

Белые одежды на Чжоу Юйхэ были свободными и элегантными. Его длинные чёрные как смоль волосы были перевязаны шелковой лентой белого цвета. Его глаза были слегка подчеркнуты макияжем, а губы, тонкие, как весенняя вишня, изогнуты в улыбке. Его аура бессмертного немедленно выплескивалась наружу и была видна всем. Молодой человек приближался медленно, всё его тело словно состояло из волшебного воздуха, и даже под ногами, казалось, клубился легкий дым.

Его брови живописны и ярки, как звезды и луна, а его длинное тело похоже на нефрит, и он сам ясен, как весенняя гора. Когда он гулял и оглядывался, ветерок раздувал его белоснежную одежду, заставляя её трепетать. Он ничего не делал, просто стоял там, как будто синие облака, выходящие из Сю, он словно собирался в любой момент оседлать ветер. (п.п.: 身如碧玉 длинное тело похожее на нефрит, китайская идиома, означает описание стройного тела; 出类拔萃 синие облака, выходящие из Сю, используют для описания утонченной красоты. Самое забавное, что обе идиомы используют для описания красоты... женщин, но автор применила их к Юйхэ)

Су Тун не могла не прикрыть своё маленькое возбужденное сердечко.

Красота, лицо, аура!

Какой был взрыв красоты, это был чертовски сокрушительный удар, ах!

Цай Юань, Чжан Ань и другие также одновременно выдохнули.

Хотя они видели прослушивание Чжоу Юйхэ на съемочной площадке, на тот момент он был одет в обычную белую футболку и был без макияжа. В то время он показал себя довольно ловким, но они ожидали, что стоит ему переодеться в старинный костюм с настоящим мечом... На самом деле он выглядит, как бессмертный!

Визажист, которая поработала над макияжем Чжоу Юйхэ, уже была очарована своим безупречным исполнением. Она быстро достала свой мобильный телефон и воспользовалась толпой, окружавшей Чжоу Юйхэ, чтобы восхищаться фотографиями, которые она только что сделала в гримерной.

Любой угол был идеальным, все триста шестьдесят градусов с любой стороны, и даже на экране бессмертная аура Чжоу Юйхэ нисколько не уменьшилась. Она словно фонтанировала из него: небрежный наклон головы или легкая улыбка уже заставляли его бессмертную ауру вырываться из экрана!

Она не могла не сделать ещё несколько личных фотографий.

Съемки фильма и сериала проходили одновременно.

Кажется, все понимают, что сериал должен появиться на экранах раньше, чем фильм. Команда по рекламе и продвижению фильма очень нервничала. Независимо от того, какие новости шли, они покупали горячие запросы, опасаясь, что их будут сравнивать с сериалом.

Поначалу прохожие люди, не знавшие правды, все же больше симпатизировали киноверсии.

На подбор актера, играющего главную роль, ушло два месяца. Он отправился в тюрьму за наркоманию и был заменён; «выбранный» актёр на замену обманул, притворившись исполнителем главной роли в фильме, а потом объявил, что сыграет в сериале.

Поэтому большинство симпатий было на стороне создателей фильма.

Но время шло. Пользователи сети обнаружили:

Команда сериала и Чжоу Юйхэ оставались сдержанными, не говоря уже о новостях, даже кадры не были выпущены. Фанаты могли полагаться только на подглядывание прохожих, которые тайно сфотографируют расплывчатую фигуру на фотографии, чтобы дать им духовную пищу.

С другой стороны, съемочная группа фильма, казалось, слишком остро реагировала. Никто не знал, чего они боялись, но даже Фань Цзюньси хотел сделать много рекламы своих ушибов и синяков.

Су Тун по соседству была на его фоне совсем ещё девочкой. Она попала в больницу из-за теплового удара в жаркий день, но она не была такой лицемерной, как он, и не пошла на Weibo покупать место в горячем поиске.

Официальные стили блогов у двух сторон также сильно отличались.

На официальной странице фильма каждый день публикуются анекдоты, интересные истории о взаимодействиях между главными героями и небольшие видеоролики, чтобы поддерживать внимание.

Напротив, официальная страница сериала редко обновлялась.

Только раз в неделю они делились множеством закулисных работ съёмочной группы: нарисованный вручную производственный проект арт-сцены, весь процесс по созданию

дизайна костюмов, секретный артефакт, созданный группой по реквизиту. Главные герои редко появляются на кадрах.

Либо публиковали некоторые трактовки сценаристов оригинального «В поисках неба» и раскопанные ими неизвестные детали романа.

Если подвести итоги, официальная страница фильма больше походила на блог развлекательных сплетен.

С другой стороны, официальная страница сериала была наполнена духом мастерства сверху донизу, и явно чувствовалась искренность, что, несомненно, было радостью для поклонников оригинальной книги.

Так постепенно изменился ветер общественного мнения.

«Независимо от предыдущей шумихи, по крайней мере, их позиция очевидна, я отказываюсь от своих предыдущих слов о том, что абсолютно не буду смотреть сериал».

«Фанаты оригинала просто хотят плакать, ладно, степень воспроизведения сюжета 82%! Хотя есть некоторые места, где его необходимо изменить, посмотрите оригинальный сценарий (фрагмент), опубликованный на официальной странице, это уже очень искренне».

«На странице фильма каждый день публикуются сплетни, и она постоянно находится в горячем поиске. Пожалуйста, сообщите, где ваши оригинальные рисунки? А как насчёт ваших планов построения сцен? Не говорите мне, что они бродят по горам и лесам, в настоящих высоких горах и густых лесах. У вас есть только доски с зеленым фоном. Место, где должна быть настоящая сцена – это съёмки на природе. Не говорите о спецэффектах. Каков уровень

спецэффектов в Китае?! Разве у тебя нет никаких точек в сердце?» (п.п. ██████████ разве в вашем сердце нет точек? Интернет-сленг часто означает: вы что сбиты с толку? На самом деле, это слова старого северо-востока. Так же выражение можно перевести, как «Вы умственно отсталые?» В общем, фанат недоволен командой по продвижению фильма)

.....

Съемочная группа не была глупа: глядя на растущую скуку толпы, они немедленно убрали все видео со сплетнями, а также начали выкладывать какой-то производственный процесс и стали намного более сдержанными.

Люди с обеих сторон успокоились.

Месяц спустя.

Как раз в тот момент, когда все были немного непривычны к такой не информированности и захотели увидеть новости о «В поисках небес», пост в Интернете от гримера сериала мгновенно взорвал всю сеть.

На фото был запечатлен молодой человек, одетый в белое с белоснежной же ленточкой в волосах, который смотрит что-то в своём телефоне. Его идеальный профиль и безусловно красивое лицо, казалось, излучали мерцающий свет.

А на втором фото этот молодой человек с ясной улыбкой посмотрел прямо в камеру:

«А-а-а-а-а-ах, потрясающий Чжоу Юйхэ!!! Я хочу позвонить ему немедленно ах!!!»

«Юань Тянь, мой муж, обнажи свой меч!!!»

«Второй кадр!!! Я хочу дышать!!!»

«Я глубоко сомневаюсь, что режиссер фильма имеет глаза, искренне полагаю, что он скоро пойдет к офтальмологу [до свидания]»

«Миллион благодарностей команде, теперь я совершенно не могу принять Юань Тяня, которого сыграет какой-либо актер, кроме Чжоу Юйхэ, он слишком красив [текут слезы]»

.....

Съемочная группа фильма ранее активно рекламировалась более чем полмесяца, купила столько горячих поисковых запросов, а результаты не стоили даже двух непрофессиональных фотографий.

Результат, несомненно, был удушающим и печальным.

– Директор Цай, как вы думаете, это нормально? – визажист Ши Мина осторожно показала Цай Юаню интерфейс своей страницы в Weibo.

Цай Юань кивнул:

– Хорошо, но телефон конфискован, подождите, чтобы забрать его у режиссера.

То, что её не уволили, уже было очень хорошо. Мина не решалась возражать, она кивнула, как курица, клюющая рис, поджала хвост и пошла обратно.

Дело в том, что фильм, по словам Чжоу Юйхэ, был немного переэкспонирован. К тому же, учитывая время создания спецэффектов на более позднем этапе, он не будет доступен к показу до середины или конца следующего года. Преувеличенная шумиха на ранних этапах даёт определенный интерес к проекту, но это определенно не очень хорошо для сарафанного радио.

Итак, Цай Юань, Чжан Ань и режиссер Ли Дао после обсуждения единодушно решили вести себя сдержанно во время съемочного периода, чтобы заслужить расположение людей.

Таким образом, съёмочной группе было строго приказано не раскрывать снаружи ни одной детали о ситуации внутри, чтобы не разжечь еще один пожар в уже разразившейся драме вокруг «В поисках небес».

Сначала этот запрет строго соблюдался. Но через месяц люди стали немножко легкомысленными.

Визажист Мина в частном порядке сохранила много фотографий Чжоу Юйхэ, но она могла наслаждаться ими только в одиночестве. Ей было так грустно, что каждую ночь она выходила

на крыльцо и выкуривала дамскую сигарету. И когда она действительно не могла сдержаться, она отправила две фотографии своему лучшему другу на съемочной площадке, А Шую, и проинструктировала его, чтобы он не делился ими. Затем А Шуй дал своему лучшему другу Сяо Доу и призвал его не публиковать их, Сяо Доу убежал и показал Да Баю, который в свою очередь – Су Тун... Взад и вперед, делая круг, так что неудивительно, что у всех в команде были эти две фотографии.

Удалить их сейчас было уже нереально, так что директор Цай только и мог разрешить Мине опубликовать две эти фотографии. По крайней мере, они были от их собственного сотрудника, а не сняты посторонним.

Он никогда не думал, что это вызовет такой большой переполох.

Глядя на экран, полный признаний, директор Цай, председатель правления, являясь абсолютным натуралом, в задумчивости коснулся подбородка:

– Этот Сяо Чжоу действительно такой красивый?

Он был абсолютно таким же, как любой другой человек: два глаза, нос и рот.

Это было неправдой.

У Су Тун задергалось ухо, когда она проходила мимо.

Она собиралась уйти беззвучно, но Цай Юань словно услышал ее мысли, он строго повернулся и сказал:

– Почему ты бездельничаешь, быстро иди на площадку!

Су Тун быстро вошла в студию, сегодня они снимали главную сцену всей драмы.

«Бессмертные врата».

Это была сцена, когда Юань Тянь «почернел».

<http://bllate.org/book/13305/1183657>