

Глава 81. Остров Глаз (2)

В этот момент уже было неважно, к чему приведёт использование предметов в ответ на навязываемую сценарием провокацию.

Никто больше не мог об этом думать.

Сунь Цянь вытащил защитный предмет — огромный щит, и с глухим ударом водрузил его перед собой.

Гигантское дерево с чудовищной силой врезалось в щит, прогремело «бах!», после чего раскололось надвое и разлетелось в стороны.

Благодаря щиту их больше не могло прибить летающими обломками, но одной такой защиты было явно недостаточно.

Сама по себе эта гроза была слишком мощной.

Ливень хлестал как из ведра. Капли били по телу так больно, словно это были не капли, а мелкие камни, и в таком дожде уже невозможно было толком раскрыть глаза.

Ветер выл, словно зверь, и изо всех сил пытался сорвать их с земли.

Супруги Си Нуаньян и Цзян Шуе тут же выбросили предмет в форме защитной конической хижины. Хижина накрыла их обоих, основанием глубоко вросла в землю и осталась стоять среди бури, даже не шелохнувшись.

Ли Мяннь хлестнула кнутом, обвив им невдалеке маленькую гору. Подхватив Фэй Шэнсяо, она позволила силе кнута унести их к подножию и таким образом закрепилась там.

Сун Ян и Ся Цзин вонзили в землю по длинному клинку.

После того как Сун Ян получил доступ в Безопасный дом, он воспользовался механизмом мини-маркета внутри дома и перенёс часть предметов.

Теперь эти предметы отображались у него на теле в виде маленьких пиктограмм, и ему больше не нужно было доставать их из пространственного мешка — он мог призывать их прямо так, когда хотел.

Сун Ян взглянул на Ся Цзина, которого ветер, казалось, в любую секунду мог сорвать с места, нахмурился и поднял другую руку, чтобы коснуться одной из пиктограмм у себя на шее.

Но в следующий миг Ся Цзин перехватил его руку.

Ему было трудно держать глаза открытыми, но голос по-прежнему оставался спокойным:

— До последнего момента этого лучше не делать, Сун Ян. Ещё подождём.

Сун Ян замер.

В следующую секунду мимо них пролетел Лу Чэньфэй, бросив на ходу:

— Чёрт, одиноким здесь совсем тяжело!

Сун Ян и Ся Цзин: «...»

Сун Ян безмолвно дёрнул его к себе, тем самым не дав использовать предмет и ему.

Лу Чэньфэй вытер лицо, тяжело дыша, вытащил длинный меч и вогнал его в землю. Наконец и он смог устоять на месте.

Небо стало чёрным, как глубокая ночь. Молнии ползли по нему одна за другой, уродливо разветвляясь.

Ветер без конца ломал деревья и швырял их в воздух. Это уже больше походило не на ливень, а на стихийное бедствие.

Руки Сун Цяня, крепкие как железные балки, мёртвой хваткой удерживали щит, не давая ветру унести его прочь.

Цзинь Яя и Ло Цзю оказались дальше от остальных.

Ло Цзю, ругаясь последними словами, использовал предмет, сросший его с огромной каменной глыбой: пока не улетит камень, не унесёт и его.

Ноги Цзинь Яя под действием другого предмета превратились в две ветви, а ступни — в корни, глубоко ушедшие в почву и надёжно вцепившиеся в землю.

Гроза длилась примерно полчаса, и всё это время каждый из них с трудом выдерживал натиск стихии.

Через полчаса тучи рассеялись, дождь прекратился, а ветер стих.

Весь лес вокруг вымок насквозь.

Бесчисленные деревья были сломаны или вывернуты, земля усеяна трупами насекомых. Картина выглядела совершенно разорённой.

Но как бы то ни было, бедствие наконец закончилось.

Все облегчённо выдохнули и вытерли лица.

Ся Цзин, Сун Ян и Лу Чэньфэй отпустили свои клинки, а Ли Мянэ и Фэй Шэнсяо подошли к ним издали.

— Вот же чёрт! — Лу Чэньфэй стянул с себя верхнюю одежду и с силой выкрутил из неё воду.
— Только чтобы заставить нас вытащить предметы, сценарий устроил такую чёртову сцену?!

Невдалеке Сунь Цянь убрал щит.

Он оглядел всех остальных и нахмурился:

— У меня чувство, что подобные природные катастрофы ещё повторятся. Но если сценарий действительно просто хочет вынудить нас использовать предметы, то я не понимаю логики.

— Кроме меня, Цзинь Яя, Ло Цю и супругов, вы все использовали клинки, мечи, кнуты и тому подобное. После этого раза мы уже знаем, как действовать, и в следующий раз справимся лучше. Чем дальше, тем меньше предметов будет уходить впустую. Если сценарий надеется так нас подвести, не слишком ли это наивно?

В стороне Сун Ян вытирал Ся Цзину волосы.

Делал он это довольно неловко, зато очень бережно.

Короткие волосы Ся Цзина после этого растрепались, торчали во все стороны, словно взъерошенная кошачья шерсть. Услышав слова Сунь Цяня, он поднял взгляд и сказал:

— Следующая природная катастрофа вовсе не обязана быть грозой. Наш прежний опыт может не пригодиться.

Когда человек внезапно сталкивается с незнакомым бедствием, он почти всегда действует на инстинктах.

Если сценарий и правда хочет подтолкнуть их к использованию предметов, то, скорее всего,

будет раз за разом менять способы.

Сунь Цянь всё ещё хмурился:

— Но в чём тогда смысл? Сценарий вынудил нас достать предметы — и что дальше? Их уже нельзя убрать обратно, многие крупные предметы невозможно тащить с собой, остаётся только бросить. Разве это не банальная стратегия истощения? Он правда надеется так нас измотать до смерти?

Едва он договорил, как Ся Цзин и Сун Ян одновременно что-то заметили и резко посмотрели ему за спину.

Оттуда донеслись сдавленные стоны Ло Цзю и Цзинь Яя.

Сунь Цянь опешил, обернулся — и на его лице отразилось изумление.

Невдалеке Цзинь Яя лежала ничком на земле.

Гроза закончилась уже несколько минут назад, но её предмет всё ещё не был отключён.

Её ноги по-прежнему оставались ветвями, глубоко укоренёнными в земле.

Похоже, она пыталась выдернуть их, но, сколько бы ни напрягалась, ничего не выходило. Лицо у неё уже залилось краснотой.

Ло Цзю было не лучше.

Он натужно стонал, вздув жилы на лбу, но его спина так и оставалась намертво приклеенной к камню.

В центре поляны всё ещё стояла коническая защитная хижина супругов. Сами Си Нуаньян и Цзян Шуе наружу так и не вышли.

Только теперь изнутри показался кинжал. Им прорезали отверстие, и супруги выбрались наружу через получившуюся щель. Лица у них были мрачными.

— Похоже, в этом сценарии, если предмет уже использован, его потом невозможно отключить!
— сказала Си Нуаньян.

Им пришлось буквально разрезать защитный предмет, чтобы выбраться.

Эти слова потрясли Сунь Цяня.

Цзинь Яя побледнела и крикнула:

— У меня тоже не получается! Я не могу отключить этот предмет!

Ло Цзю беспрерывно матерился.

Супруги могли вспороть свою хижину и освободиться. Но предметы Ло Цзю и Цзинь Яя изменили их собственные тела. Как им теперь избавиться от этой ловушки?

Оба прекрасно понимали, в каком положении оказались, и от злости у них скрежетали зубы.

Чтобы освободиться, Ло Цзю, вероятно, пришлось бы срезать со спины куски плоти.

А Цзинь Яя — отрубить себе ноги.

Они и представить не могли, что сценарий, вынуждая их использовать предметы, заранее расставил именно такую западню.

— Стоит в этом сценарии использовать предмет, и уже нельзя откатить его действие. Стоит вытащить оружие из пространственного мешка — и убрать его обратно невозможно, — потрясённо сказала Ли Мянью. — Похоже, каждое наше решение здесь необратимо.

Ся Цзин произнёс:

— Возможно, всю эту цепочку правил нужно понимать в логике самого мира сценария.

Он уже поднялся на ноги, закинул назад мокрые волосы и спокойно продолжил:

— В мире постапокалипсиса окружающая среда разрушена, а значит, стихийные бедствия будут происходить снова и снова.

— Думаю, нам нужно быть готовыми к катастрофам, которые в обычном мире не должны случаться летом.

Нарушенные времена года и сами по себе были частым элементом постапокалиптических историй.

Лица остальных посуровели.

— Что же до предметов, которые игроки применяют во время бедствий... — Ся Цзин немного задумался. — Ножи, мечи, щиты и прочее инструментальное оружие в лучшем случае просто ускорит расход их арсенала. А вот предметы, изменяющие тело, скорее всего символизируют мутацию живого организма.

— А раз это мутация, то откатить её уже нельзя.

— Игроки могут погибнуть в самих бедствиях. Если же ради выживания они станут прибегать к предметам, то с таким же успехом могут умереть и из-за последствий «мутации». Темп у этого сценария очень быстрый. Времени на прохождение у нас, вероятно, не так много. Или, возможно... — он на секунду опустил взгляд, обдумывая мысль, а потом снова поднял глаза. — Возможно, нам придётся быть готовыми к тому, что, не найдя главного монстра и не сумев его убить, но уже не имея возможности выживать на этом острове дальше, мы будем вынуждены покинуть остров.

— Покинуть остров? Но как? — изумился Сунь Цянь.

Си Нуаньян внезапно воскликнула:

— Тот вертолёт!

Фэй Шэнсяо не понял:

— Но ведь он же уже разбился на куски?

Сун Ян, выжимая воду из одежды, спокойно сказал:

— Изначальная мысль Сунь Цяня была верной. Сценарий дал нам обломок вертолёта явно не просто так. Нужно обыскать весь остров. Может быть, кроме других обломков, мы найдём ещё и другие подсказки.

Все задумчиво кивнули.

Но прежде им нужно было разобраться с положением Цзинь Яя и Ло Цзю.

Ло Цзю какое-то время помучился, затем стиснул зубы и сказал:

— Кто-нибудь, отлепите меня уже. Быстрее. Не тратьте время.

Сунь Цянь спросил:

— Снять тебя можно только грубой силой. Ты уверен, что выдержишь?

— Если отключусь, просто врежьте мне, чтобы пришёл в себя. Давайте! — Ло Цзю уже принял решение.

Сунь Цянь подошёл, снял с себя рубашку и сунул её Ло Цзю в рот.

Потом взял у Сун Яна нож и одним решительным ударом буквально срезал Ло Цзю с камня.

Тот рухнул на землю, всё его тело подрагивало. Вся спина была залита кровью, а наружу даже выступил белый участок позвоночной кости.

Сунь Цянь сразу обработал рану лечебным спреем, а Сун Ян принялся перевязывать Ло Цзю. Медицинские средства Города Улыбок не давали ему умереть, но после такой тяжёлой травмы было ясно: прийти в себя мгновенно он никак не сможет.

Закончив перевязку, Сунь Цянь отнёс Ло Цзю к дереву и усадил там. Тот привалился к стволу, совершенно обескровленный.

Затем настал черёд Цзинь Яя.

Сунь Цянь сначала хотел попробовать выкопать из земли эти превратившиеся в корни «ноги», но она сама сказала:

— Не надо. Этот предмет и ценен как защитный именно потому, что корни уходят слишком глубоко.

— Перерубить один корень или обе ноги для меня никакой разницы не составит. Просто руби.

Раз уж она сказала так прямо, Сунь Цяню оставалось лишь глубоко вдохнуть и одним ударом отсечь ей эти древесные «ноги».

Из срезов древесных ветвей брызнула кровь. Сун Ян, перевязывая рану, хмурился всё сильнее.

В отличие от Ло Цзю, Цзинь Яя, получив свободу, всё равно не вернула себе человеческие ноги — они так и остались похожими на ветви.

Сможет ли она вообще продолжать идти в таком состоянии?

Обливаясь холодным потом, Цзинь Яя хрипло сказала:

— Дайте мне одну ночь отдохнуть. Эти ноги и близко не такие удобные, как человеческие, но двигать ими всё же можно. Доживу до завтра — и смогу встать!

Она ни за что не хотела в самом начале сценария превратиться в обузу.

Хлопья снова поплыли в воздухе, и небо, очистившееся после грозы, начало постепенно темнеть.

Сун Ян взглянул на время:

— Щит Сунь Цяня стоит здесь, унести мы его всё равно не сможем. Давайте сделаем эту поляну нашим опорным пунктом. Сегодня ночью останемся здесь.

Никто не возразил.

— Пока ещё есть немного времени, отдыхаем десять минут и идём дальше вглубь. Цзинь Яя и Ло Цзю останутся здесь. С ними останется ещё один человек. Остальные вернутся до темноты.

— Есть возражения?

Все покачали головами.

— Тогда действуем так, — подвёл итог Сун Ян.

* * *

Десять минут спустя Си Нуаньян осталась ухаживать за Цзинь Яя и Ло Цзю.

Остальные семеро снова отправились вперёд, в самую глубь леса.

Они шагали по мокрой земле.

После грозы лес стал пугающе тихим. С ветвей капала вода, а всякая мелкая живность попряталась под листья.

Пройдя какое-то расстояние, Лу Чэньфэй не выдержал и заговорил:

— Ся Цзин, мне кажется, в твоих рассуждениях всё логично. Но всё равно странно: сценарий выстроил целую систему, связанную с постапокалипсисом, а какую роль во всём этом играют именно «глаза»?

Неужели бедствия и мутации нужны только для того, чтобы ускорить темп сценария и повысить сложность прохождения?

Такая огромная и сложная система — и она вообще никак не связана с главным монстром?

Выслушав его, Ли Мянью тоже нахмурилась:

— Да, это и правда странно. Я уже проходила с вами сценарий «Смертельный поезд». Там в каждом этапе мы тоже сталкивались с катастрофами. Но в итоге выяснилось, что мы находились внутри игры самого монстра и всё было напрямую связано с ним.

А в этом сценарии они до сих пор не нашли ни малейшего следа самого чудовища.

Сун Ян и Ся Цзин молча осматривали всё вокруг.

Выслушав двоих, Сун Ян сказал:

— Вообще, мне кажется, ощущение неправильности возникло уже тогда, когда Сунь Цянь использовал свою способность.

Шедшие впереди Сунь Цянь и Цзян Шуе обернулись.

Сун Ян продолжил:

— Тогда ты ведь осмотрел карту сценария со всех возможных углов, верно?

Сунь Цянь кивнул:

— Да. Хотя не могу гарантировать, что без единой ошибки. Моя способность позволяет лишь «окидывать взглядом», а не рассматривать всё в мельчайших деталях.

Сун Ян сказал:

— Но такой большой объект, как обломок вертолёт, ты бы не мог не заметить, если бы он лежал в лесу. Разве не так?

Сунь Цянь опешил:

— Такого, наверное, я бы точно не пропустил...

И тут он сам замолчал.

Сун Ян спокойно договорил:

— То есть тогда ты не увидел на острове никаких других фрагментов вертолѐта. Верно?

Оба, Сунь Цянь и Цзян Шуе, замерли.

— Я предложил нам всем тщательно обыскать остров не потому, что жду, будто мы непременно найдѐм что-то руками, — сказал Сун Ян. — Просто такой обыск сам по себе необходим. Даже если заранее понятно, что мы, возможно, ничего не найдѐм, мы хотя бы сможем быть уверены: мы не упустили никаких улик.

— Но результаты твоего обзора способностью, скорее всего, и окажутся теми самыми конечными результатами нашего поиска.

Услышав это, Сунь Цянь и Цзян Шуе окончательно оцепенели.

Цзян Шуе поражѐнно выдохнул:

— Тогда что вообще означает эта улика с обломком вертолѐта?..

Ся Цзин, по-прежнему осматривая окрестности, мягко сказал:

— Раз сценарий дал нам один из фрагментов, значит, остальные фрагменты тоже где-то существуют. Если не на этом острове, то в другом месте этого сценария.

Он повернул голову и добавил:

— А где именно — вот это, вероятно, и есть та подсказка, которую нам предстоит найти на этом острове.

Вот почему Сун Ян раньше и говорил: искать им нужно именно «подсказки», а не какие-то конкретные «вещи».

А поиск...

— Само действие «искать» как раз требует использовать «глаза», разве нет? — с лёгкой усмешкой сказал Ся Цзин.

Сунь Цянь и Цзян Шуе вздрогнули одновременно.

Они переглянулись.

Верно. Если смотреть на всё так, то все улики наконец начинали складываться в одну цепочку.

После этого они прочёсывали лес ещё целый час, но так ничего и не нашли.

Небо уже окончательно потемнело, и семерым пришлось возвращаться обратно.

Лу Чэньфэй и Сунь Цянь по дороге сделали крюк, дошли до пляжа и дотащили до стоянки огромный обломок вертолёт.

Когда стемнело окончательно, группа развела в центре поляны костёр и достала из пространственных мешков сухпайки.

Сун Ян тем временем проверил, как себя чувствуют Ло Цзю и Цзинь Яя.

У обоих кровь уже остановилась. Под действием лекарств Города Улыбок спина Ло Цзю начала потихоньку зарастать, а вот состояние Цзинь Яя остановилось лишь на этапе остановки крови.

В конце концов, из двух древесных ветвей не вырастут снова обычные ступни.

Сун Ян ничего не сказал.

Хотя сама Цзинь Яя по-прежнему хотела быть полезной, сможет ли её тело завтра позволить ей идти вместе со всеми дальше, оставалось большим вопросом.

Сун Ян вернулся к Ся Цзину.

Тот как раз запрокинул голову, собираясь закапать глаза.

— Я сам, — сказал Сун Ян, забирая пузырёк.

Он осторожно приподнял ему верхнее веко и сжал мягкий флакон. Прозрачная капля скатилась в глаз юноши.

Закончив со вторым глазом, Ся Цзин ненадолго прикрыл веки, а затем открыл их снова.

Он посмотрел на свои руки, потом на Сун Яна и сказал:

— Тебе не кажется, что все наши тела стали как будто немного прозрачными?

Сун Ян всмотрелся в него, потёр уголок глаза и честно ответил:

— Если по правде, глаза у меня сейчас сушит так, что я толком ничего не вижу. Так что сказать наверняка не могу.

Ся Цзин слегка наклонил голову и задумался.

Неподалёку Си Нуаньян вдруг сказала:

— Всё-таки мне кажется, четырёхзвёздочный сценарий оказался совсем не таким, как я себе представляла.

Среди десяти, кроме Сун Яна, все остальные шли в четырёхзвёздочный сценарий впервые.

Услышав её слова, они невольно закивали — очень уж точно было сказано.

Си Нуаньян, подтянув к себе колени, продолжила:

— Я думала, что в четырёхзвёздочном сценарии опасность навалится очень быстро. Но вот эта гроза...

Опасность вроде бы была, и всё же — как будто не совсем та.

Лу Чэньфэй посмотрел на Сун Яна:

— Те четырёхзвёздочные сценарии, в которых ты уже был, тоже ощущались так же?

Все взгляды тут же обратились к нему.

Здесь, среди этих десяти, почти все и так догадывались, какое место Сун Ян занимает в рейтинге, так что скрывать ему было уже нечего.

Он сказал:

— Раньше я был в двух четырёхзвёздочных сценариях, и оба сильно отличались друг от друга. В

более недавнем из них личность главного монстра было определить легко, но сам монстр оказался очень силён в бою. Несколько других игроков не выдержали.

Даже ему самому, если бы при себе не оказалось предмета, позволяющего симулировать смерть, вряд ли удалось бы выбраться живым.

Вспомнив тот сценарий, Ся Цзин легко скользнул по Сун Яну взглядом.

Лицо Сун Яна озарял отблеск костра.

— А в предыдущем четырёхзвёздочном сценарии, — спокойно продолжил он, — личность главного монстра была спрятана очень глубоко. Мы, те немногие, кто дожил до конца, разоблачили его маскировку только в последний момент. Думаю, этот сценарий, скорее всего, тоже идёт по такому пути.

И как раз такой путь многие игроки боялись больше всего.

Использовать голову куда труднее, чем просто драться силой.

Все погрузились в размышления.

Ло Цзю приподнялся, поудобнее устроился и с хриплой усмешкой сказал:

— Помнится, в прошлый раз в четырёхзвёздочном сценарии было всего пять мест, в позапрошлый — семь, а сейчас нас сразу десять. Если все будут работать вместе, пройти его не должно быть так уж сложно, верно?

Но звёздность сценария изначально оценивается уже с учётом количества игроков.

То, что людей много, вовсе не означает, что пройти станет легче.

Просто вслух это говорить никому не хотелось — уж больно мрачно звучало.

Сухие ветки трещали в огне.

Немного помолчав, Си Нуаньян первой легла, решив отдохнуть пораньше.

Ли Мянью тоже тихо велела Фэй Шэнсяо ложиться спать — у неё было чувство, что ночью непременно что-нибудь случится, и тогда уж отдохнуть не удастся.

В пространственном мешке у Сун Яна лежало несколько пледов.

Он достал их и подложил Ся Цзину за спину.

Тот приподнял бровь:

— Так у людей и выглядит любовь?

Сун Ян невольно улыбнулся:

— А как, по-твоему, она должна выглядеть?

В этот момент Сунь Цянь, сидевший в самом дальнем углу, вдруг вскочил и крикнул в сторону тёмного леса по диагонали:

— Кто там?!

Все вздрогнули.

Они мгновенно посмотрели туда, куда он указывал, но ничего не увидели. В той части леса стояла только кромешная тьма.

Все быстро поднялись и сбились ближе друг к другу, насторожившись.

Сун Ян спросил:

— Ты видел человека?

Сунь Цянь всё ещё не отрывал взгляда от той темноты. В его голосе слышалась тревога:

— Я не разглядел чётко, но уверен: там кто-то был... какое-то живое существо стояло и смотрело на нас!

Цзинь Яя, опираясь на дерево позади, настороженно сказала:

— Но ты же днём говорил, что на острове нет никого, кроме нас! И животных мы вроде тоже не видели, только насекомых!

Сунь Цянь не нашёлся с ответом.

Он по-прежнему вглядывался в ту темноту, будто ожидал, что «тот человек» в любой момент покажется снова.

И тут Ся Цзин внезапно сказал:

— Минуточку. Посмотрите на свои правые предплечья. У вас тоже появилось это, как у меня?

Все опешили и повернулись к нему.

На внутренней стороне обнажённого правого предплечья Ся Цзина ясно виднелись пять пустых чёрных звёзд.

Они были довольно большими и почти занимали всё предплечье.

Взгляд Сун Яна сразу стал серьёзным. Он тут же посмотрел на свою руку — там был точно такой же рисунок.

На правом предплечье каждого из них появились одинаковые пять звёзд.

Перемены следовали одна за другой. Ло Цзю натянуто спросил:

— Что это ещё за хрень? Что означают эти пять звёзд?

Ся Цзин чуть прищурился и ответил:

— Эти пять звёзд появились после того, как Сунь Цянь увидел «того человека».

Все изумлённо замерли.

Ся Цзин медленно произнёс:

— Такое чувство, будто этим только что официально запустили какую-то игру.

<http://bllate.org/book/12573/1639800>