

Сяо Тэн сел на бамбуковый плот с некоторым смущением: бамбук был круглым и мокрым, и ему пришлось осторожно наступить на него боком.

Присев на неустойчивый бамбуковый стул, он огляделся: бирюзовая вода вокруг, широка и глубока, что заставляло чувствовать себя маленьким и уязвимым.

Сяо Тэн подумал, что он действительно сумасшедший, и даже зашел так далеко, что стал сопровождать Жун Лю, в его безделье.

Жун Лю протянул руки, нежно поддерживая его, затем оттолкнулся от берега шестом, и бамбуковый плот поплыл.

Неустойчивая поверхность под его ногами раскачивалась вверх и вниз, как будто кто-то играл на пианино с течением. Сяо Тэн очень легко удерживал центр тяжести. Он беспокоился, что Жун Лю, который стоял впереди и управлял с помощью шеста, скатится бы в воду в любой момент, но фигура молодого человека была прямой и устойчивой.

Сяо Тэн начал изучать окружающий пейзаж. Бамбук с хвостом феникса колыхался на ветру, и солнце тускло светило сквозь туман.

Поверхность воды широкая и спокойная, бамбуковый плот медленно продвигался по воде, а зеленые холмы по обеим сторонам берега меняются и отступают.

Кроме них на реке есть и другие бамбуковые плоты и круизные судна. Люди в лодке поманили рыбака на бамбуковом плоту, вероятно, чтобы купить что-нибудь. Рыбак медленно придвинул плот поближе. Сяо Тэн увидел, что на нем только простая бамбуковая корзина и снасти.

Рыбак договорился с покупателями.

После этого он нагнулся и вытащил веревку из реки, на которой были подвешены рыбы, их хвосты били по воде.

Сяо Тэн раньше не видел эту новинку и минут пять разглядывал ее. В лодку передали свежую рыбу и живых креветок из бамбуковой корзины. Рыбак взял деньги и поблагодарил с поклоном. Бамбуковый плот поплыл дальше и затерялся за поворотом реки среди холмов.

Наверное, хорошо было бы нарисовать этот пейзаж тушью. Сяо Тэн долго смотрел в тишине.

Этот бамбуковый плот, он никогда так не путешествовал, не тратил время на эти бесполезные туристические поездки.

Он сидел босиком на бамбуковом плоту и время от времени наблюдал, как речная вода

смачивает подошвы его ног теплыми озорными прикосновениями. Кажется, это словно детская игра. Ощущение отстраненности от его реального мира.

После долгого взгляда на свои ноги Сяо Тэн поднял голову.

Стоя на конце бамбукового плота, молодой человек смотрел на него. Их глаза внезапно встретились, и Жун Лю улыбнулся ему.

"..."

Зеленые холмы позади, голубое небо над головой, улыбка на этом молодом лице действительно похожа на звезды, освещающие темную ночь, или цветы, окрашивающие холмы.

Сяо Тэн поспешно повернул голову, сосредоточившись на пейзаже с другой стороны.

Этот бамбуковый плот плыл минут тридцать, что на самом деле довольно сложно для непрофессионалов.

Когда они подошли к берегу, Сяо Тэн посмотрел в лицо юноши и спросил: «Ты не слишком устал?»

Жун Лю улыбнулся: «Мой дорогой, ты заботаешься обо мне?»

"..."

Они двое все еще держали свои туфли в руках, стоя босиком на мокром пляже, в окружении бегающих и играющих местных детей. Был закат, и небо сияло. Двое стояли там и смотрели, как солнце отступает. Другая сторона неба уже потемнела.

Жун Лю повернулся к нему и спросил: «Хорошо?»

Сяо Тэн промолчал.

“Скажи да.”

«Давай, давай вместе сфотографируемся».

"..."

Сяо Тэн был застигнут врасплох, парень обнял его за плечи.

Прежде чем он рассердился, Жун Лю уже сфотографировал их вместе и сказал: «Мой дорогой, я отведу тебя на ужин. Там очень свежая рыба и все вкусное».

Проехав вдоль реки, они увидели множество рыбацких лодок, пришвартованных у берега. В речной бухте есть высокие и роскошные яхты, а вдали - простые. В медленно падающих сумерках светят огни лодок, хотя и не ярко, но света хватает.

Сяо Тэн сел в простую, но веселую рыбацкую лодку. Виды рыбы, продаваемые на лодке, довольно богаты. Многие из них ему не известны. Их выловили только что. Рыба еще живая и это очень дико и интересно.

Сяо Тэн начал выбирать рыбу, а Жун Лю использовал местный диалект, чтобы поговорить с владельцем лодки Цзяо, и после уговоров и переданных денег, их ужин был организован.

Двое заказали пиво, гарниры и, попивая, ждали, пока будет готово основное блюдо.

Вскоре были поданы разнообразные рыбные блюда, приготовленные на пару, на гриле, острые и кислые, вареные, во фритюре и приготовленные с маринованной капустой и горькими побегами бамбука. Стол был полностью заполнен.

Нет ни жестких форм этикета, ни грандиозной пышности застолья, только чистое обжорство.

Сяо Тэн небрежно уронил палочки для еды. Если честно, способ готовки здесь относительно простой, не такой уж особенный, но свежий и приятный. Пряность приправы в самый раз, и люди все еще могут серьезно оценить качество мяса и вкус умами этой рыбы.

Мякоть дикой рыбы тверже и эластичнее, специально выращенной. Под воздействием свежего и пряного аромата его язык и зубы могут почувствовать тонкую разницу.

Приправа кисло-острая, но очень вкусная. Сяо Тэн немного стеснялся есть руками, но он понимал, что здесь никому не будет дела до его внешнего вида.

Были только яркая луна, чистая река, и рядом с ним Жун Лю.

Сяо Тэн почувствовал силу разврата.

Людям нравится развлекаться, но они теряют свои амбиции и не хотят думать о серьезных вещах.

Когда он, пренебрегая своими принципами, пировал, ему кое что пришло в голову.

Кажется, что до этого в его жизни не было чистого «наслаждения».

После ужина наступила поздняя ночь, и Жун Лю настаивал на том, чтобы отправить его в отель.

«Доставка посылок также является частью услуги».

"..."

Когда он вошел в номер отеля, Сяо Тэн не стал ждать, пока он заговорит, и сразу сказал: «Возвращайся домой».

Жун Лю молчал, но смотрел на него яркими глазами. Его взгляд не был ни острым, ни пытливым. Он все еще улыбался, но, казалось, он видит его насквозь.

Через минуту Жун Лю сказал: «Спокойной ночи».

"Гм."

"Увидимся завтра."

"До свидания."

Жун Лю снова улыбнулся: «Я с нетерпением жду завтра».

"..."

Сяо Тэн безжалостно закрыл перед ним дверь.

Он пропустил период, когда Жун Лю причитал за дверью, потому что вошедший в номер Жун Лю казался более опасным.

Сяо Тэн лежал на кровати и тихо думал в ночном бризе, проникавшем через занавески.

Он повидал много людей в этом мире, но, честно говоря, расположение Жун Лю сделало его жизнь другой, внеся приятные мелочи.

Жун Лю смог подавить его своими речами.

Пока этот парень желает, почти нет людей, с которыми он не справился бы, уговорив.

Фактически, будучи сыном родителей Сяо, Сяо Тэн испытал на себе разное удовольствие и служение, но это немного другое.

Это не столько усердие, сколько внимательность.

Другими словами, это разновидность любви.

Сяо Тэн чувствовал себя немного странно. Раньше он никогда такого горячего восхищения не испытывал. Девушки в основном были сдержанны, какими бы смелыми они ни были, они не так активны, не говоря уже о том, насколько сам Сяо Тэн утрашающий.

Не говоря уже о мужчинах, они не входили в сферу его познаний.

Жун Лю - первый человек, который проникся к нему энтузиазмом и осмелился так его проявить.

Сяо Тэн обнаружил, что не отвергает это чувство.

Если ты кому-то нужен, это действительно хорошо.

В тот день Жун Лю снова пришел развлечь его, раздражение висело в воздухе, но он продолжал бродить вокруг него, а затем сказал: «Кстати, сегодня в моем доме ужин».

Сяо Тэн взглянул на него: «Что?»

Он знал, что этот банкет не имеет к нему никакого отношения. Но если его спросят, хочет ли он пойти, его ответ должен быть утвердительным.

Это была встреча политических знаменитостей. Семья Жун глубоко вовлечена в политику и уже распространила свое влияние по всем направлениям. Для такого бизнесмена, как он, который хочет вести дела в этом регионе, этот банкет очень важен. Политическая власть важна, поэтому он всегда хотел, чтобы Сяо Инь занялся политикой.

Жун Лю вздохнул и сказал: «Мне не нравятся такие развлечения. Это скучно».

"..."

Черт возьми, он никогда в жизни не видел никого более талантливого, чем этот ...

Жун Лю все испортил: «Мой дорогой, ты будешь сопровождать меня?»

"..."

Намерение Жун Лю не могло быть более очевидным. Сяо Тэн не был глупым.

Этим вечером Сяо Тэн стоял рядом с ним и, естественно, без высокомерия и смирения, познакомился с многими людьми, очень полезными для него.

Он много раз поднимал бокал и даже если это поверхностный напиток, его многовато. Боясь показаться пьяным, Сяо Тэн нашел оправдание и ушел, как только развлечение было почти закончено, чтобы успокоить свой пьяный дух.

Сад за пределами холла - хорошее место. Густые цветущие ветви обеспечивают укрытия в ночи и неоднозначный свет. Сяо Тэн нашел место, чтобы присесть, за деревьями, со всевозможными цветущими растениями вокруг него, которые могли прикрыть его слабость.

В воздухе витал слабый запах вечерней примулы и лилейника, и он сидел, прислонившись к дереву, и неожиданно отключился.

Он проснулся, потому что внезапно услышал голос Жун Лю.

Он не расслышал отчетливо предыдущий диалог в дреме. Но он полностью пришел в себя, чтобы услышать знакомый голос молодого человека, говорящий: «О, это?»

Голос другого мужчины говорил: «Ты знаешь свой статус, зачем возиться с таким злодеем».

Жун Лю улыбнулся и сказал: «Сяо Тэн может быть жесток, но он определенно не злодей».

Мужчина сказал: «Не обвиняй меня в прямоте. Ты слышал о репутации Сяо Тэна. Ты знаешь о ней лучше, чем я. Я не хочу говорить уродливые слова. Ты хочешь сказать, то он не делал те презрительные вещи, о которых говорят?»

Жун Лю ответил: «На самом деле Сяо Тэн - очень принципиальный человек. В некоторой степени он также очень справедлив. Я очень им восхищаюсь».

Мужчина вздохнул: «Я не хотел этого говорить, но разве ты не видишь, что он тебя использует?»

Жун Лю засмеялся и сказал: «Я восхищаюсь им и с оптимизмом смотрю на него. Как насчет того, что я его использую?»

"..."

«Если ты хочешь сказать ему что-нибудь не вежливое, то сначала извини меня за то, что я не останусь в твоей компании».

Затем послышались далекие шаги.

Сяо Тэн снова сел и на мгновение задумался.

Жун Лю всегда был изысканным и вежливым, редко таким бесстыдным.

Это ведь не из-за того, что он слишком много выпил?

Сяо Тэн встал и поправил свою одежду, тихо вышел из укрытия.

Он оставил сад позади, сделал круг и вернулся в банкетный зал.

Жун Лю все еще говорил и небрежно смеялся, но когда он увидел его, он подошел и спросил: «Мой дорогой, где ты был?»

«Выпил слишком много и нашел место, где можно посидеть и отдохнуть».

Жун Лю внимательно посмотрел на него: «Разве тебе нельзя так много пить?»

Сяо Тэн посмотрел на молодого человека и увидел свое отражение в темных зрачках.

Его никогда не заботило, что о нем думают другие.

Но в этот момент он не мог не подумать, каким именно Жун Лю его видел?

Возможно, это единственный человек в этом мире, который им восхищается.

<http://bllate.org/book/13564/1204150>