

Первое впечатление Ли Янь от Чжоу Юйхэ тоже было очень хорошим. Хотя в Интернете ходило множество необоснованных слухов, честно говоря, в этом кругу, каких только грязных дел она никогда раньше не встречала? У Чжоу Юйхэ всего лишь гомосексуальная ориентация, и он не сделал ничего из ряда вон выходящего, поэтому у нее не было предубеждения против Чжоу Юйхэ и Се Ифэна.

Но...

Ли Янь присмотрелась к Чжоу Юйхэ. Его нынешняя фигура и лицо полностью соответствовали роли подростка Чэн Ина. Хотя сейчас он находился не в образе, но стройного и светлого юного красавца легко можно было разглядеть в актере.

Дело не в том, что это нехорошо, она переживала, что в таком виде ему сейчас будет сложно исполнить роль повзрослевшего Чэн Ина.

Её беспокойство продолжалось до тех пор, пока Чжоу Юйхэ не закончили наносить грим. Высококвалифицированный визажист наложила на его светлую и прозрачную кожу слой серого тонального крема, а черты лица намеренно сделала «простыми». Прекрасный молодой человек превратился в скучного взрослого, проводящего все своё время дома. Выросший Чэн Ин стал намного реальнее.

После того, как порядок съёмок был скорректирован, они сначала отсняли сцену после окончания университета, в которой Чэн Ин и Цзян Сы проводят свидание вслепую.

Начало осени, дождливый день, в чайном ресторане в стиле ретро.

Цзян Сы рассеянно теребила маленькую салфетку, лежавшую перед ней, на её простом лице

появился намек на застенчивость и неестественное напряжение.

Хотя то, что снимали сейчас и нельзя было назвать полноценной сценой.

Поскольку это всего лишь момент, который всплывет в памяти Цзян Сы, когда ее кто-то навестит в тюрьме, но именно тогда она вспомнит свою первую встречу с Чэн Ином.

В то время она, которая утверждала, что она современная женщина, отказалась устроить свидание вслепую дома. В конце концов, ее родители долго хвалили внешность и характер Чэн Ина, поэтому она неохотно согласилась встретиться с ним.

Такие кадры, как правило, напрямую не попадают в сам фильм, а вставляются в него в виде смонтированного клипа с закадровой речью.

Но даже в этом случае им приходилось отыгрывать всю сцену и даже разрабатывать реплики для персонажей.

Хлопушка-нумератор тихо стукнула, прервав мысли Ли Янь.

Она подняла голову и нечаянно наткнулась на пару тусклых, тёмных глаз без малейшего лучика света.

Поскольку Ли Янь знала, что будет играть с самим Чжоу Юйхэ, у неё были некоторые ожидания в тот момент, когда она подняла голову. Будь то его актерские способности или его

внешность, она с нетерпением жаждала посмотреть на это.

Но в тот момент, когда она увидела Чжоу Юйхэ, этот человек не вызвал у нее чувства удивления.

Слишком заурядный.

Разочарования внезапно наполнило ее сердце.

Выражение ее лица также, естественно, стало несколько расстроенным.

Однако она не реагировала до тех пор, пока не осознала — разве ее игра сейчас не соответствовала душевному состоянию, которое должна показать Цзян Сы в фильме?

Молодой Чэн Ин, разве он не разочаровывающий и скучный?

Хотя эта сцена о знакомстве Цзян Сы и Чэн Ина, в ней есть неявная предпосылка: под влиянием внешнего мира Цзян Сы ожидает встретить интересного Чэн Ина, поэтому, когда появился такой подавленный человек она чувствует разочарование. И это ощущение различия того, кого ожидала встретить и реальности, совпало с чувствами самой Ли Янь, когда она увидела Чжоу Юйхэ!

Может быть... он сделал это нарочно?

Ли Янь подавила удивление в своем сердце, улыбнулась уголком рта и сказала Чжоу Юйхэ, который с нерешительным выражением лица встал у её столика:

— Чэн Ин?

— Да, вы мисс Цзян? — с неестественной улыбкой, он осторожно потирал большой палец указательным, что показывало, как он сейчас нервничает.

— Это я, пожалуйста, присаживайтесь.

Чэн Ин сел.

Поглядывая на него время от времени, Цзян Сы обнаружила, что черты лица Чэн Ина всё-таки красивы.

Кроме этого... ничего.

Этот Чэн Ин, независимо от манеры выразиться и поведения — совершенно обычный человек, скучный, честный, несколько немногословный и совершенно без темперамента.

Но каким-то образом взгляд Ли Янь невольно оказался прикован к Чжоу Юйхэ, и она не могла отвести его.

Некоторые люди думают, что актерам очень легко сыграть обычного человека, но на самом деле таких «простых» персонажей играть труднее всего.

Чутьочку больше — переиграешь, чутьочку меньше — персонаж станет фоновой доской.

Но Чэн Ин Чжоу Юйхэ все это время оставался в таком обычном состоянии.

Уголки его губ, которые он слегка поджал, чтобы выразить как противится встрече с Цзян Сы. Дотошная забота, которую он потом проявил к ней во время еды, была вызвана виной за свидание вслепую; когда они затронули в разговоре свои предыдущие любовные связи, он слегка оцепенел и ему потребовалось время, чтобы прийти в себя... Было слишком много мелких деталей, которые подчеркивали роль Чэн Ин и привлекали всеобщее внимание.

Было очевидно, что Цзян Сы должна была быть ведущим персонажем в этой соперничающей сцене, но пока Ли Янь встречалась взглядом с этими темными зрачками, она полностью шла за игрой другого.

— Эта сцена неплохая, особенно разочарование Цзян Сы, когда она увидела Чэн Ина в первый раз... — Мэн Чуань коснулся подбородка, словно все ещё ощущая послевкусие, поднял глаза и сказал Ли Янь: — Я не видел твоей игры несколько лет. Ты добилась такого прогресса!

— Не преувеличивайте, режиссер Мэн, вы слишком учтивы, — Ли Янь махнула рукой, но бессознательно взглянула на Чжоу Юйхэ, который был рядом с ней.

В это время он уже вышел из состояния характера Чэн Ина, и выражение его лица было

спокойным, демонстрировавшим его комфортный и мягкий темперамент.

Вместо того чтобы сказать, что ее актерское мастерство улучшилось, правильнее было бы сказать, что другой человек ввел ее в историю в момент съёмок сцены их игры друг против друга.

Тц-тц-тц, молодое поколение дышит в затылок...

Ли Янь ничего не сказала, но небольшое беспокойство, возникшее перед тем, как она приступила к съёмкам, исчезло и превратилось в признательность молодому человеку. Даже улыбка на ее лице, когда она протянула воду Чжоу Юйхэ, стала дружелюбнее.

— Спасибо, сестра Янь, — Чжоу Юйхэ был немного польщен, когда взял воду с застенчивой улыбкой на лице.

— Пожалуйста, не нужно церемониться. Со всеми этими прыжками по времени ты, надеюсь, не страдаешь?

Чжоу Юйхэ взглянул в сторону Мэн Чуаня, слегка приложил палец к его губам и улыбнулся:

— Сестра Янь, не позволяй режиссеру Мэн услышать то, что ты сказала, потому что он сходит с ума из-за переноса времени и места съёмок. Если ему придётся заново этим заниматься, он должно быть снова выйдет из себя.

— Я не могу даже говорить об этом, — Ли Янь улыбнулась, но не стала продолжать разговор на эту тему, и ее впечатление от Чжоу Юйхэ стало ещё лучше.

Такой хороший ребенок, было бы жаль, если бы его будущее разрушилось из-за какой-то любовной связи. Она надеялась, эта «Тонка вишня» не разочарует зрителей...

Поскольку первая съёмка прошла хорошо, поэтому в тот день они, не откладывая в долгий ящик, сняли еще две сцены.

Когда Чжоу Юйхэ вышел из съёмочного павильона, было уже темно.

Се Ифэн сидел в машине-няни и помахал ему.

После изменения графика съёмок его выход на площадку перенесли на неделю позже, так что в течение этого времени он считался самым свободным человеком в съёмочной группе.

Накопившуюся у него за день усталость от съёмок как рукой сняло, и Чжоу Юйхэ постучал в окно машины-няни с нежной улыбкой на лице:

— Почему ты здесь? Как долго ты ждал?

Се Ифэн моргнул:

— Это длилось слишком долго, я ждал так много времени, что мой живот ввалился! Может ли учитель Чжоу пригласить меня на ужин?

Учитель Чжоу, важничая, махнул рукой:

— Это пустяк, поехали.

В ответ дверь машина-няни открылась, и Чжоу Юйхэ, наклонившись, залез внутрь.

У города кино и телевидения долгая история. Он давно сформировал торгово-коммерческий круг, нацеленный на сотрудников съемочных групп: начиная от элитных ресторанов и заканчивая маленькими придорожными ларьками. Здесь есть все, и люди, которые приходят и уходят — это все актеры массовки или члены съемочных групп из города кино и телевидения. Популярные актеры и звезды, которые появляются здесь, не вызывают переполоха, когда показываются на улице. Се Ифэн, которого моментально окружали фанаты, когда бы он ни появлялся где-то в обычные дни, испытал чувство бытия простым прохожим, приехав сюда.

Они вошли в пивную таверну в американском стиле и как только сели, Се Ифэн позвал официанта и заказал стейк, пасту, закуски... Казалось, что он голодал уже с десятков дней.

Чжоу Юйхэ поспешно остановил его:

— Хватит, давай закажем еще позже, если этого будет недостаточно! Почему мне кажется, что это ты снимался целый день?

— Хорошо, давайте сначала съедим это, — Се Ифэн протянул меню официанту, а затем под столом крепко сжал Чжоу Юйхэ за ладонь и сказал обиженно: — Я подумал, что ты слишком устал и захотел дать тебе дополнительную порцию. Если ты не хочешь принимать эти добавки, то я дам тебе другие ночью?

Чжоу Юйхэ вообще не хотел знать, какие такие «другие», поэтому он повернулся к официанту и сказал:

— Пожалуйста, подайте еду как можно скорее. Спасибо.

Официантка была юной девочкой, которой на вид было всего шестнадцать или семнадцать лет. В возбуждении от встречи с Се Ифэном и Чжоу Юйхэ она не поняла скрытый намек в словах, произнесенных Се Ифэном и убежала на заднюю кухню, сказав перед этим:

— Хорошо, я сейчас же пойду.

— К сожалению, сегодня после обеда Цзи Юань прислал кое-кого, чтобы поговорить со мной о проекте, и я не смог пойти посмотреть, как ты играешь. Я слышал от других, что Мэн Чуань расхвалил тебя, — с сожалением сказал Се Ифэн. Юйхэ, который серьезно относится к актерскому мастерству, несомненно, самый привлекательный, но он сам виноват, что пропустил первую сцену съёмки.

Чжоу Юйхэ нахмурился:

— Проект? В конце концов, речь идет о соглашении об изменении стоимости, верно?

Се Ифэн слегка поджал губы:

— Да, до конца соглашения об изменении стоимости осталось всего год, и, глядя на их реакцию, кажется, что в последнее время они остро нуждаются в деньгах.

Нуждаются в деньгах?

Лицо Чжоу Юйхэ помрачнело.

Да, Цзи Чэнь уже подстрелил его своего «белоглазого волка», который перешёл реку и разрушил мост, и он никогда не отпустит бездомного пса Цзи Юаня, который поднимал ветер и делал волны.

(п.п. 白狼 перейдя реку, разрушить мост. Образное значение: отвернуться от благодетеля, когда пройдет в нем надобность, проявить неблагодарность, неблагодарный, неблагодарность

白狼 белоглазый волк, образное значение: бесчувственный и неблагодарный человек

白浪 поднимать ветер и делать волны. Образное значение: накалять обстановку, устраивать беспорядки, поднимать шум)

Чжоу Юйхэ хорошо знаком с делами их бизнеса. Если Цзи Юань как в прошлой жизни потерпит поражение и сбежит в чужую страну, тогда 80-90% активов в его руках, скорее всего, попадут в руки Цзи Чэня. Этот парень никогда не упустит шанс нанести удар своему дяде.

В то время трудно сказать, станет ли их соглашение об изменении стоимости частью «активов» и будет ли оно забрано Цзи Чэнем...

— «Тонкая вишня», ты можешь только выиграть, а не проиграть», — сказал Чжоу Юйхэ тяжелым тоном.

Чтобы воспользоваться возможностью этой контратаки, он и Се Ифэн также вложили свои оставшиеся активы в производство фильма «Тонкая вишня» и стали одними из продюсеров фильма. Сумма не маленькая. Как только фильм взорвется и будет продаваться в прокате, они также смогут получить долю дохода в соответствии с собственным вложенным капиталом.

Пережить этот кризис абсолютно не проблема. Если эти деньги удастся вовремя обернуть, возможно, они смогут спасти компанию Цзи Юаня.

Со всех точек зрения «Тонкая вишня» сейчас является самым важным козырем в их руках. Ждёт их рай или ад, все зависит от результатов выхода фильма.

У Чжоу Юйхэ было тяжело на сердце, когда вдруг большая теплая рука протянулась и похлопала его по лбу, как бы разглаживая складки между бровями. Се Ифэн с улыбкой сказал:

— Посмотри на себя, ты можешь раздавить комаров своими бровями. Не волнуйся, у «Тонкой вишни» есть ты, я, Мэн Чуань, этот сценарий, эта команда, у нас не должно быть проблем. У тебя есть силы, чтобы беспокоиться об этом? Лучше подумай о том, как вознаградить меня сегодня ночью.

Чжоу Юйхэ вспомнил, как «Тонкая вишня» в его прошлой жизни была очень хорошо принята. В киноиндустрии 2018 и 2019 года она была как король славы. Как бы плохо у них самих не было всё сейчас, они же не будут намного хуже той версии, верно?

Чжоу Юйхэ почувствовал небольшое облегчение, и потребовалось некоторое время, чтобы отреагировать на предыдущие слова Ифэна:

— Нет, в чем смысл вознаграждения тебя?

Се Ифэн сидел справа от него, слегка улыбаясь, он медленно вытащил купюры и положил их на счет и сказал:

— Благодать капающей воды должна быть вознаграждена «фонтанирующим родником», как ты думаешь?

(п.п. 功德滴水之恩 功德滴水之恩 功德滴水之恩 功德滴水之恩 功德滴水之恩 功德滴水之恩 功德滴水之恩 功德滴水之恩 功德滴水之恩 功德滴水之恩) Благодать капающей воды должна быть вознаграждена фонтанирующим родником. Эта идиома означает, что, когда вы получили благосклонность других, помните об

этом и удваивайте отдачу и благодарность.)

Чжоу Юйхэ захотелось притвориться, что он ничего не услышал:

— ...

<http://bllate.org/book/13305/1183717>