

Это был поистине роскошный поезд: в каждом вагоне на полу был расстелен красный ковер, с потолка свисали хрустальные люстры, вид которых притягивал взгляды.

Проводник в форме и белых перчатках уже ожидал у дверей своих пассажиров.

Как правило, у пассажиров всегда найдется какой-нибудь багаж, но игроки путешествовали налегке. Лишь несколько человек держали в руках сумки, которые и взял проводник.

— Добро пожаловать на Поезд мечты, — с улыбкой заговорил мужчина. Я Дэн Кань, ваш проводник. Ваши места находятся в VIP-зоне, позвольте вас проводить. Надеюсь, вы останетесь довольны путешествием.

— Господин Дэн, можно ли узнать, кто еще здесь будет из VIP-персон? — поинтересовался Цзян Ичжэ.

— Нам запрещено распространять личную информацию пассажиров, господин, — поспешил ответить проводник.

— Понимаю, — согласно кивнул молодой человек.

Вздыхнув с неким облегчением, Дэн Кань продолжил путь во главе толпы пассажиров.

Места, что были отведены каждому игроку, совершенно отличались от привычного купе — это был полноценный одноместный номер с туалетом и ванной комнатой. Если говорить об убранстве комнаты, то главным предметом мебели служила большая кровать, поверх которой были застелены шелковые простыни, а воздухе витал едва уловимый аромат духов. Условия в поезде были явно лучше, чем в предыдущей локации.

Как только Сяо Ли вошел в номер, черная кошка тут же покинула книгу-спутник, поморщившись, когда в нос ударил запах духов.

Молодой человек какое-то время наблюдал за зверьком, слегка склонив голову вбок.

Внезапно он протянул руку и коснулся ушей кошки, приговаривая:

— У тебя ушки больше головы. А точно ли ты кошка? Может, кролик?

Мордашка кошки тут же напомнила Тузки, и зверек прыгнул к изножью кровати.

— Мяу, мяу, мяу, мя! — кошка выглядела недовольной, а последний звук, изданный ею, и вовсе отличался от остальных.

Брюнет хотел бы еще немного подразнить питомца, но в дверь постучали. Молодой человек открыл дверь и увидел улыбающегося Дэн Каня.

— Господин, в пять часов будет ужин. А в благодарность, что вы выбрали именно нас, дарим вам бутылку красного вина.

Сяо Ли кивнул и отослал проводника. До ужина оставалось совсем немного времени. Когда они прибыли на станцию, был уже полдень. Отдохнув в комнате, молодой человек направился в вагон-ресторан.

Окна в вагоне-ресторана были кристально чистыми, поэтому в них отражался интерьер вагона. Помимо этого, игрокам было видно и быстро сменяющийся за окном пейзаж. В углу для создания благотворной атмосферы играл музыкант.

Когда Сяо Ли пришел в вагон-ресторан, за длинным столом среди остальных игроков уже сидели Тянь Цзи и Цзян Ичжэ.

— Шерлок, сюда, — помахал рукой Тянь Цзи, заведя молодого человека.

Когда Сяо Ли присоединился к ним за столом, Цзян Ичжэ улыбнулся и заговорил:

— Шерлок, а мы тут анализируем полученное задание. Не хочешь присоединиться?

— У нас два испытания, — заговорил Тянь Цзи, буквально прерывая Цзян Ичжэ. Первое — дожить до конца поездки. На данный момент у нас ни одной зацепки. А второе — сблизиться с одним из пассажиров и защитить его.

— Если ориентироваться на второе испытание, — начал Цзян Ичжэ, — то в поезде произойдет, как минимум, одно убийство, как и указано в испытании.

Несмотря на то, что Тянь Цзи относился к Цзян Ичжэ, мягко говоря, не очень хорошо, выносить сор из избы он не стал и не видел смысла в продолжении конфликта, поэтому со всем вниманием отнесся к анализованию ситуации, в которую они попали.

— Сложность этого испытания, — заговорил он, — в том, что мы никак не сможем контролировать поведение выбранной нами цели для защиты. Ну вот, например, появится перед ней призрак, жертва в страхе бросится бежать, истошно крича, спровоцирует призрак и навлечет на себя смерть. На этот фактор нам никак не повлиять.

И правда, мало кто при виде призрака не бросится спастись бегством. А пытаясь спасти, они бегают словно курицы без голов, причиняя вред и другим обывателям.

— Тогда нужно познакомиться с пассажирами, — предложил игрок по имени У Тяньи. — Думаю, если все объясним, убедить их сотрудничать будет не сложно.

Тянь Цзи согласно кивнул, открыв рот, чтобы продолжить мысль молодого человека, но Сяо Ли перебил его.

— А не слишком ли это муторно? — вмешался в разговор брюнет после того, как внимательно выслушал предложение. — Если нам попадет такой вот искатель смерти, не проще ли его просто связать?

В вагоне-ресторане на несколько секунд воцарилась тишина. Такое простое, но грубое решение!

— А если вы боитесь, что они будут кричать — просто вставим кляп, — продолжил молодой человек. — Чтобы не сбежали, мы их свяжем, если будут сопротивляться даже тогда — затянем веревки потуже.

И хоть слова Сяо Ли звучали грубо, он просто хотел обеспечить безопасность жертвы. А если бы объектом защиты стал бы один из игроков, пройти испытание было бы проще. Это был бы самый удачный из всех вариантов. Тянь Цзи и Цзян Ичжэ, возможно, тоже подумали о подобном, но не смогли озвучить свою идею вслух.

Посмотрев на темноволосого молодого человека, Тянь Цзи сделал вывод, что Шерлок — весьма жестокий человек.

А вот Цзян Ичжэ внимательно выслушав идею товарища, рассмеялся.

— Шерлок прав, и такой способ имеет место быть. Теперь осталось найти компанию, которую показали во вступительном ролике — наверняка, они являются ключом к сюжету в данной локации. Более того, никто не запрещает общаться с проводниками и обслуживающим персоналом для сбора нужной информации.

— А если найдем их, должны ли разузнать у них что-то? — еще один игрок по имени Чжан Фэн присоединился к обсуждению.

— Должно быть, фея пера находится где-то рядом с ними, — предположил Тянь Цзи. — Не знаю, попытаются ли они сбежать.

Чжан Фэн покачал головой, движения его напоминали тряску детьми погремушки. Сяо Ли ничего не ответил. Положив в рот кусок стейка, брюнет отвел взгляд в сторону, всматриваясь в пейзаж за окном, будто самый настоящий пассажир.

\*\*\*

Тем временем в купе второго класса на кровати лежала Сюаньсюань и пристально смотрела в экран телефона. Ее друзья отправились на ужин, но девушка от пищи отказалась — она переписывалась с парнем своей мечты, и с каждым сообщением их беседа принимала более интимный характер.

[Разве ты не голодна?] — спросил тот самый парень.

[Я могу поесть и позже, ты мне важнее.] — напечатала в ответ девушка.

[Правда?]

Свет от экрана освещал лицо девушки; прочитав сообщение парня, она нерешительно закусилла нижнюю губу. Ей уже порядком надоела эта неопределенность, хотелось поскорее признаться.

[Правда, ведь я хочу пойти с тобой на свидание.] — набравшись смелости напечатала ответ Сюаньсюань.

Отправив сообщение, девушка прикрыла экран телефона рукой, боясь увидеть ответ парня. Потянув одеяло на себя, она закрыла им лицо, все еще не осмеливаясь посмотреть на ответное сообщение. Несколько минут спустя она все же посмотрела на светящийся экран, прочитав его ответ.

[Я тоже. Я расстался с ней, давай поговорим.]

Да! Наконец-то! Девушка едва ли не прыгала от радости. Забыв о всех неприятностях, Сюаньсюань продолжила переписку с парнем. В этот самый момент ручка, лежащая на столе, упала на пол, издав глухой звук, но девушка не обратила на это никакого внимания — она была слишком счастлива сейчас, чтобы обращать внимание на едва уловимое глазу движение.

Ручка закатилась под кровать, но и тогда Сюаньсюань ничего не заметила.

Через несколько минут в комнате раздался громкий хлопок. Он был достаточно громким, и Сюаньсюань подпрыгнула от неожиданности. Через пару секунд девушку охватила паника, она осознала, что звук доносился из-под ее кровати — что-то двигалось, и вряд ли это была мышь.

Девушка привстала, сжав в руках телефон. В памяти отпечаталось предсказание феи пера. Нет, нет, нет! Разве фея пера существует? Это лишь совпадение.

Медленно подойдя к краю, девушка опустила ногу на мягкий ковер, желая пойти поискать друзей. В момент, когда Сюаньсюань поставила на ковер вторую ногу, из-под кровати показалась белая рука, схватившая ее за стройные ноги и утачившая в неизвестность.

Девушка даже закричать не успела, когда ее голова ударилась об пол, мгновение — и ее нет.

В комнате воцарилась тишина, и только мерцающий экран телефона, оставшийся на полу, показывал новые сообщения:

[Сюаньсюань, ты где?]

[Почему молчишь? Ты здесь?]

[Сюаньсюань?]

\*\*\*

В то же время Цзя И с парнями заказали много вкусной еды, благодаря которой настроение девушки значительно улучшилось.

Сяо Ли завершил трапезу и внимательно слушал, как Тянь Цзи и Цзян Ичжэ обсуждают взаимодействие феи пера и компании из четырех друзей, наблюдая за ними и остальными пассажирами в отражении на окне или периферийным зрением.

— Девушка по имени Сюаньсюань не вышла к ужину, — подытожил свое наблюдение Тянь Цзи.  
— Боюсь, что с ней что-то случилось.

— А это только первый день, — голос Цзян Ичжэ звучал немного хрипато. — Но меня больше беспокоит, что наше испытание не ограничено по времени. Раньше нам всегда устанавливали временные рамки, но в этой локации это условие отсутствует.

— Может, само по себе испытание простое? — задался вопросом У Тяньи.

Цзян Ичжэ покачал головой, но соглашаться или отвергать предположение не стал.

Цзя И с друзьями наслаждались ужином, но дожидаться десерта компания не стала, завершив основную трапезу, они поднялись из-за столика и отправились к себе. Игроки тоже закончили ужин и разбрелись каждый по своим делам. Им давали шанс отдохнуть, но зная, что поезд населен призраками, расслабиться не удавалось.

Цзян Ичжэ ушел к себе, а Сяо Ли и Тянь Цзи продолжили путь. В вагоне стояла мертвая тишина, и Тянь Цзи заметно нервничал. Когда они подошли к двери номера Сяо Ли, Тянь Цзи поперхнулся от удивления — возле двери bruneta свернувшись калачиком, лежала черная кошка, внимательно глядя на молодых людей снизу вверх.

— А кошка-то здесь откуда? — удивился молодой человек в очках с золотой оправой.

— Она со мной. Принес с одной из локаций, — пояснил брюнет.

Выражение лица Тянь Цзи внезапно изменилось: игроки, попавшие в рейтинг, прекрасно понимали, что из себя представляют существа из игровых локаций — они обладали силой, и чтобы их заполучить, игрок должен был оказать сильное влияние на мир, в котором он оказался. Иными словами, игрок должен безупречно пройти выданные ему испытания. Кажется. Шерлок привлекает внимание не только своим псевдонимом.

Расположившаяся у двери кошка выглядела очень мило. Тянь Цзи сперва хотел лишь рассмотреть зверька, но не удержался и присел на корточки, чтобы погладить пушистое создание.

— Малышка, что ты здесь делаешь? — не удержался от вопроса молодой человек, когда его пальцы скользнули по мягкому черному меху. — Шерлока ждешь? Неужели не знаешь, как здесь опасно? Может, ты видела других пассажиров или призраков?

— Мяу, — кошка распахнула глаза и пристально посмотрела на Тянь Цзи.

В это время в кармане Сяо Ли книга-спутник напомнила о своем существовании, заставляя брюнета ее достать. Молодой человек лениво достал книгу и открыл ее на последней странице. Тянь Цзи посмотрел на Сяо Ли и случайно встретился с презрительным взглядом молодого человека.

— На что ты смотришь? — тактично кашлянув перед вопросом и поднявшись на ноги, спросил Тянь Цзи.

— Перевод, — спокойно ответил Сяо Ли.

В глазах Тянь Цзи читался вопрос.

— Кошка — сюжетное существо, а в книге есть переводчик с кошачьего, — пояснил брюнет, демонстрируя страницу, на которой появилась фраза: «Я ничего не знаю, я всего лишь кошка».

Тянь Цзи замолчал, но в глубине его души закрался вопрос: могло ли одно единственное «мяу» содержать в себе такой большой смысл?