

Цзи Юань издалика подал знак ведущему, после которого тот подошел к микрофону и торжественно объявил, что следующий номер программы, исполнят Мэн Чужун и Чжоу Юйхэ.

Раздались бурные аплодисменты.

Чжоу Юйхэ сделал приглашающий жест, на глазах у публики.

Мэн Чужун также мило улыбнулась, взяла его за руку и направилась к центру сцены.

Со стороны было совершенно невозможно увидеть какую-либо вражду или обиду между этими двумя людьми.

Напротив, он – золотой мальчик, она – нефритовая девочка, они оба выглядели очень привлекательно. (п.п. 金童 или золотой отрок и яшмовая дева, идиома, которой называют невинных мальчиков и девочек)

Такой была индустрия развлечений.

Все ссоры и обиды должны быть скрыты под поверхностью света. Пусть спутник, идущий рядом с тобой по красной ковровой дорожке, был сукиным сыном, которого ты хочешь разорвать на части. Увы, в данный момент, ты можешь только безупречно улыбаться и позже выбрать подходящую возможность, чтобы нанести удар.

У Мэн Чужун, вероятно, были такого рода мысли и чувства.

Чжоу Юйхэ сел за пианино. Слегка улыбнулся.

Получив согласие Мэн Чужун, он положил пальцы на клавиши пианино.

Прекрасная, увлекательная мелодия, подобная звенящему ручью, дин-дон, потекла из-под тонких белых кончиков пальцев Чжоу Юйхэ. Музыка мгновенно покорила сердца и души слушателя. (п.п. □□ дин-дон (звукоподражание, напр. звону яшмы))

Но после того, как он начал играть выражение лица Мэн Чужун ухудшилось.

Он изменил мелодию!

Мэн Чужун не знала, спланировал ли он это заранее, или это было просто спонтанное решение. В её мыслях царил хаос.

Но она достойна считаться единственным драгоценным камнем в руках семьи Мэн. Она не знала, сколько уже штормовых волн и ветров пережила. Через пять секунд она пришла в себя, нашла свой собственный ритм в немного другой мелодии и очень плавно перешла к ней.

Модуляции её голоса был мягкими и мелодичными, как щебетание черноголовой иволги, как бусинки, падающие на нефритовую пластину. В сочетании с этим весенним звуком фортепьяно, они негласно понимали друг друга, так что чем больше люди слушали, тем более опьяненными становились. (бусинки, падающие на нефритовую пластинку. □□□□□□: изначально означало звук капель дождя, падающих на листья лотоса. Сейчас так говорят, когда речь человека четкая и сладкая)

Если не знать правду, то можно было подумать, что прежде чем выйти на сцену эти двое несколько дней репетировали выступление с этой песней.

Мэн Чжун сохраняла милую и нежную улыбку на лице, но ее сердце продолжало сильно биться, и в глубине души она чувствовала себя неуверенно.

Уровень мастерства, продемонстрированный Чжоу Юйхэ, явно сильно отличался от информации, которую она получила раньше.

Он не только сумел идеально и плавно сыграть мелодию, но и смог сделать её аранжировку!

«Share» изначально была относительно мирной и успокаивающей песней, но под руками Чжоу Юйхэ она чудесным образом превратилась в тихую и грустную песенку о любви. Такая адаптация не только не сделала оригинальную песню невзрачной, но наоборот, та стала еще более спокойной и неземной. Она была прекрасна в исполнении Чжоу Юйхэ, который играл в официальном костюме, и был похож благородного и меланхоличного принца средневековья.

Как она могла подавить его таким выступлением?

У Мэн Чжун больше не было таких идей.

Недооценка врага привела к тому, что она полностью попала в его ловушку, и теперь она по сути ходила за ним на поводке. Стремление угнаться за его ритмом полностью поглотило ее разум, в нём больше не было беспорядочных мыслей о том, чтобы превзойти Чжоу Юйхэ.

Однако, даже если бы она была так осторожна, на следующем переливе мелодии ...

Она, Мэн Чужун ошиблась, и её голос дрогнул.

Гости банкета, которые были опьянены песней, почти сразу нахмурились.

Всё было кончено.

В ее мозгу на мгновение возникла пустота, но прежде чем ее разум осознал это, инстинкт тела взял на себя инициативу, и она продолжила петь.

Но надломленный голос был таким резким, таким пронзительным, что никто не смог бы его проигнорировать.

Все присутствующие посмотрели на выражение лица Мэн Чужун ...

Ситуация была весьма щекотливой.

Она не помнила, как сошла со сцены.

Всё, что она знала, это то, что, когда музыка на фортепиано закончилась и она в крайне смущенном состоянии убежала в туалет, вокруг нее раздались громовые аплодисменты.

Эти аплодисменты, конечно, были не для нее.

Все они предназначались Чжоу Юйхэ.

Его исполнение было настолько безупречным, что он мог бы дать сольный концерт. Даже если Мэн Чужун ошиблась, это никак не повлияло на выступление Чжоу Юйхэ. От начала и до конца он плавно и красиво представил очень хорошую адаптацию «Share».

Мэн Чужун стиснула зубы и оглянулась, чтобы увидеть, как Чжоу Юйхэ спокойно и изящно улыбается, мягко принимая комплименты толпы. Когда она шла прочь, в ее больших глазах появился след негодования.

Пообщавшись со всеми гостями, которые были поражены его игрой на фортепиано, Чжоу Юйхэ наконец нашел брешь и убежал обратно в угол банкетного зала и вышел на балкон.

На самом деле, ему повезло, что на этот раз ему удалось заставить Мэн Чужун плохо выглядеть на публике.

Информация, которую получила Мэн Чужун, не была ошибочной.

Чжоу Юйхэ не умел играть на пианино.

В своей предыдущей жизни он практиковался днем и ночью, чтобы получить главную роль в одном литературном фильме. (п.п. скорее всего словосочетание «литературный фильм» в Китае используется для описания «авторского кино», но я оставляю оригинальное выражение. Цитата с Baidu: к литературным и художественным фильмам относятся те, которые создаются не ради коммерческой выгоды. В них нет преувеличенных спецэффектов и невероятных или увлекательных сюжетных линий, которые могут привлечь внимание аудитории, но они сосредоточены на глубоких размышлениях, таких как жизнь, человеческая природа, философия и метафизика. Это фильмы, в которых основное внимание уделяется теме жизни.)

Для Чжоу Юйхэ, чья внешность в то время уже была не настолько хороша, как раньше, любая возможность сыграть главную мужскую роль была очень дорога.

Не говоря уже о том, что режиссер фильма, хотя и снимал достаточно нишевые темы, но все его работы были очень содержательными и глубокими.

Именно этот фильм незадолго до его смерти принес ему номинацию на премию «Золотой дракон».

Чжоу Юйхэ выдохнул и уставился на ночной пейзаж вдалеке, словно он снова погрузился в какое-то далекое воспоминание.

В этот момент.

– Я даже не знал, что ты так хорошо играешь на пианино, – вздохнул позади него Цзи Чэнь.

Услышав этот голос, сердце Чжоу Юйхэ сильно забилося, но он сдержал своё волнение, повернулся и небрежно взглянул на Цзи Чэня:

– Есть много вещей, которые господин Цзи обо мне не знает.

Чжоу Юйхэ посмотрел на него, Цзи Чэнь, не только не вздрогнул от этого холодного взгляда, но подошел ещё ближе и сказал с улыбкой:

– Кажется, я знаю о тебе недостаточно.

– Тебе не нужно знать обо мне слишком много.

– Почему?

Как будто он услышал забавную шутку, Чжоу Юйхэ многозначительно сказал:

– Не забывай, что ты человек, у которого есть девушка.

Цзи Чэнь засмеялся:

– О, кто тебе сказал, что у меня всё ещё есть девушка?

Чжоу Юйхэ приподнял брови:

– Что?

Цзи Чэнь подошел к нему и, прислонившись к перилам в той же позе, что и он, сделал глоток шампанского:

– Разве такие вещи не очень распространены в индустрии развлечений? В последнее время Нин Цинь'эр была занята съёмками фильмов, а я участвовал в развлекательных шоу, так меня загнали в угол, а я не обращал на это внимания. (п.п. □□□□□□загнать в угол/поддеть угол, означает, что партнёр изменил, у него появился кто-то другой)

– Тебя бросили?

Чжоу Юйхэ вспомнил, что в его прошлой жизни кажется именно в это время стало известно, что Нин Цинь'эр и Цзи Чэнь расстались. Эта новость быстро разлетелась. Вскоре после этого она стала девушкой Фань Цзюньси. Выяснилось, что эти двое сошлись, когда снимались вместе в фильме «В поисках небес».

Цзи Чэнь наклонил голову и посмотрел на Чжоу Юйхэ глубокими глазами, его тон был немного грустным:

– Ты не веришь в это?

Чжоу Юйхэ захотелось рассмеяться.

О том, что у Цзи Чэня собственническая натура достаточно хорошо известно в круге.

Если бы не он сначала бросил Нин Цинь'эр, то как эта девушка с небольшим опытом работы в индустрии развлечений посмела бы сделать из Цзи Чэня рогоносца?

Теперь перед ним он хотел разыграть такую драму «обиженный любовью»?

Чжоу Юйхэ хотел засмеяться, а потом он действительно рассмеялся, безжалостно произнеся слова:

– Почему я должен верить? Какое это имеет отношение ко мне?

Глаза Цзи Чэня холодно вспыхнули.

Возможно, вдохновленный отношением Чжоу Юйхэ, он осушил шампанское из бокала, отбросил печаль, подошел к нему и сказал теплым и двусмысленным тоном:

– Это не имеет значения для тебя? Как ты можешь говорить, что это не имеет к тебе никакого отношения? Мы с Нин Цинь'эр расстались, и я всегда восхищался тобой. Почему ты не можешь дать мне шанс? То, что произошло сегодня неизбежно в индустрии развлечений, тебе не всегда будет так везти и ты не сможешь разрешить каждый кризис. Почему бы тебе не сделать шаг ближе ко мне? Я помогу тебе избежать множества подобных неприятностей. У тебя украли роль в фильме, я знаю, что тебе из-за этого очень грустно, но я обещаю, что в будущем такого не произойдет. Я буду оказывать тебе поддержку в развитии карьеры. Что касается чувств, мы можем развивать их не спеша...

Если бы такие обещания, такие теплые слова любви услышал новичок, только что вошедший в эту индустрию, то на него подобные уговоры может быть и подействовали бы.

Но Чжоу Юйхэ они нисколько не тронули.

Столкнувшись с попытками Цзи Чэня ухаживать за ним, он не стал избегать, не отводил в

притворном смущении глаза.

На его губах появилась усмешка, которая даже отдалённо не была улыбкой:

– Мистер Цзи, сегодня ты не посмел сказать ни единого слова против своего дяди. Я не знаю, откуда у тебя хватает уверенности давать мне такие обещания.

Холодный голос молодого человека вонзился прямо в сердце Цзи Чэня подобно черному и холодному ножу, он ткнул его в самое больное место. Это было похоже на две громкие пощечины по его красивому лицу.

Атмосфера очарования между ними исчезла.

Цзи Чэнь отвернулся с холодным выражением лица, два его пальца продолжали барабанить по перилам, похоже, он использовал свое тело, чтобы сдерживать гнев.

Он ухмыльнулся:

– Да, Чжоу Юйхэ, ты очень хорош.

Чжоу Юйхэ слабо улыбнулся, не показывая никаких признаков страха.

– Пройдет немного времени, и у тебя будет шанс увидеть, на что я способен. Посмотрим, сможешь ли ты в этот день остаться таким же гордым, как сейчас.

Он резко повернулся и в раздражении ушёл. (п.п. в оригинале было □□□□ удалиться, взмахнув рукавом. Обр. в знач.: уйти, хлопнув дверью; удалиться в раздражении)

Чжоу Юйхэ остался в одиночестве медитировать у перил.

Постепенно его руки сжались в кулаки.

Он попытался отложить в сторону свои личные обиды на Цзи Чэня и Мэн Чужун.

Фактически, то что произошло сегодня смутно предвещало некоторые неприятности.

Всё это напомнило ему, что компания I.S. – не то место, где ему стоит оставаться надолго.

Но уйти будет не так-то просто, легче сказать, чем сделать.

Семья Цзи была важной фигурой в индустрии и привыкла использовать жесткие методы управления айдолами, при работе со своими актёрами.

Два года назад он не был глубоко вовлечен в индустрию, и, соблазнившись обещанием высокого дохода, подписал семилетний актёрский контракт с I.S.

Другими словами, до истечения его срока действия оставалось еще пять лет.

Если он действительно принудительно захочет расторгнуть контракт, то заблокировать начинающего набирать популярность актера, будет несложной задачей для I.S.

Для перехода в другую суперкомпанию требуются связи и ценность владением, которые заставит другие компании переманить его, рискуя оскорбить I.S.

А чтобы открыть студию самому, нужны деньги.

Не говоря уже о том, что существует огромное количество заранее оцененных убытков, которые появятся после оплаты неустойки по контракту. Будь то деньги, связи, ресурсы или сила.

Нынешний Чжоу Юйхэ еще не достиг точки, когда он может уйти.

Он глубоко вздохнул.

Ну и ладно, пока не стоит и мечтать.

Лучше было сосредоточиться на сериале «В поисках небес», который скоро выйдет в эфир, чем

на мыслях о расторжении контракта.

В конце концов, результаты «В поисках небес» во многом повлияют на его дальнейшее развитие.

После праздника Весны.

«В поисках небес» вступил в финальный промо-период, создавая много шума. За три дня до начала трансляции вышла очередная версия трейлера.

Эта версия была мрачнее первой, полностью сфокусировавшись на сюжете после потемнения Юань Тяня.

После того, как Линь Сюэ ударила его мечом на соревновании «Бессмертные врата» Юань Тянь, испытывая бесконечное возмущение, очнулся в месте под названием Гора Мёртвых Духов.

Чтобы просто выжить, он пил мутную воду и ел падаль.

Неожиданно этот некрополь оказался не только бесплодной горой в мире демонов, но и идеальным местом для самосовершенствования.

Но совершенствование было уже не истинной ци, которой гордились праведники, а ци мертвого духа.

Спустя семь лет следования демоническому пути, он решил снова вернуться.

Жемчужина Небес появилась снова, но это уже была не какая-то красивая легенда, а слухи о том, что она пробудила Достопочтенного Демона.

Три Царства запаниковали, независимо от принадлежности к добру и злу, люди из всех фракций были готовы двинуться в путь.

Чтобы узнать местонахождение учителя Юань Тяня, Линь Сюэ смешалась с группой торговцев-демонов, которых пригласили на праздник под названием Банкет Призраков.

Она и ее спутник были почти обнаружены, но в критический момент их спас легендарный Достопочтенный Демон.

Однако, увидев истинное лицо «Достопочтенного Демона», она...

– Ты с ума сошел, Юань Тянь? Ты на самом деле притворился Достопочтенным Демоном, чтобы присутствовать на пиру с привидениями? Ты не боялся быть обнаруженными? Ты действительно смелый! – Линь Сюэ была так разгневана, глядя на этого человека в пурпурной парчовой одежде и нефритовой короне.

Но в следующую секунду её резко потащили прочь. Её так крепко держала сильная рука, что она не могла вырваться.

– Смелый? – холодное фырканье напополам с презрением вырвалось из его горла, и злобная ухмылка появилась в уголках рта Юань Тяня.

Он притянул Линь Сюэ к самому кончику носа, пристально посмотрел на нее и недовольно спросил:

– Почему я не могу быть «Достопочтенным Демоном»? Не забывай, что у меня в руках Жемчужина Небес.

Камера находилась как раз на его стороне, показывая его сексуальную линию подбородка и горло.

Высокомерный, злой и неоднозначный.

Вдобавок на протяжении трейлера менялся внешний вид Юань Тянь вначале его одежда была простой и небрежной. В той части, когда он притворялся демоном на нём было парчовое одеяние, и он носил нефритовую корону. Его изысканный облик в тот момент максимально увеличил его преимущество от ношения такого костюма. Его лицо также было очень чистым, не было ни челки, ни выбивающихся волос. Он демонстрировал благородный и элегантный темперамент, но при этом обладал мощной и непревзойденной аурой.

Если вы хотите, чтобы фанаты это прокомментировали, то этот внешний вид определенно лучший!

С этой его бессмертной аурой прошлый образ Чжоу Юйхэ - «Первая любовь нации - Шень Юань» был позабыт и сброшен с неба.

В тот момент, когда Юань Тянь обнял Линь Сюэ, у некоторых фанатов пошла кровь из носа!

Слишком много красоты, порочных желаний чрезмерно...

Даже если он ничего особенного не показал, в глазах фанатов он выглядел, как ходячий объект страсти.

После просмотра трейлера прямые мужчины стали согнутыми, согнутые женщины стали прямыми. Мужчины и женщины готовы убивать друг друга за него....

Ах-ах-ах!!! Все словно сошли с ума!!!

Каждый, пожалуйста, поймите этого ядовитого младшего брата!!!

Фактически, одной этой части трейлера, где этот небесный брат, флиртовал с девушкой было достаточно, чтобы интернет взорвался.

Но это был ещё не конец трейлера.

Настоящая изюминка ждала еще впереди.

После этого эпизода были динамично смонтированы моменты, в которых группа главных героев притворялась демонами, проникала на праздники с привидениями, а потом устраивала беспорядок.

«Достопочтенный Демон» серьезно ранил многих в мире демонов.

Это нарушило все планы нечестивых людей, которые планировали перейти на его сторону. В это время они казались такими праведниками, когда возмущались и осуждали Достопочтенного Демона за невыполненные обещания.

Хаос на банкет с привидениями.

В VIP-ложе, отлично расположенной на втором этаже, старый слуга почтительно склонил голову:

– Мастер, ты действительно не собираешься вмешиваться?

Раздался легкий хлопок.

Камера просто остановилась, когда упал бамбуковый занавес, и в кадр попала только половина гладкой челюсти с четкими линиями.

На фоне старинного шарма и роскоши.

Занавес упал, а молодой человек, настоящий Достопочтенный Демон, игриво улыбался.

Ответа не последовало.

Той ночью бесчисленное количество зрителей устремилось в Интернет. Все они писали в Weibo, Space, Zhihu, и спрашивали на Douban.

Кто этот «Достопочтенный Демон»?!

<http://bllate.org/book/13305/1183662>