

Глава 79. Безопасный дом (16)

В тот день Сун Ян вернулся в реальный мир, поужинал с семьёй, а затем снова пришёл в Город Улыбок и вместе с Ся Цзином дождался полуночи.

Было уже ноль часов одна минута, но Ся Цзин по-прежнему спокойно оставался в личном пространстве Сун Яна, и наружу его не выталкивало.

Значит, сможет ли он, воспользовавшись личным пространством игрока, обрести в Городе Улыбок свободу?

Под взглядом Сун Яна Ся Цзин подошёл к двери личной комнаты входа и попробовал её открыть.

Дверь даже не шелохнулась.

Сун Ян опешил, нахмурился, подошёл и сам потянул за ручку. Ещё секунду назад дверь стояла как приваренная, а теперь с лёгкостью распахнулась.

И в этот миг у него уже возникло дурное предчувствие.

Ся Цзин на мгновение замер и попытался сделать шаг вперёд, но выставленная нога тут же будто ударилась о невидимую стену и отпрянула назад.

Лицо Сун Яна помрачнело.

Ся Цзин же оставался совершенно спокойным. Он и сам допускал подобную возможность.

Он взял металлический ключ, который дал ему Сун Ян, закрыл глаза и попробовал приказать ему открыть дверь в игровой холл.

Дверь действительно появилась.

Но за ней, после открытия, оказался не игровой холл, а пустой, безлюдный Безопасный дом.

Сун Ян плотно сжал губы, своим ключом открыл проход в игровой холл, однако Ся Цзин всё равно не смог пройти сквозь эту дверь. И снова он оказался заперт внутри маленького домика.

Ничего не работало. Он не мог отсюда выбраться.

Сун Ян с холодным лицом захлопнул дверь, обернулся к Ся Цзину и хрипло позвал:

— Сяся.

Ся Цзин ровно ответил:

— Как и ожидалось, всё не могло быть так просто. Похоже, личное пространство игрока для меня почти то же самое, что и мир сценария. Я могу войти сюда из Безопасного дома, но не могу отсюда пройти в игровой холл.

Он посмотрел на Сун Яна. Глаза у того были тёмными, взгляд сложным.

— Не нужно делать такое лицо. Мы ведь допускали и такой исход, разве нет?

Он помедлил и мягко добавил:

— Ничего страшного. Будем двигаться шаг за шагом.

* * *

Наверное, из жалости к Ся Цзину, в следующие несколько дней он получил очень много... кусков чудовищных туш.

Не только от Сун Яна, но и от Цзя Цина с Фэн Ши.

По их словам, обычные части тел монстров все игроки и без того собирали на будущее, чтобы потом подготовиться к походу в Безопасный дом.

Раз уж всё равно рано или поздно это должно было быть передано хозяину Безопасного дома, так почему бы не отдать всё это Ся Цзину прямо сейчас.

Поэтому в последние дни все игроки, заходившие в Безопасный дом, замечали, что из плотно закрытой кухни постоянно будто бы переливается наружу какая-то подозрительная жидкость, а от неё тянет слабой рыбно-гнилостной вонью...

На форуме даже появилась тема для обсуждения: «Можно спросить, у Безопасного дома что, в последнее время прорвало канализацию???»

Первый пост:

«Перед кухней весь пол залит грязной водой, воняет просто жуть. С прекрасным хозяином магазина внутри точно всё в порядке??»

1L: «Есть немного, но в Безопасном доме вообще есть канализация?? В этом чёртовом месте ещё и такие реалистичные детали предусмотрены? [плачу от смеха]»

2L: «Автор, а ты не думал, что это, возможно, не грязная вода, а...»

3L: «Это же просто запах крови и жижи от монструозных трупов. Я этот запах знаю, частенько после сценариев чудовищ препарирую, нанюхался.»

4L: «Подождите, если из кухни течёт кровь от кусков монстров, то сочетание места и материала становится каким-то слишком деликатным...»

5L: «Кухня и куски трупов...»

6L: «Буээ...»

Автор: «??? спасите, да неужели. Тогда что мы вообще едим в Безопасном доме???»

8L: «Автор, этот вопрос на форуме уже пережёвывали сто раз. Советую пользоваться поиском. И вообще, в Городе Улыбок лучше на всё смотреть проще. [затягивается сигаретой]»

Автор: «Ууу, я новичок, попал сюда совсем недавно, многого ещё не знаю. То есть еда у нас вполне может готовиться из туш монстров? Это же ужасно. Лучше бы мне вообще не попадать в Безопасный дом, ууу...»

10L: «Чёрт, автор, если тебе это счастье не нужно, можешь отдать его мне!»

11L: «Мне, мне!»

12L: «Мне!!! Лишь бы увидеть прекрасного хозяина дома, я бы и ту жижу с кухонного пола хлебнул!»

13L: «Лишь бы увидеть прекрасного хозяина дома, да пусть лучше он сам сожрёт меня!!»

14L: «? Сколько арахиса ты сожрал, что тебя так развезло?»

15L: «Все так отчаянно рвутся в Безопасный дом? [плачу от смеха]»

Автор: «[остолбенел][остолбенел]»

...

Когда Ся Цзин на кухне готовил еду для игроков, ему пришло сообщение от Сун Яна.

Сун Ян: «Ты там? Открой дверь.»

Ся Цзин приподнял бровь и ключом открыл дверь.

Стоило ей распахнуться, как Сун Ян вразвалку вошёл внутрь и передал ему новый пространственный мешок, сказав, что это очередная партия частей тел, собранная за последнее время.

Доктор Сун, сдав провизию, окинул взглядом блюда на кухонном столе.

— Сейчас много гостей?

Потом прищёлкнул языком и хмыкнул:

— Тайком встречаться вот так на кухне — прямо какое-то прелюбодеяние.

Сказав это, он повернул голову, заметил, что Ся Цзин почти не отреагировал, и с любопытством спросил:

— Ты даже не собираешься меня поддразнить?

Обычно в такие моменты Ся Цзин отшучивался так, что ему и ответить было нечего.

Но Ся Цзин, заглянув в этот небольшой пространственный мешок и явно оставшись довольным, поднял голову и, не сводя с него взгляда, сказал:

— В последнее время доктор Сун очень красивый. Зачем мне тебя дразнить?

Сун Ян:

— ...

Хотя он отлично понимал, что в этот миг сияния ему добавил вовсе не он сам, а этот мешок с

кусками монстров, у него всё равно мгновенно взыграла кровь. Он тут же вознамерился пройти ещё несколько сценариев, чтобы поскорее помочь Ся Цзину перестроить это место в роскошный отель...

Доктор Сун гордо удалился, а Ся Цзин с улыбкой открыл мешок и высыпал его содержимое.

Чёрные, красные, белые, зелёные куски плоти вперемешку с жуткими жидкостями всех возможных оттенков с грохотом рухнули на кухонный пол. Не прошло и минуты, как вся кухня оказалась завалена доверху, а дверь даже выгнуло от давления.

Снаружи как раз проходил один из игроков. На его глазах из дверной щели потекла какая-то подозрительная жижа, а сама дверь начала выпирать наружу, отчего зрелище стало совсем уж жутким.

Игрок колебался, подошёл поближе и дрожащим голосом окликнул:

— Хо... хозяин, с вами всё в порядке?

Изнутри не донеслось ни звука.

Он постоял в нерешительности, потом стиснул зубы и попробовал открыть дверь:

— Хозяин, вы... у-уф-ф-ф!

В следующую секунду его с головой накрыло рухнувшей лавиной чудовищных туш. Зловонная кровавая жижа залила ему всё лицо, и игрок тут же впал в оцепенение.

А из груды этих уродливых останков вышел стройный, поразительно красивый юноша и удивлённо спросил:

— Вы в порядке?

Он наклонился и протянул руку.

Игрок дрогнул. Глядя на эту длинную белую ладонь, он сглотнул, и в его безжизненном, остекленевшем взгляде снова зажёгся свет.

Он глупо хихикнул, собираясь ухватиться за эту руку...

И тут воочию увидел, как она скользнула мимо него и подняла лежавший у самой его щеки длинный монструозный язык.

Красивый юноша удовлетворённо осмотрел находку, заметил его окаменевший взгляд и чуть улыбнулся:

— Это очень редкий предмет, выпадающий из монстров.

Потом он заметил руку игрока, так и застывшую в воздухе, и негромко сказал:

— А.

Будто только теперь всё понял.

После этого он небрежно сунул язык в карман, снова протянул ту же руку... только теперь вся эта длинная белая ладонь была заляпана чёрной, вонючей трупной жижей.

Игрок: «...»

Пожать или не пожать — вот в чём вопрос.

В ту же ночь тему на форуме снова подняли наверх.

На тридцатом этаже вновь появился автор:

«Ууу, сегодня я опять заходил в Безопасный дом, и опять попал на выброс кухонной вони. На этот раз дверь даже распёрло. Мне стало любопытно, я её открыл, и меня с головы до ног залепило кусками монстров!»

31L: «Автор и правда из тех, кто не верит в дурные приметы. Эх-эх.»

32L: «Ахахахахахаха!»

Автор: «Но в этот раз всё было не так, как в прошлый! Потому что прекрасный хозяин дома и правда невероятно красивый. Он увидел, что я упал, и протянул мне руку!»

34L: «Чёрт!»

35L: «Твою ж!»

36L: «Да чтоб тебя!»

37L: «???? И так тоже можно?»

Автор: «Хотя рука хозяина магазина тогда была вся в чудовищной жиже и выглядело это жутковато, но ведь это всё равно был прекрасный хозяин дома! Я поколебался, но всё же не удержался и тоже протянул руку... [застенчиво]»

39L: «Зависть сводит меня с ума [улыбка]»

40L: «Зависть толкает меня на убийство [улыбка]»

41L: «Зависть заставляет меня с сегодняшней ночи приходить во сне и охотиться на автора [улыбка]»

42L: «Так, выходит, автор всё-таки потрогал ручку прекрасного хозяина дома?!»

Автор: «Нет. В тот самый момент, когда я уже почти коснулся руки хозяина, из кухни внезапно вышел какой-то мужчина по имени Сун Ян и перехватил добычу [улыбка] Кто-нибудь скажите мне, кто он такой, в каких он отношениях с хозяином и с какой стати он может всё время держать его за руку [переворачивает стол]»

44L: «??????»

45L: «Вот это поворот...»

46L: «Чёрт, опять этот топ?!»

47L: «Почему он вообще вышел из кухни? Что он делал на кухне с хозяином?! [переворачивает стол]»

48L: «Твою мать, так эти двое и правда спутались?!»

49L: «Отлично. Значит, мой путь охоты на топа ещё не окончен. [прощай]»

50L: «Ааааа, мой прекрасный хозяин дома, аааааааааа QAQ»

В ту же ночь Сун Ян, читая эту тему, только холодно усмехнулся. Хорошо ещё, что он вовремя вспомнил об одном монструозном предмете, который забыл отдать Ся Цзину, и потому вернулся обратно.

А потом, закрыв тему, он начал уговаривать Ся Цзина впредь просто открывать дверь прямо на кухню и вообще её не закрывать. Тогда они смогут свободно входить друг к другу все двадцать

четыре часа в сутки.

Проворчав об этом полдня, он получил от Ся Цзина ответ:

«Доктор Сун, полный ревности, выглядит уже не так красиво.»

Сун Ян: «...»

Ся Цзин: «Но зато очень мило ^^»

Сун Ян: «...»

* * *

У Фэн Ши и Сун Яна очень скоро появились новые зацепки.

Можно сказать, совпало. В последнее время в реальном мире как раз произошло два засекреченных инцидента.

О первом стало известно через знакомого Сун Яна — одного из игроков.

Одна светская наследница из богатой семьи высшего круга недавно вступила в конфликт с другой такой же дамой. Обе устроили в сети настоящую войну маленьких сочинений, обвиняя друг друга, и скандал вызвал огромный общественный резонанс. Но через три дня первая внезапно исчезла из интернета, тогда как вторая продолжала самодовольно размахивать победой на глазах у всех.

Когда пользователи сети спросили, почему соперница вдруг пропала, вторая ответила только:

«Хе. Может, её просто настигло возмездие.»

И чего многочисленные зрители этой драмы не знали, так это того, что на третью ночь первая светская львица действительно бесследно исчезла.

Дело жёстко замяли. Её семья тем временем в отчаянии умоляла полицию найти дочь.

Они подозревали, что та, с кем их дочь ссорилась в сети, как-то к этому причастна, но у них не было ни одной зацепки, способной подкрепить подозрения.

Странность заключалась в другом: если это было обычное похищение ради выкупа, то почему

до сих пор никто не связался с семьёй? Чего вообще добивались похитители?

Полиция перевернула всё вверх дном, но так и не нашла ни единого следа, объясняющего исчезновение этой женщины. Она словно просто испарилась из мира людей, и это выглядело крайне странно.

Знакомый-игрок Сун Яна заинтересовался этим тайным делом потому, что случайно узнал: один знакомый его знакомого, кажется, встретил ту самую пропавшую светскую даму в сценарии.

Ночью, в личном пространстве Сун Яна, он сказал:

— По его словам, та дама успешно прошла сценарий и теоретически должна была вернуться в реальный мир живой. Но её семья, похоже, так её и не увидела.

Итак, куда же она попала?

Столь долгое «исчезновение» не могло быть вызвано самим Городом Улыбок. Значит, остаётся лишь одна возможность: её где-то держат взаперти. Но знает ли тот, кто её удерживает, о существовании Города Улыбок?

Это был один из странных случаев, обнаруженных ими в последнее время.

О втором случае Фэн Ши узнал через своего знакомого.

Внезапно умер глава известной финансовой группы. Несколько дней назад новость о его смерти уже была обнародована через интернет, но неофициально дело всё ещё расследовалось, потому что способ смерти оказался очень странным.

На теле не было ни единой внешней раны, однако сердце в левой половине грудной клетки было раздроблено.

Фэн Ши нахмурился:

— Я как-то сталкивался в сценарии с человеком со способностью, который мог на определённом расстоянии раздавить сердце живого существа. Если бы его дар не отслеживался Городом Улыбок и не мог ускользнуть от наблюдения, игрокам, попавшим с ним в один сценарий, пришлось бы очень опасно.

Цзя Цин оторопел:

— Брат Фэн, ты хочешь сказать... этого богача, возможно, убил человек со способностью?

— Да. На самом деле профильные ведомства в реальности не то чтобы не знают о существовании одарённых, поэтому они и продолжают расследовать это дело, — сказал Фэн Ши. — И у меня всё сильнее чувство, что неважно, было ли рождение Города Улыбок изначально случайностью, сейчас у него в реальном мире, в тени, уже есть куда больше нитей и связей.

И притом все эти связи либо касаются денег и власти, либо тех, кто деньгами и властью обладает.

Ся Цзин выслушал всё это, долго молчал, а затем поднял взгляд и спросил:

— А при каких обстоятельствах вас тогда захватил Город Улыбок?

Фэн Ши и Цзя Цин переглянулись.

Первым ответил Сун Ян:

— Я был у себя в квартире, стоял у окна и собирался позвонить сестре. В этот момент внизу произошла авария, и, когда я пришёл в себя, меня уже извлекли в чёрное пространство Города Улыбок.

Цзя Цин поспешно сказал:

— А я шёл по узкой дорожке. Она шла вдоль канала, народу почти не было. На берегу вдруг поспорилась какая-то парочка, оба свалились в воду, я так перепугался, а потом в глазах потемнело, и я услышал, как система Города Улыбок замогильным голосом объясняет мне какие-то странные правила. Я чуть не умер от страха! Кстати, потом в том самом однозвёздочном сценарии я встретил того парня из этой парочки, только он очень быстро погиб и так и не прошёл сценарий. Эх.

Фэн Ши сказал:

— У меня было почти как у Сун Яна. Я тоже увидел аварию, после чего меня захватил Город Улыбок.

Ся Цзин выслушал их и посмотрел на Сун Яна:

— Старушка из сценария «Не думай!» говорила, что её захватили после того, как по дороге с рынка её сбил электроскутер.

— Да, — сказал Сун Ян.

Выходит, на данный момент поводом для входа большинства игроков в Город Улыбок становятся какие-то происшествия.

Иногда игрок оказывается прямым участником события, иногда лишь свидетелем.

Сун Ян сказал:

— Позже та бабушка как-то заходила ко мне. Когда мы с ней сели и заговорили об этом, она сказала, что тогда была очень напугана, а от столкновения её тело сильно болело. Эти ощущения и эмоции так врезались ей в память, что она до сих пор не может забыть.

Даже если человек в её возрасте уже смотрит на жизнь и смерть спокойно, в момент, когда ему кажется, что вот-вот придёт смерть, инстинкты всё равно берут верх.

Сун Ян нахмурился:

— Тогда я и подумал: а что, если спусковой крючок, по которому Город Улыбок захватывает игроков, кроется не в самом «событии», а в всплеске человеческих эмоций — паники, страха, боли, скорби и тому подобного?

Ся Цзин задумчиво произнёс:

— Я тоже об этом думал.

— Если Город Улыбок — это проявление способности одного или нескольких одарённых, то чисто теоретически им было бы очень трудно одной лишь собственной силой поддерживать такую огромную систему в течение более чем двухсот дней подряд. Все одарённые, которых мы до сих пор встречали, просто не настолько сильны.

Остальные трое кивнули.

Голос Ся Цзина звучал необычайно спокойно. Он хладнокровно разбирал ситуацию:

— Если продолжить мысль в этом направлении, то единственное, чем противник может воспользоваться, — это внешняя сила.

— Игроки в Городе Улыбок проходят через мучения сценариев, а возникающие в них страх, отчаяние и боль становятся питанием для Города Улыбок. Значит, и критерием захвата игроков естественным образом становится «человек, способный породить подобные эмоции».

Так и возникло правило захвата этого зловещего мира.

Цзя Цин непонимающе спросил:

— Но если всё действительно так, тогда что с нами, свидетелями? Мы ведь сами не испытывали таких сильных негативных эмоций!

Ся Цзин посмотрел на него:

— Вы, скорее всего, оказались людьми, которых в тот момент накрыли чужие отрицательные эмоции в том же пространстве. То, что Город Улыбок захватил и вас, возможно, означает: в то время его захват был ещё неточным.

Эта фраза заставила и Фэн Ши, и Цзя Цина окончательно оцепенеть.

— Но вы и сами заметили: у Города Улыбок постепенно появилась «тенденция», а появление тенденции уже означает, что отбор становится всё точнее, — Ся Цзин откинулся на спинку дивана и прищурился. — От «людей, порождающих негативные эмоции» его фокус постепенно сместился к «одарённым, порождающим негативные эмоции», поэтому в Городе Улыбок всё больше и больше одарённых.

— А теперь Город Улыбок начал ещё и связываться с людьми денег и власти.

Этот процесс постепенного проявления цели шёл слишком быстро. И вместо ощущения, будто «стоящие за Городом Улыбок люди постепенно обрели намерение и начали что-то замышлять», всё это скорее походило на другое — будто «те, кто стоит за Городом Улыбок, шаг за шагом учатся брать этот зловещий мир под контроль, чтобы осуществить свою изначальную цель».

Но если это и правда так, тогда все они уже заметили одно противоречие.

Четыре года назад создатель Города Улыбок, не осознавая риска, втягивал в игру людей из одного и того же города — это можно списать на неопытность, то есть на вопрос сообразительности.

Однако четыре года спустя он или они, по-видимому, продемонстрировали переход от неуправляемости к управляемости, а это уже вопрос мастерства обращения с системой.

Как может создатель Города Улыбок спустя четыре года внезапно оказаться не в состоянии контролировать то, что сам создал?

— Да, — сказал Ся Цзин, глядя на море под ночным небом за окном, и улыбнулся. — Поэтому тот, кто вновь запустил Город Улыбок четыре года спустя... это точно тот же человек, что и

четыре года назад?

В этот миг у Фэн Ши и Цзя Цина по коже прошёл холодок.

Конечно, за короткое время ответа на этот вопрос им было не найти. Расследование требовалось продолжать.

Но размышления всех игроков внезапно были перебиты событием, появившимся прямо перед ними.

В Городе Улыбок неожиданно обновился четырёхзвёздочный сценарий — «Остров Глаз».

На форуме тут же появился новый пост о наборе:

«Так-так-так, кто хочет идти в этот сценарий, кидайте в теме единичку! Всего десять мест, как наберёмся, набор закрываю!»

<http://bllate.org/book/12573/1638951>