

В то время как Шан бушевал, Кло разговаривал с Вивиан. Его пальцы рассеянно вертели шнур от телеграфа, обнаруженного снаружи.

«Я не планировал покинуть кабину до того, как я завладею Бирюзовыми крыльями, но проницательные слова Эона выбили у меня почву из-под ног...»

«Чего я желаю на самом деле? Он намекал на Рассвет? Его намеки подстрекали меня выяснить источник его самоуверенности, я должен был взять себя в руки».

В этот момент Шан внезапно возник в конце коридора. Кло, притворяясь Рональдом, помахал ему, но Шан при виде него изменился в лице.

То был недобрый знак.

Как всегда, инстинкты Кло сработали безошибочно. Заметив его возле телеграфа, Шан проревел в рацию, оповещая каждого стражника на борту:

— Это Астар! Я нашёл его.

— Ах, божечки. Наш Шан растёт не по дням, а по часам. Он научился находить потеряшки.

— Что ты такое говоришь? Где ты, Кло? Кло?

— Прямо на небесах!

Тревожный голос Вивиан требовал объяснений, однако первостепенной задачей для Кло был побег. Он быстро рассказал ей правду, бросил трубку и побежал, удаляясь от Шана.

— Астар здесь! Все сюда!

Стражники воздушного судна услышали оповещение Шана. Все они высыпали наружу — судно наполнилось людьми, ведущими погоню за Астаром, который все еще был в обличье Рональда.

Однако Астар, казалось, знал на судне каждый уголок — каждое мгновение он скрывался за новый поворот и ускользал от протянутых рук.

Когда Астар в очередной раз забежал за угол, Шан ринулся туда же, однако никого не увидел. Астар пропал словно по волшебству.

— Ну и куда ты делся?

Шан в гневе ударил кулаком в стену, едва не попав в Кло — тот спрятался в искусно укрытой кладовой комнате возле гостевой кабины, вход в которую закрывало большое растение в цветочном горшке. Кладовую едва ли можно было заметить, если не ознакомиться с планом судна заранее.

Разъяренный Шан призвал к себе стражников. Когда обстановка снаружи улеглась, Кло глубоко вздохнул и шепнул самому себе:

— Как они узнали? Полиция не могла им сообщить...

Без дополнительных сведений он был не в силах понять, что произошло. Кло расстроено покачал головой и сунул руку в карман, чтобы извлечь аккуратно сложенный план воздушного судна.

— Без этого я бы попался.

Понадеявшись на удачу, он явно оказался в невыгодном положении.

В роли Астара Кло тщательно собирал все сведения о судне, когда Шана не было рядом. Это было несложно сделать, притворившись маркизой. А запомнить план судна и вовсе ничего не стоило.

— Раз уж меня раскрыли, пора выбирать. Так, посмотрим...

Шан упомянул, что до посадки оставалось всего несколько часов. Кло проверил время на карманных часах, затем достал маленький фонарик, зажал его зубами и развернул перед собой карту судна.

\*\*\*

Погоня Шана за Астаром была настолько шумной, что все присутствующие на судне уже знали о происходящем. Посреди стоящей неразберихи Эон двинулся к кабине, в которой находились Бирюзовые крылья.

Дороти распахнула дверь и высунулась наружу. Заметив Эона, она быстро сказала детям:

— Мальчики, никуда не выходите. Одну минутку, господин президент! Господин президент!

Она поспешила за Эоном, засыпая его вопросами с лицом, искаженным тревогой. Эон не замедлил шага, пока она приближалась к нему. Дороти оставалось только поторопиться самой.

— Говорят, Астар явился. Это правда?

— Раз детектив кричит на всё судно, должно быть, это так.

— Святые небеса! Как мог Астар забраться на судно в воздухе?

— Внезапные появления и исчезновения — это фирменный трюк призрачного вора, не так ли? Нужно проверить Бирюзовые крылья как можно скорее.

Стражники, занятые поисками Астара, отсалютовали Дороти и Эону, пока те спешили к каюте. Маркиза велела своим подчиненным оказывать уважение гостям. По счастливой случайности, их никто не задержал, и они скоро оказались в кабине.

— Ваша милость!

— Бирюзовые крылья в безопасности?

Маркиза, прибежавшая из соседней кабины с началом переполоха, дрожала, стоя возле стеклянного футляра. На вопрос Эона она твердо кивнула и показала Бирюзовые крылья в своих руках.

— Как только я услышала оповещение детектива, то сразу прибежала сюда. Пока они защищены, однако я не уверена в надежности замка на футляре...

Она обнажила стрекозу, а потом крепко сложила ладони, как будто надеясь таким образом защитить Бирюзовые крылья.

— Пожалуй, мне следует находиться ближе к вам, пока судно не приземлится. Однако Астар может появиться в любой момент. Что же нам делать?

Шум шагов снаружи звучал в одном ритме со словами маркизы. Её сердце билось чаще, когда шаги приближались, и замедлялось, когда они отдалялись.

— Успокойтесь, моя госпожа. Даже Астар не способен напасть на вас.

Эон подошел ближе, пытаясь успокоить паникующую маркизу. Член экипажа, получивший информацию по внутренней телефонной линии, рывком распахнул дверь носовой кабины и прокричал маркизе:

— Они потеряли след Астара!!!

— Боже, что же теперь делать? Хотите сказать, никто не знает, где Астар скрывается прямо сейчас?

У маркизы голова шла кругом. Эон напрасно пытался её успокоить — она могла думать только о том, что Астар мог появиться здесь в любую минуту.

— Сударь, сударыня, не могли бы вы на минуту зайти за желтую линию на полу?

Взгляд Эона упал на краску, нанесенную на неровные деревянные панели. Желтая линия, на которую указывала маркиза, была частью покраски, нанесенная столь умело, что в ином случае Эон не обратил бы на неё никакого внимания. Начертанный ею круг был велик достаточно, чтоб вместить лежащего человека.

<http://bllate.org/book/13018/1147287>