

Глава 69. Произведение. Пугающая продуманность

Синь Синь вернулся в номер, снял промокшую с ночи одежду, зашёл в ванную и ополоснулся ледяной водой. Переодевшись в сухое, он ни на секунду не разжимал пальцев, сжимая в ладони тот самый ключ.

Выйдя из ванной, Синь Синь порылся в вещах Цю Цзялэ и нашёл простенькую цепочку. Прodeв в неё ключ, он повесил его себе на шею. Опустив голову, он нащупал ключ пальцами и с отрешённым взглядом слегка повернул его.

Не было никаких сомнений, что убийца специально подбросил ему этот ключ.

Вот только Синь Синь пока не мог взять в толк, зачем ему это понадобилось.

После вчерашнего ливня сегодня выдался на редкость чудесный день. Океанские воды под палящим солнцем переливались, словно голубой шёлк, чаруяще, почти по-демонически поблёскивая.

Но даже эта красота не могла развеять тень, нависшую над этим изолированным островом.

Две сотни с лишним человек на вилле не были глухими. Вчерашние вопли, топот и мольбы о помощи, эхом разносившиеся по всему зданию под аккомпанемент грозы, не дали никому уснуть. Все лежали с открытыми глазами в своих комнатах, дрожа от страха и прислушиваясь к странным звукам сверху. Те, кто днём пытался прорваться на пятый этаж, теперь каждый про себя благодарил судьбу, что им это не удалось.

С рассветом вчерашний пыл, жажда бунта и всеобщее возмущение испарились в одночасье. На вилле воцарилась неестественная тишина. Одни, не в силах терпеть разошедшийся по дому смрад, сбежали на улицу. Другие же не смели высунуть нос из своих комнат и наотрез отказывались куда-либо идти.

Синь Синь подкрепился, запасся водой и снова попытался взломать оставшиеся ноутбуки. Безуспешно — они не включались. Закрыв их, он вышел из номера и, как и остальные, направился к пляжу.

Ло Цзянь с мрачным видом сидел на каменном постаменте под пальмой и курил. Услышав обращение «Брат Ло», он опустил сигарету и обернулся. Когда Синь Синь подбежал, Ло Цзянь на мгновение вздрогнул.

— Ты не видел брата Ю? — спросил Синь Синь.

Ло Цзянь только сейчас сообразил, что перед ним Цю Цзялэ, который внешностью смахивает на Е Сюаньфэна. Парень, похоже, был в близких отношениях с Ю Ю. Раньше они оба постоянно крутились вокруг Ван Тао, и Ло Цзянь, заходя с докладами, их не раз замечал. Поначалу это его слегка раздражало, но сейчас, когда на острове творится чёрт-те что, а после бессонной ночи нервы окончательно притупились, Ло Цзянь уже ничего не чувствовал и спокойно ответил:

— Не видел.

Синь Синь сел рядом:

— Брат Ло, на острове правда есть скоростной катер?

Ответ Ло Цзяня оказался неожиданным:

— Есть. — Он жадно затянулся, и в его воспаленных, красных от бессонной ночи глазах вспыхнула злоба. — Твою ж, только бензина нет.

— А?!

Ло Цзянь докурил сигарету за один раз, швырнул окурок на песок и растоптал его:

— Стоит вон там, за восточной рощей, в маленькой бухточке. Спрятан так хорошо, что, если бы не ЧП, мы бы о нём и не узнали. Твою ж, корабль есть, а бензина нет — на кой хрен его вообще прятали?!

Выходит, скоростной катер — это не просто слух, пущенный убийцей, чтобы отвлечь внимание.

Синь Синь на секунду опешил, но тут же пришёл в себя. Бросив Ло Цзяню: «Пойду поищу брата Ю», он направился в густую рощу, как тот и указал.

Остров был частным и ещё не до конца освоен. Пробираясь сквозь заросли, сохранившие свой первозданный вид, Синь Синь действительно обнаружил катер, пришвартованный в небольшой естественной бухточке на пляже.

Управление подобной техникой было для Синь Синя тёмным лесом. Он забрался на борт, попытался разобраться в панели, но ничего не понял.

Палящее солнце быстро припекло, и с его лба полился пот. Сойдя с катера, он немного постоял

подумал, а затем снова нырнул в чашу и пошёл искать смотрителя.

Дверь домика управляющего была наглухо закрыта, а шторы на окнах опущены до самого пола, скрывая внутреннее убранство в кромешной тьме. Синь Синь и стучал, и звал, но в ответ не было ни звука.

Вчера на острове бушевали страсти, народ устроил форменный бунт, так что сюда наверняка тоже докатилась волна. Когда нашли катер, смотрителя, скорее всего, тоже дёргали.

Синь Синь решил не настаивать.

Судя по тому, что резервный генератор заранее затопили, бензин из катера убийца тоже слил заранее.

Место стоянки было укромным, и катер, скорее всего, принадлежал хозяину острова — Ван Тао.

При мысли об этом имени ход мыслей Синь Синя на мгновение застрял, но потом он перескочил через эту зацепку и продолжил рассуждать.

Зная характер Ван Тао, можно было не сомневаться, что раз он спрятал катер в таком тайном месте, значит, приберёт его на чёрный день. Если бы на острове случилось ЧП, он мог бы мгновенно смыться. Синь Синь не верил, что Ван Тао стал бы делиться этим козырем с кем бы то ни было.

Однако убийца знал и о существовании катера, и о его точном местоположении.

Значит, связь между убийцей и Ван Тао была куда теснее, чем казалось.

По сути, в команде сценаристов осталось всего четыре человека. Даже методом исключения можно было вычислить убийцу.

Во-первых, Е Сюаньфэна убил мужчина — эту ценой собственной жизни добытую информацию Ю Ю Синь Синь не подвергал сомнению.

Значит, выбор сужался до двоих выживших мужчин: Фан Божэня и Цзян Чи.

Между Фан Божэнем, Е Сюаньфэном и У Хуаем, возможно, был любовный многоугольник, и подозрение падало в первую очередь на Фан Божэня. Цзян Чи же казался сторонним наблюдателем, но Синь Синь не забывал, как тот был ненормально близок с Шэнь Цинцюань.

Если в тот день в шкафу они с Ю Ю действительно подслушали Фан Божэня и У Хуая, то убийца, без всяких сомнений, — Цзян Чи.

Если же брак Шэнь Цинцюань и Фан Божэня — это типичная для шоу-бизнеса схема «живем каждый своей жизнью, но на статус супругов это не влияет», то Цзян Чи вполне мог быть человеком Шэнь Цинцюань, а Чу Си — новой фавориткой Фан Божэня.

Если предположить, что убийцы действовали в сговоре, то оставшуюся четвёрку можно было разбить на пары практически в любом сочетании, да и вариант, где замешаны все четверо, тоже не исключался.

Из них ближе всех к Ван Тао, несомненно, был Фан Божэнь. Вспоминалось, как Ван Тао говорил о Шэнь Цинцюань с явным пренебрежением — она имела право голоса только на правах жены Фан Божэня. А про Чу Си и Цзян Чи и говорить нечего.

Но если посмотреть с другой стороны, Цзян Чи был личным помощником Фан Божэня и заведовал даже его финансовыми счетами. Если Фан Божэнь узнал о существовании этого катера от Ван Тао, то и Цзян Чи вполне мог получить эту информацию через своего босса.

Синь Синь вспомнил, как легко и быстро Ван Тао тогда повесил вину на Цзян Чи.

Он сделал это ради того, чтобы замять скандал, или же сам изначально подозревал Цзян Чи?

Возможно, в ночь происшествия, помимо электростанции, Ван Тао в первую очередь отправил людей проверить катер и обнаружил, что бак пуст.

Тут Синь Синь припомнил ещё одну деталь.

Утром того дня, когда случилась беда с Тан Кэ, Ван Тао вызывал Фан Божэня наверх для личной беседы.

Тогда Е Сюаньфэн ещё даже не заикался о переделке сценария.

Возможно, именно тогда Ван Тао и устроил Фан Божэню допрос с пристрастием насчёт катера.

Что бы ответил Фан Божэнь? Если бы это сделал он сам, то стал бы отпираться до последнего. А если не он — не пошёл ли бы он выяснять отношения с Цзян Чи? И что бы тогда ответил Цзян Чи...

В голове у Синь Синя была каша.

Перед ним словно расстиралось бесконечное море улик, но он никак не мог связать их воедино. Это было похоже на гигантский пазл из тысяч мелких деталей, но он не мог найти ключевые угловые элементы и просто не знал, с чего начать. Подозреваемым мог оказаться любой из выживших.

Сегодня уже пятое число.

Синь Синь вернулся па виллу. После вчерашнего ливня на первом этаже стало сыро, и трупный смрад лишь усилился. Синь Синь уже не чувствовал таких позывов к рвоте, как в первый раз. Он сразу прошёл в свой номер и достал схему, которую они набросали вместе с Ю Ю.

На пустых местах появилась карта отношений. Синь Синь, сжав губы, вписал имя Ван Тао и обозначил его связи со всеми остальными. Закончив, он расстелил лист на полу и принялся внимательно его изучать.

В предыдущей версии Фан Божэнь был неоспоримым центром, все подозреваемые и жертвы были так или иначе связаны с ним эмоциональными узами. Но стоило добавить Ван Тао, как картина тут же пошла вразнос.

Ван Тао в ней выглядел откровенно не к месту.

Они с Фан Божэнем были старыми друзьями и деловыми партнёрами. Все остальные, включая Шэнь Цинцюань, могли выйти на Ван Тао исключительно через Фан Божэня. Для такого высокомерного и самовлюблённого человека, как Ван Тао, эти люди были просто недостойны его внимания. Даже Е Сюаньфэн, чей статус казался самым весомым, был для него не более чем просто машиной для печатания денег.

По уровню влияния Ван Тао и Фан Божэнь должны были быть равны. Его появление в списке жертв создавало сильное чувство диссонанса и разрушения, словно в толпу грубо вбили гвоздь.

Раньше Синь Синь подозревал, что это убийство на почве ревности, где Фан Божэнь является эпицентром конфликта. Прямо как в сюжете самого «Произведения», где Фан Цзин, ослеплённая любовью и ненавистью, убила Ян Иньчуаня.

Синь Синь прикусил губу, нахмутив брови.

Но Ван Тао и Фан Божэнь, как ни крути, никак не могли быть замешаны в любовном многоугольнике.

Прошлой ночью Ван Тао перерезали горло. И нож, которым это сделали, наверняка был тем самым, что убийца подменил на месте преступления. Значит, убийца припас не один нож.

Но огда встаёт вопрос: прошлой ночью Ван Тао в спешке перевёл людей наверх. Неужели он их

не обыскал? Зная характер Ван Тао, это абсолютно исключено.

Выходит, убийца заранее просчитал, что Ван Тао зайдёт на пятом этаже, и подготовился соответствующим образом... Точно так же, как он подготовился с резервным генератором и катером!

Убийце нужно было заранее спрятать оружие убийства в одной из комнат на пятом этаже...

Но как убийца мог гарантировать, что его запрут именно в той комнате, где спрятан нож?

Долго думать не пришлось.

Ответ прост: оружие убийства спрятано в каждой комнате на пятом этаже...

Но как быть с ключами? Что насчет ключей? Неужели у убийцы были дубликаты от каждой комнаты?

С дубликатом от главной двери пятого этажа ещё можно было бы смириться, предположив, что убийца забрал его после расправы над Ван Тао. Но дубликаты от номеров? Как он выбрался из запертой снаружи комнаты? И как он проник в номер Ван Тао?

Единственное объяснение: он заранее просчитал, что из-за череды убийств на острове Ван Тао возьмёт его под стражу. Он не только заранее сделал слепок с ключа от номера Ван Тао и спрятал его на пятом этаже, но и дубликаты от каждой комнаты пятого этажа, наравне с орудиями убийства, заранее припрятал в потайных местах, о которых знал только он сам...

Мысли Синь Синя зашли в тупик.

Орудия убийства можно было привезти с собой. Но такая дотошная подготовка абсолютно точно не могла быть проведена уже после прибытия.

Это означало лишь одно — убийца высадился на остров заранее и провёл пугающе тщательную подготовку к убийствам.

Словно ушат ледяной воды вылили ему на голову, Синь Синь мелко задрожал. Лишь спустя некоторое время он медленно опустил взгляд на свои часы. Было почти десять. Через два часа он сможет подняться наверх и обменяться информацией с Ю Ю.

*

Стук в дверь не прекращался очень долго.

Ю Ю слышал, как изнутри не менее двух часов требовательно орали: «Откройте!».

В переговорной были свалены недоеденные сухие пайки и несколько ящиков минералки, брошенные обитателями пятого этажа. Ю Ю сидел, прислонившись спиной к стене, и методично пережёвывал пищу.

Дверь в номер Ван Тао была заперта на ключ. Те несколько человек, что минувшей ночью в крошечной тьме спасались бегством от преследования У Хуая, оказались заперты внутри.

Четверо выживших сценаристов также оказались заперты в своих комнатах. После того как прошлой ночью Ю Ю вернулся, он не видел, чтобы кто-то выходил наружу. Все они барабанили в двери, пытаясь выяснить, что, чёрт возьми, происходит снаружи, но не получив ответа, в конце концов дружно унялись. Психика у них оказалась куда крепче, чем у продюсеров и помощников режиссёра — в конце концов, сценаристам не приходилось ночевать в одной комнате с трупом.

Ю Ю равнодушно дожевывал сухую лепёшку, бросил взгляд на часы и бесшумно скользнул за массивную дверь главного входа на пятый этаж.

— Брат, ты тут?

Услышав голос снаружи, Ю Ю коротко отозвался:

— Это я.

— На острове и впрямь есть скоростной катер. — Синь Синь изо всех сил старался скрыть дрожь в голосе. — Убийца высадился на остров ещё до приезда съёмочной группы. Он слил бензин из катера, изготовил дубликаты ключей от комнат на пятом этаже и там же их спрятал. И ещё... убийца наверняка заранее припрятал в комнатах оружие.

Ю Ю промолчал. Он молча повернул голову, впериw взгляд в глубину мрачного коридора. Сейчас все жилые комнаты были заперты. С рассветом, кроме него, не было видно ни единой живой души. По крайней мере, так казалось.

— Брат.

В голосе Синь Синя за дверью сквозила дрожь, которой он сам даже не замечал.

— Будь осторожен.

<http://bllate.org/book/12899/1736141>