

Глава 8

Занятия Художника стали по-настоящему успешными. Он рассказал ученикам много историй и научил их хорошо рисовать.

Маленький Апельсин всегда приходил с ним. Он посещал занятия, хлопал в ладоши, когда все хлопали, смеялся, когда все смеялись, и даже следовал за учениками, когда они окружали Художника. Маленький Апельсин был самым восторженным поклонником Художника. Ему лишь немного грустно при мысли, что Художник вообще не мог его видеть.

Но его это все равно устраивало. В конце концов, он совершал бесстыдные поступки у него на глазах, и, к счастью, Художник не мог видеть, что он делал, и слышать его глупости.

Быть невидимым перед Художником имеет свои плюсы и минусы. Маленький Апельсинчик не смог удержаться, чтобы не шмыгнуть носом и не потереться головой о руку Художника.

Поскольку он мог поцеловать Художника, по какой-то причине он также может прикасаться к Художнику.

Только изредка.

Маленький Апельсинчик чего-то ожидал, только он не был уверен, и это привело его в замешательство.

Когда они выходили из школы, Му Лаоши поблагодарила Художника, провожавшего ее до школьных ворот.

Му Лаоши сказала ему: “Возможно, ты не знал, но в прошлом ты мне нравился. Ты был очень элегантен, когда рисовал, и многие девушки тоже испытывали к тебе чувства, но никто не хотел тебе признаться. В конце концов, ты всегда казался холодным и неприступным”.

Художник был немного шокирован, а лицо Маленького Апельсина посерело.

Му Лаоши продолжила: “Хотя сейчас я замужем, и мой муж и дети стали поклонниками твоих работ”.

Художник сказал: “Спасибо”.

Му Лаоши добавила: “Я видела кое-какую информацию о тебе в Интернете. Все говорили, что ты утратил свой блеск и креативность. Я не сильна в словах, но я все равно должна сказать, что, пожалуйста, взбодрись и продолжай делать все, что в твоих силах. Несмотря ни на что, многие люди по-прежнему были поклонниками твоих работ, например, моя семья и те студенты”.

Нет худа без добра в каждом облаке.

Художник на мгновение остолбенел, затем улыбнулся: “Большое вам спасибо”.

Маленький Апельсин подумал сам о себе, вау! Он улыбнулся!

В этот момент он больше не ненавидел Му Лаоши. Маленький Апельсин радостно воскликнул: “Мистер Художник! Ты нам всем нравишься!”

После того, как небо прояснилось, кажется, что сегодня появится радуга.

“О! Я забыла. В классе была девочка, которая попросила меня передать тебе это”. Му Лаоши достала розовую карточку, на которой были нарисованы крошечные сердечки.

Внутри написано - Для мистера Художника. Ты как мой Прекрасный принц!

В глазах маленького Апельсина: Это любовное письмо!

Следуя за Художником Маленький Апельсин, который мягко парил в воздухе, мгновенно открыл банку с уксусом и выпил его. В результате даже человек, находящийся за сотни миль от него, почувствовал его кислый запах.

Карточка хранилась в кармане Художника. Когда они шли по узкой извилистой тропинке, освещенные лучами заходящего солнца, дувшим им за спину, ветерок коснулся лица Художника и взъерошил его волосы.

Маленький Апельсинчик бесконечно болтал: “Если бы ты только мог меня увидеть, ты бы понял, что я намного красивее этих девушек! У меня только кислый вкус!”

“Я апельсин, поэтому для меня вполне естественно иметь кислый вкус. Но в будущем я стану намного слаще!”

“Кроме того, я думаю, что мой почерк красивее, чем у нее!”

“Но ты не можешь видеть меня ... Мистер Художник. Я такой жалкий...”

“Я действительно больше не хочу быть апельсином ...”

Маленький Апельсин вздохнул, пиная камень перед собой, но камень не сдвинулся с места, потому что он не мог попасть по нему. Он остановился, поплыл против лучей заката, казалось, что он вот-вот исчезнет из существования.

Маленький Апельсин начал немного злиться.

“Мистер Художник! Знаешь что? Ты мне нравишься!”

Рано распустившийся цветок османтуса на обочине дороги благоухал особенно сильно, его сладкий аромат проникал в сердце художника.

Не то чтобы он не получал признания раньше, но такое чувство, что признание Маленького Апельсина стоит больше, чем десять тысяч слов.

Художник обернулся: “Я знаю”.

Маленький Апельсин внезапно остолбенел.

Художник начал смеяться с ухмылкой, у него не только появились две ямочки на щеках, он улыбался с такой нежностью. Он подобен первому лучу солнца утром, падающему на кожуру пухлого маленького апельсина.

Художник выглядел действительно красивым. Его голос также звучал приятно.

Он сказал.

“Я знал”.

Я знал. Маленький апельсин.

Маленький Апельсин застыл на месте, сглотнул и внезапно не смог заставить себя подойти к собеседнику.

Затем Художник проявил инициативу и подошел ближе, взяв Маленького Апельсина за руку: “Ты мне тоже нравишься, Маленький Апельсин”.

Маленький Апельсинчик мгновенно наклонился вперед и поцеловал художницу в ямочку.

“Я пока не могу как-то отреагировать, так что давай сначала поцелуемся, а поговорим об этом позже!”

<http://bllate.org/book/13261/1179555>