

Корпоративное здание IS Entertainment было расположено в одном из самых оживленных районов города А. Главное здание возвышалось над городом, и когда фургон свернул на подъездную дорожку рядом с компанией, впечатляющая и великолепная башня выглядела как достопримечательность города, когда мелькала между промежутками в густых кронах деревьев.

На электронном экране прокручивались видеоклипы самых популярных айдол-групп I.S, а по бокам экрана сменялись легендарные имена. Эти айдолы были визитной карточкой IS Entertainment и основной составляющей ее всемирной репутации. Самая большая база создания айдолов в Азии, естественно, соответствовала своему названию.

Однако из-за перенасыщения рынка айдолами и ростом рынка кино и телевидения за последние два года IS явно сместила акцент на этот сектор индустрии развлечений. Компания не только наняла всемирно известных режиссеров, но и переманила команду по производству телевизионных драм, которая выпустила несколько самых популярных телесериалов в стране и была готова оставить свой след в истории индустрии.

Тем не менее, всё же было много трудностей. Хотя компания переманила к себе несколько известных актёров, но пока единственными кого IS взрастила самостоятельно, были наследный принц Цзи Чэнь и популярный новичок Янь Ини. Популярность только этих двух людей была заметна в мире шоу-бизнеса с его жесткой конкуренцией.

Фургон остановился у главных ворот компании, Чжоу Юйхэ вышел, глядя на чудовищное здание I.S. Он сам выглядел очень маленьким, стоя на земле у его подножья.

Актерский дивизион был новым отделом компании, и в нём пока не было крупных кинозвезд или актрис, а музыкальный рынок и рынок айдолов наоборот были полны суперзвезд ... По сравнению со всей IS Entertainment, актёрский дивизион был действительно очень мал.

Чжоу Юйхэ подумал, что он сам пока не слишком отличается от офисных работников, которые были в офисе и вне его. Никто, вот кем он был сейчас.

– Сяо Чжоу? На что ты смотришь? – Су Су подняла голову вверх.

– Ничего особенного.

После того, как Чжоу Юйхэ холодно сказал это, он вошел в здание, и Су Су, которая была чуть медленнее, поспешно последовал за ним. Как только Чжоу Юйхэ нажал на кнопку лифта, он увидел, что Ян Юй выходит оттуда.

Ян Юй был проницательным, осторожным и несколько равнодушным экономистом. Его пристальный взгляд резко метнулся в сторону Чжоу Юйхэ. Он чуть не врезался в Чжоу Юйхэ, но ничего не сказал, просто поджал губы и вышел из лифта.

– Ты как раз вовремя, пойдём со мной.

Те, кто видел эту сцену, могли подумать, что эти двое уже давно договорились о встрече, чтобы что-то обсудить, но на самом деле Чжоу Юйхэ не видел Ян Юя почти месяц.

В последний раз, когда они встретились, он приказал Су Су переслать сценарий прослушивания для «Молодости» ему и Цэн Ану. Чжоу Юйхэ тогда только увидел спину Ян Юя, и в следующую секунду грозный агент спешил прочь на арендованном автомобиле. Этим он показал, что бесполезные люди не стоят и секунды его времени.

Ян Юй на самом деле был брокером, завоевавшим золотую медаль, с цепкими руками и выдающимися способностями. Даже в компании I. S с множеством талантливых людей, работающих на неё, он всегда был популярной персоной. Если бы не внутренняя борьба в компании, его бы не «низвели» в актерский отдел, а Чжоу Юйхэ и некоторые другие из

актеров-новичков, возможно, никогда не удостоились чести стать «клиентами» агента Ян Юя.

Но, как оказалось, ресурсы у него были и в отрасли киносинематографии. В первый раз, когда Чжоу Юйхэ появился на публике, он за очень короткое время собрал большое количество поклонников и привлёк сверхвысокое внимание. После того, как Ян Юй обнаружил у Юйхэ неразрешимые недостатки в характере, он понял, что этому актёру не суждено пройти долгий путь в шоу-бизнесе. Ян Юй сдался без боя и переключился на Янь Иньи. Скоро начнутся съёмки фильма боевика, сиквел шпионской драмы под названием «Агент 2», где Янь Иньи должен будет сыграть ключевую роль японского офицера.

Следует подчеркнуть, что Янь Иньи выступал на сцене меньше года, и это был первый раз, когда Ян Юй руководил этим актером.

Чжоу Юйхэ и Су Су последовали за Ян Юй к машине.

– В город кино, – сказав это, Ян Юй повернулся и посмотрел на безмолвную пару.

Прежде чем Чжоу Юйхэ успел даже спросить его, куда они направляются, Ян Юй первым заговорил.

– Взяв на себя роль Сюй Чана, почему ты не связался со мной вовремя? – Ян Юй вопросительно приподнял брови, похоже, он все еще был недоволен его гнилым романом с Цэн Аном, поэтому воспользовался возможностью, чтобы выговориться.

Чжоу Юйхэ спокойно ответил:

– Брат Ян, согласно процедуре, драматическая группа «Молодости» отправит контракт на ваш

рабочий адрес электронной почты до двенадцати часов дня, а затем свяжется с вами для обсуждения связанных вопросов.

Подразумевалось, что информирование должно было быть сделано командой и не входило в объем работы самого Чжоу Юйхэ.

Ян Юй увидел, что тот был немного легкомысленен в своём отношении, но слова были чрезвычайно взвешенными, без попытки защитить себя или выразить неудовлетворенность, без смирения или властности, простая констатация факта, и ему удалось заблокировать все обвинения Ян Юя.

Ян Юй не мог не увидеть Чжоу Юйхэ в несколько ином свете. Прошел месяц с тех пор, как он видел его в последний раз, и казалось, что с молодым человеком что-то произошло.

Опытный и искушенный Ян Юй ловко уловил намек на что-то необычное, и когда Чжоу Юйхэ увидел выражение его лица, он вспомнил, что этот агент не похож на простых помощников, которых легко обмануть, поэтому он немного поправил свое отношение, заставив себя выглядеть менее спокойным и старомодным.

– Брат Ян, – спросил Чжоу Юйхэ. – Что мы делаем?

Это волновало его и вызывало недоумение. Ян Юй так срочно вызвал его, и он думал, что тот собирается что-то обсудить с ним, но стоило ему приехать в компанию, как его тут же перевезли в другое место.

Однако комментарий Ян Юя был кратким:

– Посещаем съемочную площадку.

Чжоу Юйхэ переспросил:

– Посещаем съемочную площадку?

Ян Юй взглянул на него:

– Или что? I.S не может позволить себе стыдиться из-за тебя.

Чжоу Юйхэ коснулся носа при этих словах. В своей предыдущей жизни Чжоу Юйхэ действительно в то время снялся в куче проходных айдол-драм с небольшой аудиторией, не говоря уже о том, что он за время этих съёмок не видел много не только крупных режиссеров, но даже крупных актеров.

Хотя «Молодость» также была посвящена молодежной теме, но режиссер Цай в конце концов был режиссером, отмеченным международными наградами, а «Молодость» была его первой дорамой и, возможно, последней (поскольку режиссеры, которые снимали для большого экрана, редко возвращались на малый экран) и его требовательность можно было представить.

Роль Чжоу Юйхэ в «Молодости» была не просто не маленькой, он играл второго по важности мужчину Сюй Чана, у которого было довольно много сцен в драме. Когда он будет сниматься, никто не станет задумываться о том, играет ли он в первый раз второго по важности героя. Люди будут только сомневаться в его уровне игры и способностях IS обучать артистов.

В частности, Ян Юя сбило с толку, как Чжоу Юйхэ получил эту вторую по важности роль. Он был его агентом и не понимал, как у актёра могло быть то, чего он до сих пор не знал о нём? На уровень игры Чжоу Юйхэ нельзя было рассчитывать, а в остальном, если для достойной работы потребовалось только хорошо выглядеть, то пусть так и будет. Так уж получилось, что у Ян Юя был на сегодня запланирован визит на съёмки, поэтому он пригласил Чжоу Юйхэ съездить с ним.

Да, кстати. Хотя было приятно, что тот получил вторую мужскую роль в «Молодости», но это не значит, что он переключит внимание на Чжоу Юйхэ. Ян Юй все еще был сосредоточен в первую очередь на Янь Иньи.

Он подумал, о том, что когда людям в этой жизни долго не везет, к ним может прийти большая удача. Более того, в индустрии развлечений, пока есть удивительное и прекрасное лицо, даже если у человека не было никакого внутреннего содержания, Бог всегда оказывал ему помощь. В сознании Ян Юя не было ничего, кроме уверенности, что с Чжоу Юйхэ была именно такая ситуация. Красивая пустышка.

Но через три часа ...

Ян Юй стоял за камерой, обхватив руками грудь, его губы были плотно сжаты в линию. Он пристально смотрел на молодого человека, одетого в японскую военную форму, которая на съемочной площадке первоначально принадлежала Янь Иньи.

Был ли он тем же молодым человеком, что и несколько часов назад? Зрелая и мощная аура военного действительно проявлялась не как у девятнадцатилетнего юнца.

Аккуратные черные волосы, золотая пряжка, военная форма без складочек, кожаные военные перчатки, карманные часы... С этим прямым, сдержанным, белым и несколько болезненным лицом он был похож на скульптуру.

Он словно не испытывал никакого дискомфорта или нетерпения стоя перед лицом красивого и неразумного заключенного, а по совместительству главного героя «Агента 2» – Гу Уси. Этот персонаж был важным членом псевдоправительства. Военный, казалось просто высмеивал этого человека, когда внезапно открыл карманные часы, и его узкие глаза слегка прищурились.

– Десять сорок три, вы опоздали на три минуты, – холодный механический голос прозвучал, как старые часы, словно на мгновение останавливающие время.

Офицер поднял глаза, его красивое лицо увеличилось на мониторе, и он слабо скривил губы в насмешливой ухмылке с намеком на жестокость. Она резко контрастировала с надменной улыбкой в уголке рта главного героя, одна гладкая и хитрая, другая – железная и безжалостная. Напряжение противостояния мгновенно вылилось из монитора.

Сердце Ян Юй быстро забилося ...

Он не ожидал, что однажды будет ошеломлен Чжоу Юйхэ.

<http://bllate.org/book/13305/1183615>