

Когда мне исполнилось пять, отец начал брать меня с собой в горы собирать лекарственные травы. Горные растения можно было собирать только там, они не подходили для выращивания в деревне. Помимо этого, там можно было найти орехи и кору деревьев, обладавших целебными свойствами. В горах вокруг деревни Лирова произрастало много растений, содержащих лекарственные компоненты. Моя работа заключалась в оценке известных и открытии новых видов. Те, которые я обнаружил до этого, были доставлены в деревню и успешно возвращены. Теперь лекарственные травы из Лирова были хорошо известны в столице, чему громко радовались деревенские. Но это была всё ещё тихая и спокойная деревушка.

Если собрать их все, то к возвращению домой получался довольно большой багаж. Глядя на отца, шедшего по горной дороге, с полной трав корзиной за спиной, я вспомнил кое о чём. О существовании того самого «инвентаря», о котором рассказывал бог. Причиной, по которой я совсем забыл про него, было то, что он не появлялся по мысленному запросу и вообще никак реагировал, так что я понятия не имел, как его использовать.

Если в инвентарь можно складывать вещи, то, естественно, его нужно было использовать. Впервые за долгое время я просмотрел длинный список навыков. Вот бы сюда поиск... В результате даже слова «инвентарь» мной обнаружено не было... зато в разделе магии другого пространства нашлись навыки «хранить» и «вынимать». Когда я мысленно скомандовал «хранить», я смог убрать туда лишние вещи, а на слово «вынимать» передо мной впервые за долгое время возникло 3D-изображение для обзора вещей. Бог сказал, что положил туда самое необходимое на всякий случай, но в списке было полно всего.

Нужно ли вытягивать вещи, глядя на этот экран?.. Это могло оказаться довольно хлопотно, но, к счастью, если знать, что необходимо извлечь, это оказалось просто, как будто достаешь багаж из невидимой безразмерной сумки. Я мог сознательно доставать и убирать их туда и обратно.

— Ходить с Реном одно удовольствие, потому что можно многое унести с собой!

— Э-хе-хе, лечебные травы не засыхают, еда не портится, даже суп остаётся тёплым. Что происходит внутри этого хранилища?

— Загадка. Довольно мало людей могут использовать магию хранения, так ведь? Но в столице продаются специальные магические сумки.

— Серьёзно?!

— Это волшебные предметы, так что ими может пользоваться любой, но они гораздо хуже магии Рена — всё подряд туда не сложишь, суп остынет, а еда со временем испортится.

— Вот оно как.

Если подобные волшебные сумки продаются, то можно было изготовить подобную, чтобы всех

одурачить. Волшебные предметы... как и магические камни для создания защитного поля, технологии применения магии чудесно развивались. Возможно, стоило хотя бы раз посетить столицу, чтобы осмотреть достопримечательности.

Собирая в горах лекарственные травы, время от времени мы сталкивались с монстрами. Если бы саной не напали на деревню, отец мог бы справиться с ними в одиночку. Хотя обычно он расслаблен, но, когда дело доходило до боя, становился быстр и силен. Он крут.

Я тоже не просто смотрел и помогал: выпускал слабый разряд молнии, чтобы парализовать монстра током и временно остановить его движение. За это время отец успевал его прикончить. Это была командная работа. У меня сохранились воспоминания о прежней жизни, поэтому я не решался обрывать жизнь другого существа собственными руками. Вот почему я ещё не убил ни одного монстра. Но в этом мире нерешительность влечёт смерть, поэтому когда-нибудь мне придётся это сделать...

— Сегодня у нас на ужин будет бигг.

Монстр, которого только что убили, был похож на дикого кабана, примерно в один метр высотой, и назывался бигг. Его мех вопреки внешнему виду был приятен на ощупь и дорого ценился. Однако он был насыщенного розового цвета... Розовый кабан? Впрочем, это же фэнтезийный мир. Наверное, этот мех пользуется популярностью у женщин? На него наверняка был спрос в моде и оформлении интерьера. Мясо скорее похоже на свинину, чем на кабанятину, правда, чуть более жёсткое. Но после варки оно становилось мягким и вкусным.

Если разделывать его здесь, то это привлечёт монстров и других животных, так что лучше убраться в хранилище. Ограничений по размеру не было, так что стоило мне захотеть, он проскользнёт внутрь. Туда нельзя поместить живых существ, а вот с мёртвыми таких проблем не было. Поначалу мне очень не нравилось совать туда трупы. Но потом привык. Не знаю, что происходило внутри этого хранилища, но так как вещи не перемешивались, я просто начал скидывать туда всё подряд.

— Рен, стой!

Монстр? Проследив за суровым взглядом отца, я заметил людей. Примерно в десяти метрах впереди находились двое — взрослый и ребёнок. Я было решил, что это деревенские, но одежда ребёнка... была очень дорогой. Какой-то сияющей. Это был третий раз, когда я видел кого-то не из деревни. А ребёнка так вообще впервые.

Заметив нас, взрослый мужчина направил на нас меч. Отец тоже предупреждающе поднял свой клинок. И тут же ребёнок за спиной мужчины упал на траву.

— Что случилось?! Он ранен?

Я удивился и вскрикнул. Мужчина не ответил, он звал ребёнка по имени, не спуская с нас глаз.

— Папа, можно я подойду к ним?

— Нельзя. Что если они окажутся похитителями?! Вдруг это ловушка?

— Но этот человек так отчаянно зовет того мальчика господином Артом! Раз он использует «господин»... Разве это не значит, что он прислуживает тому ребёнку? Он переживает за него, так что всё в порядке.

— Я понял... Иди, медленно. Если они нападут на тебя, используй любую магию без колебаний.

Я, как и сказал отец, раздвигая траву, медленно приблизился к ним на расстояние пяти метров. Одежда мужчины была сильно в крови. Это его собственная кровь или ребёнка, которого он сопровождает?.. Если это детская кровь, и он к тому же потерял сознание, то он наверняка был ужасно ранен.

— Я умею лечить. Я Рен Лирова из деревни Лирова.

Казалось, мужчина на секунду растерялся из-за моих слов, но, посмотрев на упавшего ребенка, сразу же ответил:

— Умеешь лечить? Ты используешь магию исцеления?

— Да. Я могу подойти?

— Прошу!.. Пожалуйста, помогите господину Арту!

Когда я осторожно подошёл ближе, заметил, что одежда мальчика была разорвана на правом боку. Из-за тёмно-синего цвета одеяния было не очень заметно, но ткань сильно пропиталась кровью. Имелись и другие раны, от тяжёлых до маленьких царапин.

— Можете снять с него одежду, чтобы я осмотрел раны?

Рану нанесли мечом? Довольно глубокая. Я немедленно поднёс ладони, очистил раны и помолился о регенерации клеток. Меньше чем за пять минут не только эта ужасная рана, но и остальные исчезли, осталась ровная и красивая кожа.

— Что ты сделал?!

— А? Исцелил его...

— ...

— Вы тоже пострадали, верно? Я вылечу вас, так что, пожалуйста, покажите мне раны.

Этот человек тоже был тяжело ранен. После такой же очистки и исцеления всё зажило мгновенно.

— Это... не могу в это поверить. Без чтения заклинаний... более того, подобные раны в одно мгновение...

— Похоже, этот ребёнок потерял сознание из-за сильной кровопотери, поэтому дайте ему зелий для восстановления магической и жизненной силы и энергии...

— ...Всё уже выпили, больше нет. Не могли бы вы поделиться зельями, если у вас есть?

— Э, ах, простите... у меня нет. Эм... Я могу и восстановить вам силы, но, скорее всего, после будет сильное головокружение... Если всё устраивает, могу ли я применить магию восстановления?

— Прошу.

Эх... Всё, кроме целительной магии, было секретом для посторонних, но тут уж ничего было не поделать. И, видимо, моя магическая сила было слишком велика, поэтому, когда я другим восстанавливал жизненные, волшебные и энергетические силы, люди испытывали магическое отравление... Так что я старался не слишком использовать эту способность.

Когда я использовал на этих двоих магию восстановления, мужчина, как и ожидалось, прижал одну руку к виску и нахмурил брови, другой рукой опираясь о дерево, чтобы удержать ослабевшее тело.

— Простите. Это магическое отравление, вам нужно немного передохнуть, и всё пройдет.

В этот момент ребёнок тоже очнулся и попытался поднять голову, но тут же со стоном опустил её обратно.

— Простите, я плохо контролирую магию. Если немного подождёте, всё успокоится.

Я положил голову мальчика себе на колени и взял его за руку, чтобы проверить, в каком он состоянии. Выглядел он не очень хорошо. Правда, по моей вине... Нужно больше

практиковаться и улучшить контроль над восстановительной магией.

-Э-эй, Рен, у тебя всё в порядке?

-Ох, отец, всё уже хорошо~

Находившийся поодаль отец подошёл ближе, до этого около тридцати минут он наблюдал, внимательно следя, чтобы запах крови не привлёк ещё монстров. Я очистил землю и одежду от крови, но повлиять на распространившийся вокруг запах не мог. Монстры не нападали на тех, кто сильнее их самих. Я их ощущал, но, похоже, они просто следили за ситуацией на расстоянии.

— Господин Арт... Господин Арт, вы в порядке?

— Угх, да... всё прошло. Боли нет... Меня ранили... но ран нет?

— Этот человек исцелил нас.

— Исцелил? Этот мальчик...

Взглянув на меня, он замер. Я не всё вылечил? Или магическое отравление ещё не прошло?

— Ох, нет, прошу меня простить. Я Арт... Это мой сопровождающий, Тратос. Благодарю за помощь.

Стоявший в рваной куртке Арт был на полголовы выше меня, блондин с благородными синими глазами и правильными чертами лица. В будущем он обязательно станет невероятно популярным красавцем. Он, улыбаясь, протянул руку, и я, тоже улыбнувшись, пожал её.

— Я Рен Лирова. Это мой папа — Джейк Лирова.

— Я Джек Лирова. Из-за запаха крови вокруг начинают собираться монстры, так что желательно побыстрее уйти отсюда...

Господин Тратос, сопровождающий, согласился, подмечая подобные признаки в окружающей обстановке.

— Кажется, деревня Лирова специализируется на лекарственных травах? Если вы не против, не могли бы мы пойти вместе?

— Без проблем. Тогда выдвигаемся?

Хе-е~ А наша деревня действительно была известна. Как приятно ♪

Я пошёл впереди, за мной следом Арт со слугой, а отец встал последним, внимательно отслеживая монстров.

— Рен ещё такой маленький, но уже великий целитель, правда?

— Маленький... мне скоро шесть. А сколько лет господину Арту?

— Можно просто Арт. Мне уже десять.

Арт подошёл ближе и взял меня за руку.

— Господин Арт... Рука...

— Просто Арт. У меня всё ещё кружится голова. Могу я держать тебя за руку?

— Простите, я плохо контролирую магическую силу... всё в порядке?

— Всё будет просто замечательно, если Рен разрешит держать его за руку.

Он продолжал улыбаться, и в его виде не было ничего необычного... Поэтому я не мог попросту скинуть его руку. Ну и ладно... мы всего лишь держались за руки. Он просто ребёнок. Наверняка он просто боялся.

— Эм, я хотел бы, чтобы мои магические способности остались тайной... Жители Лирова знают только о целительстве...

— И то верно. Будь я злодеем, то точно похитил бы такого милого и удивительного волшебника.

— Ты хороший человек, Арт? Или плохой?

— Хе-хе, для Рена я хочу быть хорошим. Нет, обещаю, что буду таким.

Он поднял наши соединенные руки и запечатлел поцелуй на тыльной стороне моей ладони!

Ну что за человек! Глаза... в смотрящих на меня в упор синих глазах явно улавливался какой-то неправильный интерес! От слов и действий Арта лицо начало полыхать. Он совершенно не походил на десятилетних детей из деревни! Хотя ему всего десять лет, он уже умел

обольщать! В будущем ему точно хостом быть! Ой... Есть ли в этом мире такая профессия?..

Кажется, физически он в полном порядке. А я ещё волновался... Ну, если он хорошо себя чувствует, значит, всё нормально.

Арт, вероятнее всего, был аристократом. Думаю, была причина, по которой он остерегался называть свою фамилию. Можно было бы посчитать его ребёнком богатого торговца, но аристократа в нём выдавала царящая вокруг атмосфера. Так что, мне кажется, такого рода поведение и комплименты — не более чем обычная практика в мире аристократов. Не стоило беспокоиться о каждой мелочи. Нужно просто игнорировать, игнорировать.

— Магия Рена тёплая. Тёплая и приятная. Я давно не чувствовал себя так хорошо.

— Т-ты ощущаешь магическую силу?

— Хе-хе, магия, окружающая милого Рена, очень тёплая и красиво сияет.

О-о-ох... Сияло тут именно его улыбающееся лицо! Просто сверкало!

Я быстро зашагал в сторону деревни, чтобы скрыть начавшие полыхать щеки.

<http://bllate.org/book/12920/1134251>