

Внезапно в его голове промелькнул образ: это была холодная ночь в долине Дабэй, пропитанная пылью и туманом. Там также был высокий силуэт, стоящий в тумане и смотрящий на огромную долину с длинного подвесного моста.

У Синсюэ был ошеломлен.

Он должен был видеть подобную сцену раньше, но как бы он ни старался вспомнить, он не мог вспомнить ее отчетливо.

Когда он пришел в себя, он услышал, как те несколько учеников-заклинателей закричали:

— Еще одна статуя мальчика!

По пути туда они нашли еще две статуи. Они оба были пусты, и их внутренности были покрыты засохшей кровью. На них также были наклеены талисманы, и на них была такая же надпись.

Одного звали Лю Чжи, а другую — Лю Мэй.

Имена звучали так, как будто одно было мужским, а другое женским, но их тел также нигде не было найдено.

Включая Чжао Цинлай с самого начала, это была уже четвертая маленькая статуя. У них уже вошло в привычку подсознательно рубить статую мечом. Статуя мальчика разлетелась на куски...

И открылся человек.

Это был взрослый мужчина, но он был сложен так, что казалось, будто все его кости были сломаны. Его голова была отрезана и лежала у него на коленях.

Ученики-заклинатели были так поражены, что поспешно отступили на несколько метров, прижимаясь спинами к каменной стене на другом конце туннеля.

Через некоторое время они пробормотали:

— Почему это тело все еще здесь? Он уже превратился в злое существо?

Они собирались ткнуть в него своими мечами, просто чтобы увидеть, как И Ушэн прижимает тыльную сторону пальца к этой отрезанной голове и качает головой. Сжав в руках бумажку, он сказал:

— Все в порядке, вы можете прийти.

У Синсюэ оглядел внешний вид этого трупа. Он предположил, что это был лесоруб, который был первым, кто оказался посвященным.

Конечно же, на талисмানে, прикрепленном к статуе, было написано имя лесоруба, и оно было написано очень криво.

До этого они слышали только слухи и никогда не видели самих жертв. Но теперь, когда лесоруб из слухов сидел, скрестив ноги, прямо перед ними, это заставило их почувствовать себя одновременно очень напуганными и немного неудобно.

Простолюдины даже не осмеливались подойти, сбившись в кучу далеко в темноте.

Ученики-заклинатели смотрели на этого дровосека с невыносимым выражением лиц, но они не могли просто позволить ему просто сидеть здесь, на открытом месте. Таким образом, они достали талисман и осторожно положили его ему на лоб, чтобы запечатать его, а затем также сделали отметку.

— Давай сначала найдем остальное, а потом вернемся.

Они продолжали идти вглубь подземелий вдоль каменной стены, безостановочно размышляя на ходу.

— Почему первые три человека, которых мы нашли в статуях, исчезли, а этот все еще здесь?

— Может быть, потому, что инцидент с лесорубом произошел раньше, чем с ними.

— Поскольку инцидент произошел рано, его душа была почти полностью истощена, из-за чего он не мог двигаться после того, как был запечатан в каменной статуе. Что же касается тех, чьи инциденты произошли позже, то часть их душ все еще оставалась, так что они не могли быть запечатаны.

Что касается того, что они будут делать, если их нельзя будет запечатать, это само собой разумеется...

Возможно, они были очень голодны, поэтому отправились на поиски еды. Или, возможно, они

не хотели признавать, что умерли, поэтому отправились на поиски кого-то, кто мог бы их заменить. И то, и другое было возможно.

Масляные лампы в катакомбах горели нестабильно, иногда ярко, иногда тускло. Возможно, те трупы, которые были разрублены на куски, ползали в каком-нибудь углу, ожидая прихода живых людей.

Представив себе это, даже люди, которые знали, как использовать Небесные силы, задрожали бы от страха.

Вскоре они наткнулись на еще одну статую.

Эта статуя выглядела пятнистой, так как она потеряла часть своих цветов. На первый взгляд казалось, что половина лица улыбается, а другая половина плачет.

Помня о травме предыдущей статуи, они колебались, не решаясь пустить в ход свои мечи.

Затем порыв сильного ветра пронесся мимо них, и сразу же после этого они услышали резкий треск: статуя разбилась вдребезги, хотя никто даже не приблизился к ней. На этот раз статуя все еще была пуста, внутри никого не было. Там были только следы крови и царапины, как будто человек, который был запечатан внутри, когда-то сильно царапал глину, пытаясь сбежать...

Еще раз взглянув на осколки, покрывающие землю, они поняли, что это означало... Ему удалось сбежать.

Талисман внутри осколков внезапно вылетел со свистом, упав между пальцами Сяо Фусюаня. Он развернул бумагу и зачитал то, что было написано: «Бессмертный посланник Гао'е пришла поклониться».

— Гао'э? — забормотали ученики.

У Синсюэ увидел, что у одного из них было очень обеспокоенное лицо, поэтому он спросил:

— В чем дело? Почему такой горький взгляд?

— Гао'э...

— Хм, Гао'э?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/12946/1136614>