

Между дорамой с мужскими отношениями и обычным сериалом на гей-тематику есть разница. В первой есть линия чувств, но она не так откровенна, как в специализированных проектах, а более завуалирована.

Когда год назад Гу Яньшэнь показал Лу Вэньсину сценарий, тот думал, что он просто хочет вложить деньги, и не ожидал, что Гу Яньшэнь купит права на экранизацию и снимет сериал.

Вэнь Чжэн спрашивал Лу Вэньсина, что за сериал он снимает, но Лу Вэньсин не сказал, что это дорама с мужскими отношениями, упомянув лишь, что это исторический проект. Он догадывался, что брат будет против, поэтому решил сначала подписать контракт, а потом объясняться. Но Лу Вэньсин действительно не знал, что вторым главным героем будет Гу Яньшэнь.

Скрывать от Вэнь Чжэна участие в дораме и так заставляло Лу Вэньсина нервничать. Если бы брат узнал, что второй главный герой — Гу Яньшэнь, учитывая его отношение к последнему...

Лу Вэньсин подумал, что лучше помолиться, чтобы брат не увидел промо-фото слишком скоро.

...

После публикации промо-фото фанаты, долго ждавшие официального анонса, мгновенно заполнили комментарии.

[Офигеть! В главных ролях брат Шэнь!!!]

[Ааааа! Это правда брат Шэнь, я думала, что увижу его только в закулисы как режиссёра, какой сюрприз!]

[Синсин в этом образе просто божественен! Я влюбилась.]

[На последнем фото брат Шэнь обнимает Синсина за талию, и они смотрят друг другу в глаза!! Простите, у меня галлюцинации от шиппинга...]

[Кто-нибудь, ущипните меня, мне кажется, это дорама с мужскими отношениями]

[Ты не один такой]

[+1]

[Вэнь Мяо в историческом костюме просто прекрасна, она принцесса?]

[Я хотела поселиться в теле героини, но увидев, как брат Шэнь обнимает Синсина, передумала. Желаю счастья!]

[Хахахаха, предыдущий комментатор убил меня]

Тема "Гу Яньшэнь снимается в дораме с мужскими отношениями" закономерно попала в тренды. Фанаты не знали, чему больше удивляться: тому, что Гу Яньшэнь купил права именно на такую историю, или тому, что он вообще решился на подобное.

Во время перерыва сотрудники компании собрались обсудить сегодняшние тренды.

— Гу Яньшэнь в дораме с мужскими отношениями — у меня челюсть отвалилась.

— Брат Шэнь ведь не любит мужчин?

— У всех знаменитостей есть романтические слухи, но у Гу Яньшэня их нет. Ему уже 28, а ни одного романа не приписывали.

— Точно. Может, он не встречается, потому что не любит девушек?

— Участие в дораме не делает человека геем, просто это популярный жанр.

— Брат Шэнь хочет ещё больше фанатов? Сомнительно.

— Хватит гадать. Посмотрите на второго главного героя — Лу Вэньсина!! Задумайтесь.

— То есть брат Шэнь сделал это ради Синсина?

— Кто знает. Хорошо, что я не шипперю реальных людей, только персонажей.

— Фото получились отличные, Синсин такой харизматичный, его взгляд убивает.

— Согласна! В «Сотне призраках» он был милашкой, а в «Интригах»... Мой щенок вырос?

— Кстати, господин Вэнь знает, что Синсин снимается в...

Шаги прервали девушку. Обернувшись, они увидели Вэнь Чжэна и мгновенно замолчали.

Вэнь Чжэн прошёл мимо прямо в кабинет, зашёл в Weibo и открыл официальный аккаунт

«Интриг». Закреплённый пост содержал промо-фото.

Проигнорировав всех остальных, он открыл фото с Лу Вэньсином.

Первое было одиночным — получилось хорошо.

Вэнь Чжэн кивнул. С его уровнем предвзятости даже на фото его брат демонстрировал выдающуюся актёрскую игру.

Следующее фото — парное, с Гу Яньшэнем.

Брови Вэнь Чжэна слегка нахмурились. Разве Гу Яньшэнь не должен быть режиссёром? Почему он в костюме?

На следующем фото Гу Яньшэнь обнимал его брата за талию.

Вэнь Чжэну это не понравилось ещё больше.

Их взгляды... определённо говорили о чём-то.

Он открыл комментарии и увидел бесконечные упоминания "дорама с мужскими отношениями".

В последние годы этот жанр набирал популярность, и каждый подобный проект становился хитом. Вэнь Чжэн не смотрел их, но знал об этом.

Закончив читать, он мгновенно помрачнел и, не раздумывая, позвонил Лу Вэньсину.

В этот момент Лу Вэньсин общался с группой. Увидев на экране «Брат», он занервничал и не сразу ответил.

— Синсин, ты не берёшь трубку?

Напоминание Вэнь Мяо заставило его отойти в сторону.

Гу Яньшэнь, только что подошедший, увидел, как Лу Вэньсин уходит: — Куда он?

— Ответить по телефону, — Вэнь Мяо откусила кусочек яблока.

— Бери что хочешь.

Гу Яньшэнь взял чашку молочного чая из одного из пакетов. Он не подошёл ближе, оставаясь на расстоянии, пока Лу Вэньсин говорил по телефону.

— Я знал, что ты не примешь это, поэтому и не решился сказать, — осторожно объяснял Лу Вэньсин. — Нет, я правда не знал, что второй главный герой — учитель Гу.

Убедившись, что объяснения не работают, Лу Вэньсин решил... перевести стрелки.

— Брат, ты мне не веришь. — В его голосе звучали обида и упрёк, будто с ним обошлись несправедливо. — Если бы я сказал, ты бы точно запретил мне сниматься.

Он долго объяснял, но его брат, видимо, сердился из-за того, что Лу Вэньсин скрывал это, и не поддавался на уговоры.

— Это просто съёмки, между мной и учителем Гу нет ничего особенного.

Гу Яньшэнь не собирался подслушивать, но, увидев, как Лу Вэньсин ходит под деревом, выглядев то ли взволнованным, то ли столкнувшимся с проблемой, его тело среагировало быстрее сознания. Прежде чем он осознал это, он уже шёл к Лу Вэньсину.

— Да, мне нравятся мужчины, но я не...

Шаги Гу Яньшэня резко остановились.

Последующие слова Лу Вэньсина будто унесло ветром. Гу Яньшэнь не расслышал ни одного, застряв на фразе «мне нравятся мужчины».

Пока Лу Вэньсин продолжал говорить с собеседником, Гу Яньшэнь развернулся и ушёл. Он и сам не понимал, зачем уходит — то ли потому что услышал чужой секрет, то ли по другой причине.

Лу Вэньсину потребовалось много времени, чтобы объяснить брату, что между ним и Гу Яньшэнем чисто дружеские отношения, а съёмки добавляют лишь рабочий аспект. Чтобы убедить брата, он даже раскрыл свою ориентацию.

Рано или поздно пришлось бы сказать, а тут подвернулся подходящий момент.

— Мне нравятся мужчины, но Гу Яньшэнь мне не нравится.

Эти слова повергли Вэнь Чжэна в молчание. Он не знал, радоваться ли тому, что Лу Вэньсину не нравится Гу Яньшэнь, или шоку от неожиданного каминг-аута.

Оба молчали, пока Вэнь Чжэн наконец не заговорил: — Прости, я не должен был допрашивать тебя.

Вид Гу Яньшэня действительно вывел его из себя — он подумал, что Лу Вэньсин намеренно скрывал съёмки с ним. Но, остыв, понял: в этом не было смысла.

Даже если бы он заранее знал о роли Гу Яньшэня, раз Лу Вэньсин хотел сниматься, несколько мягких слов — и Вэнь Чжэн не смог бы его разочаровать. Да и как старший брат он не вправе указывать младшему, что делать.

Лу Вэньсин опешил. Он ожидал, что брату будет трудно принять, но не извинений. — Брат, не надо извиняться. Я рад, что ты так заботишься обо мне.

Вэнь Чжэн сжал телефон, не зная, что ответить. Он человек дела, а не слов. Но Лу Вэньсин другой — иногда чересчур прямой, и Вэнь Чжэн ценит это, ведь искренность сближает.

— Если однажды я встречу того, кто мне понравится, я не стану скрывать от тебя, потому что мне будет важно твоё благословение.

Сердце Вэнь Чжэна растаяло, и весь гнев испарился.

— Как-нибудь я навещу тебя на съёмках.

— Хорошо.

Разобравшись, Лу Вэньсин почувствовал облегчение.

Вернувшись в зону отдыха, он увидел, что Вэнь Мяо машет ему с чашкой чая. — Брат Шэнь сказал, что это тебе.

— Спасибо. — Лу Вэньсин вставил трубочку и сделал глоток. — А где учитель Гу?

— Пошёл в другую сторону, наверное, обсуждает съёмки с режиссёром Цинем.

Лу Вэньсин не придавал этому значения, но, когда Гу Яньшэнь не вернулся, взял сценарий и пошёл искать.

Ассистент Гу Яньшэня выходил из автобуса.

— Учитель Гу внутри?

— Да. — Ассистент открыл дверь. — Брат Шэнь, тебя Синсин ищет.

— Ты свободен? Хочу проверить сцену.

Лу Вэньсин поднял сценарий. Днём предстояло снимать первую встречу Фэн Сяо и Лу Фэйсюэ.

— Хорошо.

Гу Яньшэнь подвинулся, давая ему место.

— Сначала реплики?

Лу Вэньсин указал на текст: — Начнём отсюда.

Лу Фэйсюэ (жалобно): Добрый господин, спасите меня. Эти грабители отняли деньги и хотят продать в публичный дом.

Фэн Сяо не терпит несправедливости и, не раздумывая, расправляется с грабителями, спасая Лу Фэйсюэ. Те в страхе убегают.

Фэн Сяо (холодно): Отпусти.

Лу Фэйсюэ не слушается, вцепившись в его руку и дрожа от страха.

Фэн Сяо (раздражённо): Повторяю последний раз: отпусти.

Лу Вэньсин ждал, но Гу Яньшэнь не продолжал. Он оторвался от сценария, взглянув на него.

— Почему остановился?

Гу Яньшэнь: «...»

Он давно выучил текст. Впервые читая сценарий, Гу Яньшэнь думал, что съёмки дорамы ничем не отличаются от других проектов — актёру нужно просто воплотить персонажа.

Но сейчас...

Он опустил взгляд на следующую строку.

Лу Фэйсюэ (запрокидывая голову): Нечем отблагодарить за спасение, кроме как отдать себя. С сегодняшнего дня я принадлежу господину.

Гу Яньшэнь: «...»

Примечание автора:

Гу Яньшэнь, столкнувшись с неожиданным каминг-аутом Лу Вэньсина: «!»

Отредактировано Neils июль 2025г.

<http://bllate.org/book/12885/1133315>