

Лу Вэньсин беспокоился, что Гу Яньшэнь мог неправильно понять ситуацию. Он не возражал против того, чтобы рассказать ему о своих заказах в интернете, но что, если Гу Яньшэнь ему не поверит?

Показать ему переписку?

Однако Лу Вэньсин не хотел раскрывать свой псевдоним, да и в переписке были его собственные фотографии — Гу Яньшэнь наверняка их увидел бы.

Взвесив все за и против, он решил не рассказывать Гу Яньшэню, но счел нужным дать хоть какое-то объяснение.

Ещё до участия в этом шоу Шэн Чао, менеджер Гу Яньшэня, связался с Лу Вэньсином, и они подписали личное соглашение.

Первый пункт: Не цепляться за Гу Яньшэня в погоне за популярностью.

Лу Вэньсин соблюдал это правило — даже во время съёмки он старался держать дистанцию и избегать ненужных контактов.

Второй пункт: Не влюбляться в Гу Яньшэня.

Увидев это, Лу Вэньсин едва сдержал саркастическую улыбку. Разве можно договором решить, в кого влюбляться, а в кого — нет?

Конечно, вслух он этого не сказал.

Чтобы Шэн Чао и Гу Яньшэнь не волновались, он вёл себя предельно покорно. Уже за одно только то, что Гу Яньшэнь помог ему уйти из «Манчэн Энтертейнмент», он подписал бы не десять, а сто таких пунктов.

Хотя Гу Яньшэнь никогда не требовал ничего взамен, Лу Вэньсин не любил быть в долгу и по возможности старался отплатить за доброту.

— Мне прислали это фото, я просто открыл посмотреть, — объяснил он.

— Ага.

Лу Вэньсин: «...»

Он поверил или нет?

Чтобы звучать убедительнее, Лу Вэньсин добавил: — Это твоя фанатка. Она... расхваливала твою внешность.

Гу Яньшэнь как раз собирался отнести полотенце в ванную, но, услышав это, остановился.

— И что именно она говорила?

Лу Вэньсин: «...»

Гу Яньшэнь оказался не таким, каким он его представлял. Разве звёзды такого уровня беспокоятся о том, что о них говорят поклонники?

Как ему ответить?

Сказать, что он выглядит холодным и сдержанным?

Или благородным негодяем?

Ни то, ни другое не звучало как комплимент.

Помолчав несколько секунд, Лу Вэньсин сухо выдавил: — Что ты красивый.

— И всё?

— ...И всё, — без эмоций ответил Лу Вэньсин.

— Ага.

Лу Вэньсин: «...»

Гу Яньшэнь больше не стал расспрашивать и ушёл в ванную. Лу Вэньсин взял планшет — «Любитель поспать» прислала ещё несколько сообщений.

[S]: Извини, но я не рисую фан-арты по реальным людям.

[Любитель поспать]: Почему? Моей двоюродной сестре очень нравится твой стиль! Ты правда не можешь сделать исключение? Если ты занят, я могу подождать. Готова доплатить!

Лу Вэньсин не ожидал такой настойчивости. У каждого художника свой стиль, и найти

похожий действительно сложно.

[Любитель поспать]: Пожалуйста, мастер, подумай ещё раз! У моей сестры в следующем месяце день рождения, и я хочу подарить ей этот рисунок.

[Любитель поспать]: Если нельзя два, то хотя бы один! [/умоляю]

[Любитель поспать]: Мастер, подумай ещё пару дней! Если всё равно откажешь — ладно, но пожалуйста, рассмотри этот вариант!

«Любитель поспать» была одним из самых щедрых заказчиков Лу Вэньсина, поэтому он не стал сразу отказывать.

Затем он открыл следующее сообщение.

[Встаю раньше петуха]: Добрый вечер, мастер! Можно заказать рисунок? [/мило][[/мило]

[S]: Что именно ты хочешь?

[Встаю раньше петуха]: Фан-арт по аниме.

Это был запрос на фан-арт по популярному аниме.

Лу Вэньсин часто рисовал подобное — ничего сложного, работа не занимала много времени.

Он облокотился на подушку, одной рукой придерживая планшет, а в другой держа стилус, начиная набрасывать эскиз.

Когда Гу Яньшэнь вышел из ванной с уже высушенными волосами, его взору предстал Лу Вэньсин, склонившийся над рисунком.

Каштановые чёлки мягко лежали на его лбу, брови были слегка нахмурены, а густые ресницы, словно крылья бабочки, отбрасывали тени на щёки. Его розовые губы были слегка сжаты, а во всём облике читалась сосредоточенность.

Белоснежные длинные пальцы сжимали стилус, изящное запястье плавно двигалось, создавая ощущение динамичной картины, которую не хотелось нарушать. Гу Яньшэнь замедлил шаги, стараясь не шуметь.

На планшете проступал профиль персонажа. Черты лица ещё не были детализированы, но даже по грубым линиям можно было ощутить его резкий, выразительный облик. Юноша был

стройным, но мускулистым, запечатлённым в момент броска в баскетбольное кольцо.

По мере того, как рука Лу Вэньсина двигалась, стилус скользил по экрану всё быстрее, и персонаж постепенно обретал форму.

Черты лица становились чёткими, детали вроде волос и одежды прорисовывались штрих за штрихом, складки на баскетбольной майке выделялись особенно выразительно.

Гу Яньшэнь перевёл взгляд на майку с номером 9. Он не знал, что Лу Вэньсин берёт заказы, и потому решил, что тот рисует просто для себя.

— Тебе тоже он нравится.

— Тоже?

Лу Вэньсин не отрывался от рисунка, его внимание всё ещё было приковано к работе.

— Один мой друг тоже его обожает.

Друг.

Это слово уже не впервые срывалось с уст Гу Яньшэня. В прошлом выпуске, когда в его чемодане нашли постер Лу Вэньсина, он тоже сказал, что друг попросил автограф.

Лу Вэньсина это удивило. Он думал, что люди в окружении Гу Яньшэня должны быть похожи на него самого.

Но оба раза, когда тот упоминал этого «друга», у Лу Вэньсина почему-то возникало ощущение, что речь шла о ком-то молодом — возможно, даже младше самого Гу Яньшэня.

Тот, кто хотел автограф, и тот, кто любил аниме, могли быть одним и тем же «другом». И если так...

Раз Гу Яньшэнь специально принёс автограф и запомнил его предпочтения...

Лу Вэньсин вдруг замер. В прошлом выпуске между Гу Яньшэнем и Вэнь Юй не возникло ни искры, ни даже намёка на близость.

Неужели... у Гу Яньшэня есть пара?

— Почему перестал рисовать?

Заметив, что Лу Вэньсин остановился, Гу Яньшэнь не удержался от вопроса.

Он не сказал, что вид сосредоточенного Лу Вэньсина был чертовски приятен для глаз.

Лу Вэньсин, конечно, не мог спросить напрямую. У него не было ни права, ни необходимости лезть в личную жизнь Гу Яньшэня.

Он зевнул, взглянул на время — было уже почти половина двенадцатого — и, не особо задумываясь, спросил: — Спим?

Гу Яньшэнь понимал, что Лу Вэньсин просто спрашивал, не пора ли спать. Но эти слова так и подталкивали к двусмысленности, будоража воображение.

Встретившись с чистым, вопрошающим взглядом Лу Вэньсина, Гу Яньшэнь впервые задумался, что его мысли стали неприлично нечистыми. Он сглотнул и тихо ответил: — ...Спим.

Лу Вэньсин убрал планшет в ящик тумбочки и залез под одеяло.

На этот раз съёмки проходили в небольшом городке недалеко от С.. После прошлого выпуска все уже привыкли, что напарники по команде — это и соседи по комнате, поэтому в этот раз никто даже не заикнулся о разделении. Все молча согласились жить со своими партнёрами.

Увидев, как Гу Яньшэнь привычно и без лишних слов прошёл с Лу Вэньсином в одну спальню, съёмочная группа проглотила напоминание о том, что есть ещё одна свободная комната.

После прошлых съёмок менеджер Гу Яньшэня позвонил и сообщил, что тот не привык делить комнату с другими, и потребовал, чтобы в дальнейшем организаторы оставляли для него отдельное помещение.

Комнат хватало на всех шестерых, но ради большего взаимодействия между участниками (и, как следствие, более зрелищного шоу) продюсеры изначально решили не разделять их.

Разве можно назвать поведение Гу Яньшэня скованным, когда он так легко и непринужденно справляется со всем?

На следующий день, после завтрака, съёмочная группа объявила задание на сегодня.

— Вечером мы отправимся в самый популярный музыкальный бар нашего городка.

— Вау!

— Ого!

— А напитки за счет заведения?

— Неужели продюсеры такие щедрые?

— О чем вы вообще? — режиссер прервал возбужденную группу. — Ваше задание сегодня — поработать официантами и вокалистами в баре.

— Вот это поворот!

— Давайте-ка опросим наших участников: часто ли вы посещаете бары?

— Бывает.

— Тихие бары и музыкальные заведения — отличный способ расслабиться.

— Хожу, если друзья зовут.

Лу Вэньсин редко вступал в разговор первым. Обычно он высказывался, когда все уже высказались, или если вопрос адресовали лично ему.

Режиссер беспокоился: почему у Лу Вэньсина так мало желания выделиться?

Молодым знаменитостям невероятно сложно заполучить возможность засветиться перед камерами. Чжоу Цзытун и Вэнь Мяо, например, отлично умели создавать себе экранное время и поводы для обсуждений.

Но зрительская любовь — штука загадочная. В прошлом выпуске Лу Вэньсин появлялся в кадре меньше всех, однако именно он приобрел наибольшее количество новых поклонников.

— Синсин, ты сейчас на третьем курсе, да? Часто ходишь с одноклассниками в бары?

— Да, на третьем. Бывает. Около нашего университета есть небольшой музыкальный бар — по выходным многие студенты приходят послушать музыку и выпить.

— Часто там бываешь? — продолжил допытываться режиссер.

Лу Вэньсин задумался, затем честно ответил: — На первом курсе, когда я еще не подписал контракт с агентством, подрабатывал там вокалистом.

— Да ну? — участники с удивлением уставились на Лу Вэньсина. — Наверное, ты прекрасно поешь?

— Я думал, Синсин только танцует профессионально, а оказывается, еще и поет?

— Погодите-ка, товарищи, — внезапно вмешалась Сун Цзяцзя. — Какое у нас сегодня задание?

— Официанты и вокалисты в баре... — Вэнь Мяо не успел договорить, как все взоры устремились на Лу Вэньсина.

Затем участники хором воззрились на съемочную группу с немым укором: — Брат Шэнь точно не подкупал продюсеров?? Он что, заранее знал тему этого выпуска и поэтому выбрал Лу Вэньсина в напарники?

Гу Яньшэнь тоже был удивлен. Честно говоря, он мало что знал о Лу Вэньсине. Свой выбор он сделал совершенно спонтанно, даже не поинтересовавшись талантами юноши.

И вот так, наугад, он умудрился найти идеального напарника — мастера танцев, живописи и вокала.

В первом выпуске Лу Вэньсин продемонстрировал выдающиеся танцевальные навыки, во втором — вокальные данные. Что же он покажет в третьем? Живопись?

— Я тоже только что узнал о подработке Синсина, — поспешил оправдаться Гу Яньшэнь. — В прошлом выпуске его танцы поразили меня не меньше, чем вас.

Лу Вэньсин смущенно вздохнул: — Я просто подрабатывал вокалистом. Брат Сянмин — профессиональный певец, да и у Вэнь Мяо потрясающий вокал.

Вэнь Мяо тут же отмахнулась: — Пусть мы и выпускали альбомы, но я никогда не выступала живьем — вдруг растеряюсь на сцене?

Ли Сянмин поддержал коллегу: — Да, у меня был концерт, но там я просто пел. А вот создавать атмосферу — это явно не мое, в отличие от Синсина.

— Вот именно, вот именно! — тут же поддакнула Вэнь Мяо.

Лу Вэньсин, никогда не выпускавший альбомов и не дававший концертов: «...»

Спасибо, польщен.

Отредактировано Neils июль 2025г.

<http://bllate.org/book/12885/1133278>