

—
Лу Юй лёг в игровую капсулу и с любопытством огляделся.

Капсула была похожа на массажное кресло, со специальным материалом, похожим на твёрдый пенопласт, который полностью обволакивал человека.

Современные голографические игры в основном подключаются через внутреннее устройство ИП, имплантированное в мозг. Но ради безопасности внутренние устройства ИП не могут передавать пять чувств, поэтому приходится полагаться на внешние устройства, такие как игровая капсула и шлем.

«Как ты выбрал мир Дундуна?» — тихо спросил Мин Янь у Лао Яна, который проверял оборудование.

«Мы просто зайдём, не будем проводить глубокое исследование», — успокоил Мин Яня Лао Ян и повернулся, чтобы пристегнуть Лу Юя.

Лу Юй, заметив, что Мин Янь регулирует дыхание и явно нервничает, высунул голову из капсулы и крикнул ему: «Не бойся, твой муж тебя защитит».

Мин Янь открыл глаза, увидел две лапы и большую голову, торчащие из края капсулы, не смог сдержать лёгкой улыбки, но тут же снова нахмурился: «Что за ерунду несёшь, сиди спокойно, сейчас начнётся».

После шутки Лу Сяюя напряжение исчезло. У него был просто своего рода рефлекс: меры безопасности в этой капсуле слишком напоминали американские горки.

Ян Чэнь, глядя на них, скривился как от зубной боли и, резко дёрнув, туго пристегнул Лу Юя.

«Чёрт, что за безопасник, ты что, убить пассажира хочешь? Я на тебя пожалуюсь!» — Лу Юй поднял ногу, чтобы пнуть его.

Лао Ян увернулся: «Эй-хей, не достанешь».

Прежде чем Лу Юй успел предпринять следующий ход, стеклянный колпак капсулы опустился, и раздался механический сигнал:

«Содержание кислорода в капсуле нормальное, температура нормальная. В случае чрезвычайной ситуации нажмите красную кнопку слева для принудительного выхода».

Лу Юй опустил светонепроницаемый козырёк шлема, и после трёх звуковых сигналов картина перед ним внезапно изменилась.

В крошечной тьме появились несколько больших слов:

[Глава 1250 «Короля Русалок», Эпилог: Снова в Старой Столице]

Затем, как будто в кинотеатре включились фонари после сеанса, в пространстве зажглось несколько лучей света.

«Этот приветственный интерфейс слишком небрежный, словно прямо со страницы сайта

романа», — у Лу Юя дёрнулся уголок рта. Это было совсем не круто и отличалось от того, что он себе представлял. И почему сразу Глава 1250?

«Это тестовый запуск, поэтому мы загрузили только несколько глав эпилога», — раздался в пространстве голос Лао Яна, и вскоре перед Лу Юем появилась его системно смоделированная фигура: «Данные Дундуна уже настроены, не нужно начинать с нуля».

Пока они говорили, вошли Мин Янь и Чжао Яньцин.

Лу Юй быстро подошёл к Мин Яню и обошёл его кругом: «Ты такой красивый».

Персонажи, смоделированные системой, были похожи на оригиналы на восемьдесят процентов, но выглядели как 3D-анимационные модели, немного отличаясь от живых людей. Черты лица Мин Яня, и так были выдающимися, а моделирование придало им ещё большую чёткость, словно персонаж, нарисованный первоклассным игровым художником, невероятно красив.

Мин Янь тоже поднял глаза, посмотрел на Лу Юя, который ходил вокруг него, как NPC, и беспомощно схватил его за запястье: «Стой смирно, сейчас начнётся».

У Лу Юя в системе исчезли тёмные круги под глазами, а слегка обвисшая плоть на щеках стала упругой. В сочетании с этими живыми глазами он выглядел в точности как в восемнадцать лет. К восемнадцатилетнему Лу Сяюю Мин Янь всегда проявлял больше терпения.

Господин Чжао ещё наслаждался своим смоделированным телом, а Лао Ян уже выбрал предложенный системой парик, надел его и крикнул: «Вперёд!»

Перед глазами у всех вспыхнуло, и они оказались посреди разрушенного города.

Небо было серым, без птиц. Современный мегаполис с высотными зданиями выглядел как пожелтевшая старая фотография, покрытая жухлым фильтром. Здания были полуразрушены, на улицах и в магазинах не было людей. Только соседнее искусственное озеро было кристально чистым, с рябью на поверхности, что свидетельствовало о бурной жизненной силе.

Лу Юй не знал, с чем они столкнутся. Он не закончил «Короля Русалок» до того, как его сознание переместилось, поэтому, естественно, не знал содержания эпилога. Но мир Лу Дундуна, безусловно, не был мирным. Он приобнял Мин Яня за спину и огляделся: «Осторожно...»

Не успел он договорить, как земля с грохотом раскололась, и всё затряслось. Из трещины выскочил четырёхглазый восьминогий монстр и бросился прямо на Лао Яна и господина Чжао.

«Твою мать...» — Ян Чэнь нецензурно выругался, а господин Чжао побледнел и не мог пошевелиться.

Лу Юй прыгнул, широко раскинув руки, повалил обоих и едва увернулся от клешни монстра. Острый коготь вонзился в бетон на два метра в глубину. Если бы он попал в господина Чжао, тот бы немедленно вылетел из игры.

«Будьте проворнее», — громко напомнил им Лу Юй. Он не стал поднимать высокопоставленного инвестора, а вскочил и побежал к Мин Яню, боясь, что монстр обернётся и навредит ему.

Ян Чэнь кое-как поднялся, потащил господина Чжао и тоже побежал к Мин Яню.

«Не беги», — Чжао Яньцин не успевал увернуться, и Лао Ян тащил его за собой.

«Надо держаться их, у меня нет оружия!» — сказал Ян Чэнь на бегу.

Лу Юй только что подбежал к Мин Яню и, опираясь на колени, тяжело задышал: «Чёрт, это тело слишком слабое, два шага пробежал, и уже задыхаюсь...»

Не успел он договорить, как монстр резко обернулся, издал пронзительный визг и изрыгнул на них столб огня.

«А-а-а!» — Лао Ян, таща господина Чжао, ускорился и бросился к ногам Мин Яня.

Мин Янь поднял руку, его правая ладонь засветилась, и внезапно появилась белоснежная, нефритовая ручка. Он не очень умело, но быстро нарисовал в воздухе прозрачную стену.

«Бум!» — Пламя ударило о стену и не продвинулось дальше.

Монстр издал недовольный визг и увеличил мощность пламени.

«Этот монстр немного туповат, не догадался обойти», — пробормотал Лао Ян, лёжа на земле.

«Что это такое!» — Господин Чжао, весь в грязи, поднялся, чувствуя себя совершенно раздавленным.

Глаза Лу Юя загорелись: «Что это?»

Мин Янь показал ему ручку: «Это всё ты, то есть Лу Даюй, настроил. Он сделал для меня 'Кисть Ма Ляна'*, которой я могу свободно менять, добавлять рисунки здесь...»

[*«Кисть Ма Ляна» это отсылка к очень популярной и любимой китайской народной сказке. Кисть Ма Ляна — это волшебная кисть, принадлежавшая главному герою сказки, бедному, но доброму мальчику по имени Ма Лян. Согласно легенде, всё, что Ма Лян рисовал этой кистью, оживало.]

Пока он говорил, пламя прожгло прозрачную стену. Мин Янь быстро нарисовал ещё одну, чтобы залатать дыру, но пламя усилилось, и стена не продержалась бы и нескольких секунд.

«Я не знаю, что он настроил для себя», — сказал Мин Янь, продолжая рисовать. — «Скорость разрушения стены скоро превысит мою скорость рисования, подойди ближе!»

Все трое сгруппировались вокруг Мин Яня, который низко наклонился и рисовал у себя под ногами.

Лу Юй задумался: «Мне кажется, я знаю, что он мог настроить».

Он выпрямился, поднял руку ладонью вниз и громко крикнул: «Клавиатура, явись!»

Луч света пронёсся, и в его ладони материализовалась чёрная, как смоль, клавиатура.

Мин Янь: «...»

Лао Ян: «Ну и пафос».

Господин Чжао: «Сумасшедший, что ли».

«Бум!» — Как раз в этот момент пламя прорвало стену и направилось прямо на них.

Лу Юй почувствовал жар от волны огня. Не успел он отреагировать, как под его ногами внезапно появился волшебный ковёр — творение Мин Яня, который только что закончил последний штрих.

Он, не задумываясь, быстро напечатал на клавиатуре: «Волшебный ковёр может летать».

«Свист!» — Ковёр, как стрела, понёс четверых прочь.

«А-а-а!» — Лао Ян и господин Чжао не сдержали крика.

Мин Янь добавил к ковру поводья, схватил их, а другой рукой держал Лу Юя за одежду.

Двое других держались только за большие кисточки по углам ковра, их несло на огромной скорости. Монстр гнался за ними, извергая бесконечные огненные шары, похожие на артиллерийские снаряды.

Ян Чэнь кричал Лу Юю: «А-а-а... Лу Юй, а-а-а... придумай что-нибудь, а-а-а...»

«Ой-ой-ой, меня обожгло!» — Задницу господина Чжао задел огненный шар, и он громко закричал от боли.

Лу Юй быстро печатал на клавиатуре, пытаясь ввести несколько фраз. Он обнаружил, что предложения \[Монстр исчезает] и \[Здание падает и блокирует монстра] не срабатывают, но \[Поводья Мин Яня могут управлять волшебным ковром] сработало. Он примерно понял, как пользоваться этой клавиатурой. Нужно логически правильно добавлять текст для достижения эффекта, как будто добавляешь сюжет в книгу.

Чтобы справиться с монстром, нужно знать его конкретное имя и адресовать действие именно ему, но Лу Юй не знал, как зовут монстра.

Он затаил дыхание и быстро напечатал строчку:

\[Когда Лу Юй столкнулся с опасностью, Король Русалок Лу Дундун своевременно появился и спас случайно проезжавших на летящем ковре Лу Юя, Мин Яня и других.]

Нажав Enter, Лу Юй явно почувствовал аномальное колебание в пространстве.

Мелодичный звук льющейся воды раздался в воздухе, словно в воздухе образовалась трещина, из которой хлынул поток чистой воды. Вместе с источником появилась и гигантская русалка.

Русал был обнажен до пояса, его идеальные кубики пресса были прикрыты длинными волосами цвета морской волны. Его светящийся звёздным светом, сапфирово-голубой хвост медленно покачивался в пустоте, а прозрачная плёнка на кончике хвоста переливалась всеми цветами радуги под солнцем, являя собой невероятную красоту.

Вызванный Король Русалок на мгновение замер. Увидев происходящее, он поднял руку и щёлкнул пальцами в сторону бегущего уродливого монстра.

В тот же миг монстр, словно измельчённый в блендере, мгновенно рассыпался в пыль и исчез. Волшебный ковёр приземлился. Господин Чжао шатаясь сошёл с него и присел, чтобы вырвать. Ян Чэнь без сил лежал на ковре.

Лу Юй тут же подбежал к Мин Яню, чтобы осмотреть его: «Ты не ранен?»

Лицо Мин Яня было бледным: «Всё в порядке, просто я не очень люблю американские горки».

Огромный русал уменьшился до человеческих размеров, медленно опустился на землю, превратил хвост в две ноги и неспешным шагом направился к ним.

После рвоты господин Чжао встал и, увидев Лу Дундуна, который был явно не человеком, в страхе попятился.

Лу Юй поспешно закрыл Мин Яню глаза и крикнул Лу Дундуну: «Надень одежду!»

Красивый Король Русалок на мгновение опешил, потом невесть откуда достал комплект одежды и надел её, после чего радостно подбежал. Элегантная и загадочная атмосфера его появления была полностью разрушена.

«Отец, ты как попал в мой мир?» — с улыбкой спросил Лу Дундун.

«Просто зашёл прогуляться», — не стал вдаваться в подробности Лу Юй.

Лу Дундун кивнул, не задавая больше вопросов, и спокойно сказал: «Здесь очень опасно».

Затем он взглянул на белую ручку в руке Мин Яня и слегка нахмурился: «Я чувствую, что сила этой ручки очень велика, она может поколебать правила этого мира».

Господин Чжао, у которого всё ещё колотилось сердце, закричал: «Он что, хочет убить и отобрать сокровище? Мин Янь, не разговаривай с ним, давай скорее выбираться отсюда!»

Прекрасный юноша, в которого превратился русал, изогнул губы в улыбке и резко протянул руку с острыми, как когти, ногтями к Мин Яню.

Опасный и могущественный Король Русалок, властелин этого мира, сказал завораживающим голосом: «Папочка, я хочу кольцо с сапфиром. Нарисуй мне его».

—