

ГЛАВА 23

РАЗБОГАТЕЛ

После покупки виллы Чу Фэн осознал, что его банковский счёт практически пуст. Он был обеспечен лишь на несколько дней, и теперь снова столкнулся с финансовыми трудностями. В его сердце зародилось тревожное чувство.

Он открыл сумку и посмотрел на несколько необработанных нефритовых камней внутри.

Чу Фэн отправился на машине в Шанхай - мегаполис мирового уровня. Здесь было сосредоточено огромное количество китайского богатства. Он решил, что лучший способ выгодно продать нефрит - отправиться в такой город, как Шанхай. Прибыв туда, Чу Фэн направился прямо на улицу, где делали ставки на камни.

На улице азартных игр с камнями царила оживленность.

- Провал! Полный провал!, - услышал вздохи и перешёптывания в толпе Чу Фэн.

- Этот камень ничего не стоит! Снаружи он выглядел неплохо, но после обработки - сплошное разочарование.

- Шесть миллионов потрачены впустую.

- Кто-то только что предложил за него пять миллионов, но не получил камень. Ему повезло, что они так и не договорились.

- Эх, азартные игры с камнями - это рискованно. Ты теряешь больше, чем выигрываешь.

Люди со злорадством смотрели на мужчину в деловом костюме, который стоял в стороне, потрясённый и подавленный. Чу Фэн понял, что это и есть тот самый неудачливый покупатель, чей камень оказался «пустышкой».

- Джекпот! Он сорвал куш!, - раздался крик из магазина под названием «Нефритовый павильон».

Толпа моментально устремилась туда.

- Это невероятно! В бракованном материале оказался настоящий нефрит!

- Семьдесят тысяч - я покупаю!

- Я заплачу восемьдесят!

- Сто тысяч!

- Посмотрите на этот нефрит, дамы и господа. Его нашли у нас в магазине. Джентльмен купил его всего за 20 000. Какой доход! Весь нефрит в нашем магазине высшего качества. Не упустите возможность!, - сказал продавец.

Увидев воодушевляющий пример, люди в толпе не смогли устоять.

В мире азартных игр говорят: «Один шаг - и ты на грани нищеты или на пути к богатству. Безумцы покупают, безумцы продают, безумцы выигрывают». Каждый день здесь происходили истории о внезапном успехе или огромных потерях.

Чу Фэн вошёл в здание одного из магазинов со своей сумкой. На улице азартных игр с камнями располагалось множество магазинов, продающих необработанный нефрит, каждый со своей уникальной специализацией.

Он выбрал один из самых престижных магазинов. Здесь продавались изделия из сырья заметно лучшего качества, чем в других местах.

Его взгляд сразу упал на камень стоимостью аж 80 миллионов юаней.

- Хотите купить нефрит, господин?, - спросил Чу Фэна сотрудник.

Чу Фэн покачал головой: - Нет, мне нужны услуги огранки.

Сотрудник нахмурился: - Наш мастер работает отлично, но обработка может быть дорогой.

Чу Фэн кивнул: - Я понимаю.

Он достал из сумки огромный нефритовый камень, размером с два кулака. Раньше он продавал мелкие экземпляры, но этот был самым крупным из всех.

Грубый камень почти полностью покрывал нефрит, лишь в одном углу виднелся крошечный кусочек этого ценного минерала.

- Обрежьте его.

В магазине было мало посетителей, но те, кто был, казались состоятельными клиентами.

Когда Чу Фэн попросил разрезать камень, несколько человек с интересом подошли, чтобы посмотреть.

Мастер сделал один разрез - и под ним открылся ярко-зелёный цвет, поразивший зрителей.

- Стой!, - раздался резкий голос.

Чу Фэн обернулся на звук.

- Молодой человек, у Вас превосходный камень. Не хотите продать его мне за десять миллионов? Больше не режьте, - сказал пожилой мужчина в суньятсэновке*. Он выглядел старым, но полным сил.

(*Суньятсэновка, он же френч Мао - разновидность френча, а также стиль мужского костюма, внедрённый Сунь Ятсэном (китайским революционером и политическим деятелем, основателем партии Гоминьдан) вскоре после основания Китайской Республики в качестве современной формы национальной одежды, хотя и с ярко выраженным политическим и, позже, правительственным подтекстом).

Чу Фэн заметил на руке мужчины нефритовое кольцо - явно высокого качества и, вероятно, дорогое.

Он покачал головой: - Я бы лучше его обрезал.

Старик нахмурился: - Этот камень выглядит многообещающе, но если ты продолжишь его обтёсывать, а он окажется хуже, чем на первый взгляд, ты упустишь много денег.

- Старина Хань, ты хитришь. У этого камня огромный потенциал. Десять миллионов - слишком мало. Предлагаю двенадцать. Продай его мне, - сказал другой пожилой мужчина.

- Старина Чэнь, что это значит? Ты что, специально пытаешься сорвать мою сделку?

Старик Чэнь усмехнулся и заметил: - Конечно, всё хорошее достается тому, кто больше заплатит. Что скажете, юноша?

Чу Фэн почувствовал на себе завистливые взгляды окружающих.

Он решительно покачал головой и сказал: - Я всё равно хочу продолжать резать.

- Ты и правда упрямый! Как насчёт пятнадцати миллионов?, - предложил старик Чэнь.

Чу Фэн всё ещё качал головой.

Старик выглядел разочарованным, не получив ожидаемого ответа.

Мастер по огранке камней напрягся. Сначала он подумал, что это обычный камень и не обратил на него особого внимания. Но после огранки, когда перед ним предстал зелёный нефрит, а два состоятельных старика сделали высокие ставки, он понял, что любая ошибка может разрушить его репутацию.

После ещё нескольких надрезов появилось всё больше и больше изумрудно-зелёных «ростков».

- Превосходное качество!

- Нефрит такой прозрачный!

- В наши дни так много подделок, что нефрит такого высокого качества - настоящая редкость.

Через некоторое время весь нефритовый камень был обнажён. Один из зрителей посветил на него фонариком и удивлённо воскликнул: - Ни единой трещины!

- Молодой человек, Вы продаёте этот камень или нет?, - спросил пожилой мужчина в суньятсёновке, сверкнув глазами.

Чу Фэн кивнул: - Если цена будет подходящей, я продам.

- Я предлагаю 100 миллионов. Договорились?

Глаза Чу Фэна покраснели от волнения. Раньше он приходил в восторг даже от 5 миллионов, а теперь один камень стоил 100 миллионов?

Чу Фэн осознал, что его, вероятно, обманули в прошлый раз. Предыдущие лоты, скорее всего, продали слишком дёшево. У него было мало опыта, и предложение в 5 миллионов тогда

застало его врасплох.

Он подумал: «Пять миллионов хватило на дом и машину, но это всё. А вот сто миллионов - совсем другое дело».

С такими деньгами ему не нужно было бы работать годами, он мог бы купить всё, что пожелает.

Чу Фэн улыбнулся и ответил: - Если Вы так прямолинейны, господин, я согласен продать.

Старик Хань улыбнулся. На самом деле, 100 миллионов - это был пробный шаг. Если бы Чу Фэн отказался, он готов был предложить больше.

Толпа посмотрела на Чу Фэна с ещё большей завистью.

Некоторые люди шепотом говорили, что он поступает глупо: если выставить нефрит на аукцион, можно выручить гораздо больше.

Чу Фэн тоже считал, что камень может стоить больше 100 миллионов. Но ему нужно было быстро избавиться от ненужных активов, и он не хотел усложнять ситуацию, поэтому он последовал за мужчиной в сунъятсэновке в банк и завершил перевод 100 миллионов юаней.

Чу Фэн взял банковскую карту и направился домой.

Он взглянул на карту и подумал: «В Шанхае действительно много состоятельных людей - 100 миллионов перевели всего за несколько часов».

В маленьких городах некоторые люди могут казаться богатыми, но на деле они погрязли в долгах. Забудьте о сотне миллионов - им трудно достать даже пару миллионов наличными.

Вернувшись домой и отдохнув, Чу Фэн заметил, что метка в форме молнии на его руке потускнела уже на половину.

Чу Фэн осмотрел виллу.

Хотя она рекламировалась как «готовая к заселению», она была практически пустой и нуждалась в дополнительной мебелировке.

Чу Фэн поехал в магазин бытовой техники и купил телевизор, холодильник, стиральную машину.

Теперь, когда у него были деньги, он выбирал только лучшее. Вся техника обошлась ему в 300 000 юаней.

Затем он отправился в мебельный центр, где купил кровать, диван, шкаф, стол и стулья.

Он выбрал готовые изделия. Весь комплект стоил 600 000 юаней, и сотрудники с готовностью пообещали доставить всё в тот же день.

Чу Фэн задумался: «Деньги действительно облегчают жизнь. Я могу купить диван за 100 000 юаней - это цена автомобиля!»

Когда с мебелью было покончено, Чу Фэн задумался о том, что бы взять с собой в деревню Полумесяц.

Хотя Илай прямо об этом не говорил, но по его тону было ясно, что в их деревне очень сильно развита ксенофобия**.

(**Ксенофобия - нетерпимость к кому-либо или чему-либо чужому, незнакомому, непривычному; восприятие чужого как неприятного и опасного. Ведёт к исключению из местного сообщества категорий лиц, которые рассматриваются как «чужие», их дискриминации в политике, быту, сфере занятости, образования и социального обеспечения).

Чтобы влиться в жизнь деревни, ему нужно было завоевать расположение местных жителей. И лучшим способом сделать это казалось угощение хорошей едой.

Еда - это действительно то, что объединяет людей!

Чу Фэн размышлял: «Деревня Полумесяц выживает благодаря сельскому хозяйству. Этот шаман Кайло, вероятно, умеет стимулировать рост растений. Иначе как бы они прокормили столько людей на этой бесплодной земле? Но даже с его помощью они едва сводят концы с концами».

Потерев лоб, Чу Фэн решил отправиться на оптовый рынок.

Он купил три больших чемодана и полностью заполнил один из них конфетами.

Он подумал: «Я уже отдал чемодан соли Илаю - её хватит деревне надолго. Больше не нужно. А вот конфеты - это лучший способ найти общий язык с детьми. Грей даже готов был ловить змей для шамана, лишь бы получить конфеты. Другие ребята, может, и не такие отчаянные, но сладости любят все».

Он бы начал с детей, если бы не смог завоевать расположение взрослых.

На рынке выбор конфет был огромен. Чу Фэн купил те, которые сам любил в детстве: молочные ириски «Белый кролик», «Wo- Wo» и «Alpenliebe», а также мятные конфеты и ассорти из твёрдых фруктовых леденцов всех цветов.

Он вдруг вспомнил, как обожал сладости в детстве. Теперь, став взрослым, он уже не испытывал к ним того же восторга.

После покупки конфет Чу Фэн отправился на оптовый рынок одежды.

Он задумался: «Илай хотел сорвать с меня одежду при первой встрече... Интересно, все ли жители деревни Полумесяц такие? Лучше перестраховаться. Принесу-ка я им немного одежды, на всякий случай. Не знаю, какой стиль им подойдет, но сейчас там тепло. Если бы была зима, я бы не смог унести много тяжелой одежды».

Когда Чу Фэн закончил расставлять мебель на вилле, отметина в форме молнии на его руке почти полностью исчезла.

Он запер дверь виллы и отправился в другой мир прямо с её территории.

<http://bllate.org/book/13716/1213524>