

— Муж.

Этого мягкого, низкого призыва было достаточно, чтобы пробудить у него дикие и причудливые мысли.

Бледный лунный свет лился из-за окна, и холодный запах окутывал его. Он увидел человека перед собой, слегка наклонившего голову. Его влажные черные глаза глубоко заглянули в его душу.

Он резко сжал тонкое запястье красавца и прижал его к кровати. После сжал подбородок и его низкое горячее дыхание коснулось щек мужчины.

- Не двигайся. - пробормотал он.

Только что другая сторона развязала одежду на его теле. Злобные потоки заполнили его длинные, узкие глаза, как у свирепого, голодного волка. Его желудок урчал от голода, когда он смотрел на лежащую перед ним добычу, размышляя, как ему ее проглотить.

Человек под ним смотрел на него покорно и спокойно, больше не сопротивляясь и не проявляя инициативы. Его черные волосы покрывали кровать, а простая белая одежда была опрятной, как новенькая.

Такая тихая, спокойная внешность заставляла людей хотеть открывать этого человека дюйм за дюймом, чтобы ясно видеть его изнутри, наблюдать, как меняется его спокойное выражение лица, видеть, как он не может ничего с собой поделать, когда его глаза краснеют и начинают течь слезы.

Но когда он протянул руку, чтобы прикоснуться, то вдруг заколебался.

Он почувствовал некоторую нелепость и страх, которые возникли из ниоткуда, как будто он был заключенным, несущим сокровище и идущим по единственному разрушенному мосту. Перед ним была темная и бездонная пропасть. Перейдя границу этого шага, он не выиграет, а проиграет.

Они явно были мужем и женой. Находить радость в этом деле было естественной вещью.

Он долго смотрел на лежащего под ним человека, затем отпустил руку, сжимавшую челюсть мужчины. Он выпрямился и потер брови.

Когда он поднял голову, его взгляд упал на холодную, яркую луну. Он был поражен и

ошеломлен.

Позади него послышался звук трения одежды. Мягкое и теплое тело накрыло его спину.

Красавец пристроил свою острую нижнюю челюсть ему на плечо и тихо спросил: - Почему бы тебе не продолжить?

Он немного помолчал, потом хрипло сказал: - Тебе нехорошо, давай сегодня ляжем спать пораньше.

Человек позади него, казалось, был поражен, затем протянул руки, чтобы обнять его за шею: - Мой муж, ты забыл? Если бы ты не помогал мне совершенствоваться круглый год, моего тела давно бы уже не было.

Его кадык дрогнул: - Боюсь, тебе это не понравится.

- Как это может мне не нравиться?

Подбородок мужчины упирался в его левое плечо. В его голосе слышалась легкая насмешливая нотка.

- Тогда я обещал тебе вернуться в горы вместе и жить мирно... Отныне тебе не нужно беспокоиться о взглядах всего мира. Мы больше не учитель и ученик, а муж и жена.

- Учитель когда-то жил для тебя. Теперь я хочу тебя.

...

Е Юньлань вошел в тайное царство.

Он последовал в направлении, рассчитанном его духовным чувством, и пошел на восток. Он увидел глубокий зеленый пруд в бесконечном море красных цветов.

Уединенный бассейн издали выглядел как кусок зеленого нефрита, завернутый в красный шелк. Он подошел, держа в руке очищающий сердце амулет. Используя небольшое духовное восприятие, он обнаружил, что Шен Шу оставил там глубокую остаточную энергию меча.

Казалось, что путь, который он выбрал, был правильным.

Тайное Царство Преисподни было разделено на три уровня. Чем больше вы спускаетесь в тайное царство, тем уже тайное царство. Первый уровень, на который попадают злоумышленники, когда они впервые входят в секретное царство, на самом деле был самой обширной частью секретного царства.

Поэтому, даже если Е Юньлань был здесь в прошлой жизни, он не знал всех секретов первого уровня тайного царства. Он должен был найти Шен Шу как можно скорее, чтобы избежать каких-либо проблем.

Е Юньлань обошел уединенный пруд и нашел несколько цветов и листьев, уничтоженных в море цветов. Она вела по извилистой тропинке. Он на мгновение задумался, затем, используя свое духовное чутье, определил направление и пошел по тропинке на север.

Он снова закашлялся, и на его ладони появилось ярко-красное пятно. Мужчина молча взглянул на нее и вытер шелковым носовым платком.

Простой белый шелковый платок упал на цветы.

Через четверть часа к северу впереди смутно проступило несколько домов. Море красных цветов издалика окружало черную плитку и белые стены на другом берегу.

У Е Юньлана было слабое зрение, и он не мог ясно видеть. Он быстро вошел и понял, что повсюду дома украшены огнями, фонарями и красным шелком. Казалось, что люди, живущие в них, отмечали какое-то праздничное событие.

В море цветов на другом берегу появилась небольшая тропинка, ведущая к нему. Петарды и красные цветы были разбросаны по всей белой дорожке, вьющейся внутрь.

Е Юньлань почувствовал легкое тепло. Этот амулет был сделан, с каплей крови Шен Шу. Он мог чувствовать жизнь и смерть другой стороны, и у него была бы такая реакция, когда тот находился близко.

Е Юньлань огляделся, человеку негде было спрятаться, кроме нескольких домов. Он на мгновение заколебался, затем пошел по тропинке.

Кровавая луна, висевшая в тайном царстве, постепенно бледнела. Когда он подошел к светлым и разноцветным домам, лунный свет полностью превратился в холодный белый, как будто он вошел в другое таинственное царство.

Была глубокая ночь, и вокруг было тихо. Из дома лился оранжевый свет, но голоса не было слышно.

Е Юньлань остановился на некоторое время и оглянулся. В какое-то неизвестное время туман скрыл вход в тропу, с которой он пришел, и цветы на другой стороне исчезли.

Туман медленно распространялся вдоль тропы, и из него постоянно торчали какие-то “выступающие” предметы. Е Юньлань не мог видеть, что это было, и перестал смотреть. Его духовное сознание подсказывало ему, что эти вещи опасны.

Если бы он мог избежать некоторых вещей, он должен избегать их в своей нынешней ситуации.

Он продолжал двигаться вперед, амулет на его груди становился все горячее и горячее.

Он увидел перед собой освещенный дом. Ночь скрыла черную черепицу крыши. Окно в белой стене было приоткрыто, и он смутно видел фигуру, сидящую внутри.

Е Юньлань вцепился в свой меч и быстро подошел к окну, заглядывая в оконную щель.

Внутри на столе горела красная свеча. Это был источник света в комнате, но яркость была немного тусклой.

Перед зеркалом сидела фигура в праздничном платье, положив руки на колени и сцепив ладони. Он стоял к нему спиной, держа в руке красный носовой платок. На праздничном платье были вышиты драконы, фениксы, пионы, сороки и другие праздничные узоры. На его голове была золотая заколка для волос с яшмой.

— Фонари в этом доме оказались свадебной церемонией.

Глаза Е Юньланя скользнули по мебели и каждому уголку комнаты, но не нашли никаких следов Шэнь Шу.

Невеста все еще неподвижно сидела в свете свечей. Е Юньлань слегка нахмурил брови. Когда он посмотрел на туалетный столик, его глаза внезапно расширились, увидев бронзовое зеркало.

В бронзовом зеркале отражалось лицо невесты.

Цвет его лица был бледным, щеки выпуклыми, верхняя часть лица была окрашена в розовато-фиолетовый цвет, в то время как губы были лишь немного ярче. Его глаза были черными и круглыми без ресниц, явно не у живого человека.

— Это был бумажный человек.

Е Юньлань сделал шаг назад, но услышал странный звук в своем ухе. Он обернулся, чтобы посмотреть, и серый туман вот-вот должен был распространиться позади него!

Наконец-то он ясно увидел, что это были за выпуклости в сером тумане.

— Некоторые напоминали человеческие лица, в то время как другие змеиные тела. Они были очень искажены, постоянно вздымались и заставляли людей чувствовать ужас.

Серый туман уже поглотил несколько домов, но они еще не исчезли полностью, как море цветов на другой стороне. Он все еще смутно видел тени домов в колышущемся свете.

Но самое странное было то, что в окнах домов начали появляться фигуры, ходящие взад - вперед. Было очень шумно. Эти странные звуки были звуками гонгов и барабанов, доносившимися из этих домов вперемешку с жужжанием людей.

Цвет лица Е Юньланя стал еще бледнее. Он повернулся и пошел вперед. Он не хотел проваливаться в серый туман, но видел, как тот же самый туман расстилается перед ним.

Он держал меч в руках, слегка сжав кулаки. Казалось, он на мгновение заколебался. В конце концов, он не обнажил свой меч, а повернулся и вошел в дом невесты бумажного человека.

Серый туман окутал то место, где он стоял. Перекошенное человеческое лицо высывалось из открытого окна, но казалось, что свет свечи заслонило его, и оно все-таки не вошло.

Е Юньлань взглянул на искаженное лицо и с грохотом закрыл окно.

Он обернулся и обнаружил, что невеста все еще сидит там, без признаков жизни.

Заклинание на его груди все еще было горячим. Шэнь Шу не должен быть далеко.

Он осмотрел дом снаружи и обнаружил, что тот занимает большую площадь, а не только комнату, где находился бумажный человек.

Он подошел к двери, желая открыть ее, но обнаружил, что дверь заперта. Возможно, он мог бы открыть ее с помощью энергии меча, но...