

Глава 28.

Алексио не только поднял для него крышку гроба, но и предусмотрительно поставил её на место, найдя верёвку, чтобы перевязать конструкцию. Подошла Элли и сообщила, что всё уже упаковано. Грузовик из Центра был уже в пути, чтобы помочь Алексио переехать в новый дом.

— Заберите и это. Погрузите в грузовик, — сказал Алексио, отряхивая пыль с рук.

Хотя Элли была сбита с толку, она последовала его указаниям.

— Кстати, а где господин Люциус?

Алексио не ответил прямо. Он лишь бросил взгляд на гроб и медленно произнёс:

— Элли.

— А? Я-я здесь!

— Когда вампир залезает в гроб, это называется сном. А знаешь, как называется, когда человек залезает в гроб?

—...И как же называется?

— Это называется похороны.

Элли была совершенно озадачена, её голова пошла кругом от вопросительных знаков. Всё ещё не понимая, она внимательно наблюдала, как гроб погрузили в грузовик. Как только дверь кузова закрылась, ей показалось, что она услышала вздох изнутри гроба.

Элли: !!!

Он ожил. Боже мой!

Хотя это было лишь временное расставание с Центром, и в будущем ему предстояло снова там работать, несколько сентиментальных сотрудников всё равно прослезились. Они принесли всевозможные подарки, чтобы отпраздновать переезд Алексио в новый дом. Держа в руках полный игровой набор от Андрея, Алексио помахал на прощание сотрудникам, с которыми он сдружился за время пребывания там.

Пока серый защитный барьер поднимался вдоль пути, Алексио смотрел вниз на схему своего нового дома на «Световом Мозге». Чем больше он смотрел, тем больше удовлетворения он

чувствовал.

Да, это был не просто дом. Это был дом, место отдыха, непохожее на древний Замок Кровавой Луны вампиров или на Поместье Лунной Реки, которым он когда-то владел. Пусть ему и приходилось делить половину пространства с тем безумцем, они всё равно могли обсудить внутреннее убранство.

Как раз когда он думал о нём, на его «Световом Мозге» появилось сообщение от безумца.

[Люциус: ...Выпусти меня.]

[Люциус: Разгружают.]

[Люциус: Куда меня везут?]

[Алексио: Хахахахахахахаха!]

[Люциус: ...]

Больше сообщений не поступало. Вероятно, он думал о способе сбежать.

Алексио выглянул в окно и увидел дом, который теперь принадлежал ему. Грузовик разгружали, и эффективные роботы перемещали упакованный багаж и подарки в дом. Заказы, сделанный онлайн, тоже прибывали один за другим. Команды доставки с обеих сторон перекинулись несколькими словами и определили отдельные зоны для складирования товаров.

Поскольку новому дому требовалось много новых вещей, маленький садик быстро заполнился. Гроб был самым объёмным предметом из всех. Алексио увидел, как сотрудники с обеих сторон что-то обсудили. Один человек покачал головой, затем другой что-то сказал. Первый человек взглянул на какой-то документ, после чего кивнул в знак согласия.

Они сложили излишки коробок поверх гроба.

Алексио: Хахахахахаха!

Гроб: «...»

Как только всё было доставлено и подписано, персонал постепенно разошёлся, оставив после себя лишь роботов-помощников по дому. Элли тоже вернулась в Центр, сказав Алексио, чтобы он наслаждался радостями обустройства дома в этом мире после десяти тысяч лет. Конечно, она также напомнила ему найти время для прямого эфира, когда всё будет прибрано.

[Люциус: Ты уверен, что не выпустишь меня?]

[Алексио: Нет.]

[Люциус: ...Ты не пожалеешь?]

[Алексио: Никогда!]

Другая сторона замолчала. Чувствуя себя победителем, Алексио даже отодвинул несколько коробок и уселся сверху на гроб. Серый барьер окутал маленький садик, пока он напевал «Хвалу Звёздам», болтая ногами и оглядывая разбросанные картонные коробки и роботов.

Его ноги медленно перестали болтаться. Алексио осознал проблему, с которой столкнулся.

[Алексио: Я развяжу верёвки. Вылезай.]

[Люциус: Нет.]

Алексио: ...

Возмездие настигло так быстро. Он забыл, что работу-то всё ещё нужно делать!

Он развязал верёвки, связывающие гроб, и снял крышку. Люциус лежал внутри безмятежно, с закрытыми глазами, словно задремав. Почувствовав свет, он чуть приоткрыл глаза, а затем снова закрыл их.

— Поднимайся и работай! — сердито сказал Алексио.

Люциус внутри гроба тихо рассмеялся и медленно ответил:

— Как пожелаешь.

—

Этот безумец всегда умудрялся вывести его из себя!

Алексио принял кое-какие меры, и наконец они оба мирно уселись на диване в своей гостиной. Диван был только что распакованным тканевым диваном, и роботы-помощники по дому оказали огромную помощь, даже убрав оставшиеся коробки. Они были очень продвинутыми.

Запланировав свои задачи и разобрав товары, они подкатились к Алексио и Люциусу, подняв свои круглые головы и отобразив улыбающиеся лица на своих электронных экранах.

— Пожалуйста, приди и помоги нам~ Пожалуйста, приди и помоги нам~ — Самый маленький робот тряс руку Алексио умоляющим жестом. — Пожалуйста, присоединяйся к нам обоим в украшении этого нового дома.

— Дизайнеры этих роботов, кажется, придерживаются собственной философии, — сказал Люциус. Он был из тех, кто любит готовиться заранее, и поскольку эти роботы-помощники по дому шли в комплекте, он естественным образом принял идеи дизайнеров. — Дизайнеры считали, что по мере прогресса времени и замены человеческого труда машинами расстояние между людьми будет только увеличиваться.

— Люди постепенно перестанут делать вещи вместе и вместо этого оставят всё машинам. Поэтому они предложили концепцию совместной работы людей и машин. С машинами в качестве страховки людям не придётся торопиться с работой, а с участием человека машины могут достичь большей креативности.

Алексио уже смягчался, пока маленький робот мягко тряс его, побуждая подняться с дивана.

Робот радостно следовал своей программе и представил своих двух напарников. Робот среднего размера мог собирать все виды мебели и пылесосить любой мусор, образовавшийся в процессе, в то время как высокий робот занимался подъёмом тяжестей и задачами на высоте. Тот, что держал Алексио за руку, был роботом-гидом, ведущим их к каждому предмету, неся предварительно загруженные планы украшений, словно дизайнер на месте.

— Разве это не прекрасно? — Алексио очень понравились три робота. Даже хотя он был принцем, который никогда раньше не занимался физическим трудом, он был готов попробовать. Люциус, с образованием от Святого Храма, не испытывал отвращения к работе.

— Начнём с гостинной! Вы двое соревнуйтесь, кто первым найдёт коробки с маркировкой A1 и A2! На старт, внимание, марш! — Экран маленького робота изогнулся в яркие, улыбающиеся глаза. — Вперёд!

Со свистом люди перед маленьким роботом исчезли. Он не осознавал, насколько сильно слово «соревнуйтесь» подстегнуло их. Озадаченно, он покрутился несколько раз, затем подпрыгнул и помчался за ними.

— Эй, вы двое! Подождите меня!

Весь дом был окутан серыми шторами, так что Алексио не приходилось беспокоиться о солнечном свете. Он быстро нашёл ряд коробок с маркировкой «А», и его глаза загорелись. Но прежде чем он успел схватить одну, длинная цепь внезапно обернулась вокруг двух коробок сразу и оттащила их в сторону. Естественно, он рванулся и промахнулся.

Алексио поднял взгляд с гневом. Люциус не выражал никаких эмоций, пока поднимал две коробки и убегал прочь.

— Ты проиграл, — не упустил возможности подразнить Люциус.

Алексио холодно улыбнулся его дерзости и мгновенно телепортировался перед ним. С двумя коробками между ними, они были готовы начать драку.

— Не деритесь, бу-бу-бу! — Маленький робот наконец подкатился и встал между ними. Высокий робот быстро забрал две коробки и унёс их внутрь, оставив Алексио, Люциуса и маленького робота стоящими друг напротив друга снаружи.

— Бу-бу-бу...— Маленький робот жалобно хныкал и посмотрел на Алексио, протягивая механическую руку, чтобы тот взял её. Алексио немного смягчился и взял крошечную роботизированную руку. Робот повторил жест, схватив своей другой рукой руку Люциуса.

— Не деритесь. Это ваш новый дом, и вы двое отныне будете спутниками на жизненном пути.

Алексио: ...?

Логика была здравая, но он не мог отделаться от ощущения, что что-то не так.

Маленький робот держал руку Алексио в одной своей руке и руку Люциуса в другой, соединив их руки вместе с сияющей улыбкой.

— Разве не хорошо?

Алексио: ???

Люциус: !!!

Алексио почувствовал лёгкую мозоль на кончике пальца Люциуса.

Строго говоря, вампиры уже были мертвы, поэтому у них не было шрамов или мозолей. Пока у них было достаточно крови, они могли быстро восстанавливаться до пикового состояния. Поэтому, прикоснувшись к руке, которая по-настоящему принадлежала человеку, Алексио инстинктивно дёрнулся назад. Но прежде чем он успел, он почувствовал, как указательный палец Люциуса невольно скользнул по его ладони.

— Что это за дурацкая программа дружбы?! — Алексио резко дёрнул свою руку и засунул её в карман.

— Возможно, это потому, что два человека поссорились из-за украшения, — рационально предположил Люциус, хотя его указательный палец слегка сжался.

Программа была довольно тщательной, хотя метод обработки можно было бы улучшить. Это было слишком неловко.

Маленький робот посмотрел налево и направо, затем автоматически перешёл к следующей задаче.

— Давайте вместе повесим шторы!

Алексио обнаружил, что выполняет невероятно сложную работу. Впервые он осознал, как тяжело может быть украшать дом, даже с помощью роботов. Неудивительно, что в Поместье Лунной Реки, где он жил десять тысяч лет назад, требовалось так много слуг, чтобы поддерживать всё в рабочем состоянии.

Высокий робот превратился в лестницу, чтобы Алексио мог повесить картины наверху. Закончив, он наклонил голову, проверяя, ровно ли они висят. Как раз в этот момент Люциус проходил мимо снаружи раздвижной стеклянной двери, неся молоток и садовый забор. Алексио окликнул его.

— Ровно?

— Криво, немного влево.

Алексио слегка сдвинул картину влево.

— Теперь кажется, что слишком влево, подвинь вправо.

Алексио подвинул её обратно вправо.

— Похоже, теперь...

Раздражённый, Алексио спрыгнул и схватил высокого робота, всё ещё в форме лестницы, готовясь швырнуть его в Люциуса!

Маленький робот быстро проскользнул между ними.

— Бу-бу-бу...

Как только Алексио услышал его плач, он понял, что надвигается беда. Но роботы

придерживались своих запрограммированных действий. В конце концов, Алексис нехотя взял руку Люциуса, и маленький робот даже предложил им «нежно обняться».

Это было абсолютно невозможно!

День закончился тем, что большая часть дома была украшена, а остальное оставили им доделывать самостоятельно. Три робота выстроились в ряд, чтобы попрощаться со своими двумя клиентами. Маленький робот стоял посередине, его экран отображал яркую улыбку, пока он глубоко кланялся.

— Наша миссия завершена!

Затем все три робота произнесли хором разными электронными голосами:

— Мы желаем вам обоим счастливого брака!

Роботы закрыли за собой дверь и ушли. Алексис стоял там, ошеломлённый, уставившись на закрытую дверь.

—...Что?

<http://bllate.org/book/13212/1631353>