когтями был довольно важным моментом.

Не только для безопасности окружающих, но и для самой кошки. Если когти становятся слишком длинными, они могут врастать в подушечки лап, да и вообще есть риск травмы, если они зацепятся за что-то.

Конечно, кошки стачивают когти о когтеточки, но иногда этого недостаточно, так что подрезка лишней длины важная процедура.

Естественно, Руан, как заботливый хозяин, давно присматривался к когтям герцога, но...

Тот был не из тех, кто позволит спокойно взять себя за лапу. До сих пор Руану оставалось только с тоской смотреть на эти когти, не имея шансов их подстричь.

«Но... может быть, сейчас... у меня получится?»

<http://bllate.org/book/12567/1117797>