

Однако Вэнь Минъи уже сказал, что она фанатка-мама, поэтому ей оставалось только улыбнуться и признаться:

— Раньше я никогда не гонялась за звёздами, но потом я случайно увидела Мин-Мина и стала его ярой поклонницей. Я ничего не могу с этим поделать, Мин-Мин нашей семьи такой милый! Он как маленький ангелочек.

Анна: «...Эта погоня за звездой такая искренняя, он уже и маленький ангелочек, и Мин-Мин нашей семьи».

Сьюзен не заставила себя долго ждать. Войдя внутрь, она кивнула Вэнь Вэй и обратилась к ней, едва скрывая своё волнение:

— Я здесь, чтобы нанести макияж Вэнь Минъи.

— Да, ему нужно придать более естественный вид, макияж не должен быть настолько нарочитым. Мин-Мин ещё совсем юный, ему не подходят слишком зрелые образы.

— Да.

Визажист, которая раньше делала макияж Вэнь Минъи, услышала это и сразу почувствовала смущение. У Сьюзен была своя ассистентка, так что в её услугах больше не нуждались, и её отослали прочь.

В офисе журнала «ТОР» царил суматоха. Многие вполголоса обсуждали происходящее:

— Почему главный редактор вдруг приехала на работу?

— Ах, и Сюэзен здесь, разве она сейчас не в отпуске?

— Да, раньше, когда Линь Вэй приехал на съёмки для журнала, Сюэзен даже не появилась, чтобы сделать ему макияж. Она сказала, что не работает во время отпуска, и оставила Мэри за главного визажиста. Почему же она сегодня здесь?

— Кто сейчас в гримёрке? Это более популярный человек, чем Линь Вэй?

— Это невозможно, Линь Вэй только что получил крупную телевизионную награду.

— Но туда зашли и Сюэзен и главный редактор. В день съёмок Линь Вэй, напомню тебе, первая даже не приезжала.

— Кажется, это Вэнь Минъи, — сказал кто-то. — Когда я только что проходил мимо, дверь не была закрыта, и я смутно увидел, что человек внутри похож на него.

— Как Вэнь Минъи мог вызвать такой большой переполох?

— Это точно Вэнь Минъи. Я только что видела, как Эмма начала писать набросок статьи и та была именно про него.

— Эмма пишет статью о Вэнь Минъи! Значит, на обложке может быть будет не Линь Вэй?

— Я только что услышала, что, похоже, Линь Вэя больше не будет на обложке этого номера, он появится только в следующем. В этом же выпуске действительно будет Вэнь Минъи.

— Твою ж! Это невозможно!!! Вэнь Минъи только недавно начал свою карьеру в шоу-бизнесе, и у него сейчас нет ни одной репрезентативной работы! И к тому же ему ещё нет и девятнадцати лет! Мы же — ведущий мужской журнал!

— Кто знает? Но, судя по тому, что я только что услышал, правда состоит в том, что в этом номере Линь Вэя заменили на Вэнь Минъи.

— Другие журналы будут высмеивать нас из-за этого, — пожаловался кто-то.

— Мы ничего не можем с этим поделать, забудьте, мы всё равно должны слушаться главного редактора.

В то же время официальный аккаунт журнала «ТОР» на Weibo опубликовал новое сообщение:

[Грядёт громкое имя! В этом номере журнала вас ждёт огромный сюрприз!!! Настолько известный человек, что вы никогда не догадаетесь!!!]

Кто-то прокомментировал ниже и спросил:

[Вы имеете в виду Линь Вэя?]

Редактор ответил:

[Этот человек намного известней, чем Линь Вэй~]

Поклонники Линь Вэя были в замешательстве и обсуждали в фан-группе: были ли знаменитости крупнее их гэгэ, которые недавно участвовали в съёмках для «ТОР»?

[Нет, я так не думаю.]

[Я не слышала никаких новостей.]

[Но редактор ответила, что это не наш гэгэ, и она не стала бы врать.]

[Тогда кто же это может быть?]

Достаточно быстро кто-то сделал скриншот этого поста в Weibo и отнёс его на форум, где обсуждают сплетни:

[Если это не Линь Вэй, то кто это?]

[Линь Вэй считается очень популярной кинозвездой. Если кто-то более известный, чем он то, должно быть, это прославленный режиссёр или маститый актёр.]

[Я не слышал, чтобы какой-нибудь прославленный режиссёр или известный актёр снимался для «ТОР»].

[Кстати говоря, разве Вэнь Минъи не появится в этом выпуске «ТОР»?]

[Эй, наверху ты такой смешной. Какой статус, как у знаменитости сейчас у Вэнь Минъи? Составить пару Линь Вэю и просто появиться в номере ещё куда ни шло. Но попасть на обложку?]

Поклонники Вэнь Минъи также быстро заявили:

[Человек, который забрал у него обложку это точно не Вэнь Минъи. Наш Мин-Мин всего лишь новичок, а не известное всем имя, поэтому это не может быть он.]

В середине разговора кто-то опубликовал ещё один пост:

[Внутренняя информация: на обложке «ТОР» в этом месяце не будет Линь Вэя. Подтверждено!]

Фанаты Линь Вэя и просто прохожие тут же собрались под постом и спросили, что происходит.

Автор поста:

[Я только что получил известие о изменениях. Первоначально планировалось, что на обложке будет Линь Вэй, но внезапно его сменили на кого-то другого. Вы узнаете всё через несколько дней, когда журнал выйдет.]

[Значит, на самом деле есть кто-то покруче Линь Вэя?]

[Твою ж мать, да кто же это такой? У меня такое ощущение, что в последнее время не было слухов о том, что кто-то ещё отправился на съёмки в «ТОР».]

[Я не верю в это. Новость про Линь Вэя ходила уже несколько месяцев. Во всех слухах говорилось, что именно он будет на обложке февральского номера. Как могло случиться, что они поменяли Линь Вэй сейчас, особенно учитывая, что он закончил съёмки позавчера? Я не верю в это.]

[Я тоже думаю, что это фальшивая новость. Это просто невозможно.]

Автор поста:

[В любом случае, журнал выйдет в конце месяца, так что тогда и увидите.]

В сети было много обсуждений, но в оффлайне Вэнь Минъи уже накрасили, а Вэнь Вэй выбрала ему одежду для съёмки.

Вэнь Вэй достала из сумки фотоаппарат и посмотрела на Вэнь Минъи:

— Пошли, студия готова.

Вэнь Минъи последовал за ней.

Анна сопровождала Вэнь Минъи на протяжении всего процесса и не забывала хвалить его:

— Мин-Мин выглядит очень хорошо. Я встречала здесь несколько знаменитостей того же возраста, что и он, но никогда не видела никого красивее его.

Вэнь Вэй явно гордилась им:

— Правильно, Мин-Мин явно очень хорош собой.

Вэнь Минъи: «...Не нужно больше уделять этому внимания, кому-то здесь неловко».

Его нынешняя одежда подобрана очень удачно. Верх — изысканная винтажная белая рубашка, у которой воротник и манжеты отделаны белым кружевом, а запонки украшены сапфирами. Она выглядит очень роскошно и создаёт ощущение европейского придворного стиля, а низ — простые чёрные костюмные брюки.

Они отправились в первую студию, сотрудники сразу же помогли Вэнь Вэй, включив весь свет в съёмочном павильоне. Вэнь Минъи прошёл в центр помещения, а Вэнь Вэй достала камеру, отрегулировала яркость и начала съёмку.

Тема на этот раз тоже очень простая: свет и тень.

Первая группа фотографий: свет. Выражение глаз Вэнь Минъи тёплое, Вэнь Вэй с лёгкой улыбкой посмотрела на него и подняла камеру, которую держала в руках.

Она попросила Вэнь Минъи прислониться к окну, чтобы он купался в солнечных лучах, закрыть глаза и слегка приподнять голову. Вэнь Вэй сделала несколько фотографий, затем велела ему оглянуться на неё и улыбнуться. Вэнь Минъи немного подумал и медленно закрыл глаза. Затем, когда она назвала его имя, он внезапно открыл их и подмигнул ей с улыбкой на губах.

В этот момент Вэнь Вэй подумала, что увидела эльфа.

Такой умный! Такой чудесный!

Она быстро запечатлела эту сцену, а затем попросила Вэнь Минъи выйти на солнечную террасу редакции журнала, чтобы начать натурную съёмку.

Терраса представляла собой небольшой сад, и Вэнь Минъи сидел в нём, словно маленький принц в сказочном мире. Вэнь Вэй сделала несколько фотографий и попросила его сменить белую рубашку, которую он носил, на чёрную рубашку из той же серии, чтобы подготовиться к фотосессии на тему «тень».

В этой группе фотографий выражение лица Вэнь Минъи становилось зрелым и меланхоличным. Его макияж и причёска оставались прежними, и менялся лишь один предмет одежды, но впечатление от Вэнь Минъи уже было совершенно иным, чем прежде.

Он медленно и плавно приподнял веки, как будто его ничего не интересовало, а потом вновь закрыл глаза, словно уже устал от этого мира.

Вэнь Вэй сделала ещё одну серию его фотографий у окна, но когда он меланхолично смотрел наружу, она попросила сотрудника посадить ему на локоть белого голубя. Вэнь Минъи взглянул на голубя, и в его глубоких, как море, глазах стал смутно читаться намёк на нежность.

После того, как Вэнь Вэй закончила делать фотографии по двум темам «свет и тень», она прекратила съёмки. Прошло много времени с тех пор, как она так серьёзно фотографировала кого-то из людей, тратя на это по несколько часов. Вэнь Минъи был единственным.

— Иди переоденься, всё закончено.

Вэнь Минъи кивнул и вздохнул с облегчением. Он снимался в течение долгого времени и чувствовал себя измотанным.

Вэнь Вэй воспользовалась временем, пока Вэнь Минъи переодевался, чтобы скопировать фотографии на компьютер. Она позволила остальным войти в съёмочный павильон только после того, как сделала это.

Анна спросила её:

— Может поедим вместе? Я хочу угостить тебя ужином.

— Не нужно, — ответила Вэнь Вэй. — Я пойду домой и поем там.

Потом она указала на компьютер:

— Все фотографии здесь.

Анна открыла папку с фотографиями, посмотрела на них и на мгновение была ошеломлена. Она давно не видела таких эмоциональных фотографий. Она посмотрела на Вэнь Минъи на снимках, и каждый из них заставлял её чувствовать себя потрясённой.

Вэнь Минъи и так был достаточно хорош собой, но на фотографиях он выглядел ещё лучше, чем вживую.

Не только его внешний вид, но и каждое его выражение лица и действия на фотографиях передавали разные эмоции и чувства, то радость, то нежность, то меланхолию, то затаённую надежду.

Что такое мастерство фотографа? Вот оно!

Анна спросила:

— Какую из этих фотографий ты хотела бы видеть на обложке журнала?

Вэнь Вэй указала на фотографию подмигивающего Вэнь Минъи и на ту, где он смотрел на голубя:

— Эти две, они обе мне нравятся, подойдёт любая из них.

— Хорошо, тогда мы не будем редактировать эти фотографии.

— Да. Хорошие фотографии сами по себе не нуждаются в ретуши. Ретушь предназначена для того, чтобы украсить персонажей, но фотографии, которые показывают только красоту людей, являются самыми обычными и базовыми фотографиями. То, что действительно может тронуть людей, так это фотографии, наполненные эмоциональным содержанием или чувствами.

Анна кивнула:

— Согласна.

— Мне нужно идти. Увидимся в следующий раз, когда у меня будет такая возможность.

— Хорошо, — сказала Анна. — Но Вэнь Минъи освободится немного позже, у него ещё запланировано интервью на сегодня. Так как его фотографировала ты, и учитывая твой статус, этот снимок обязательно будет помещён на обложку. А про человек с обложки в каждом номере журнала пишется специальная статья, поэтому нам нужно взять у него интервью для неё.

— Понятно, — кивнула Вэнь Вэй: — Тогда можно мне пойти и посмотреть?

— Конечно.

Услышав это, Вэнь Вэй с большим интересом последовала за Анной в комнату, где проходило интервью.

Вэнь Минъи пришёл туда после того, как смыл весь макияж и переоделся. Как только он вошёл внутрь и увидел Вэнь Вэй, ему захотелось немедленно развернуться и уйти. Разве съёмки не закончены? Почему она до сих пор здесь и хочет послушать его интервью?!

Что из себя представляет ситуация, когда рядом с тобой во время интервью сидит твоя собственная мама?

Ответ: Публичная казнь!

Вэнь Минъи уныло уселся на диван интервьюируемого и попытался задобрить свою старую мать:

— Мисс Вивиан, почему вы ещё здесь?

Говоря это, он принялся отчаянно подмигивать Вэнь Вэй.

Однако Вэнь Вэй сделала вид, что не заметила этого:

— Я услышала, что у тебя будет интервью, поэтому пришла его посмотреть.

— Тут не будет ничего интересного, — попытался убедить её Вэнь Минъи.

Вэнь Вэй не поверила:

— Я просто послушаю.

Эмма посмотрела на этих двоих, разговаривающих друг с другом, и не могла не посмотреть на свою начальницу, задаваясь вопросом, стоит ли ей вмешаться в их разговор.

В конце концов, Вэнь Минъи потерпел поражение. Он никогда не смог бы выпроводить Вэнь Вэй на глазах у остальных. Нагло прогонять всемирно известного фотографа Вивиан — это было бы слишком мощно для такого, как он! И, вероятно, это до смерти напугало бы главного редактора «ТОР».

Он посмотрел на Эмму и улыбнулся, давая понять, что та может начинать.

Хотя у Эммы не было достаточно времени на подготовку, к счастью, она знала самого Вэнь Минъи, поэтому вопросы, которые она задавала, не были беспорядочными и были очень хорошо организованы.

Вэнь Вэй слушала очень внимательно, а потом услышала, как Эмма спросила Вэнь Минъи:

— Многие пользователи сети недоумевают. Ты успешно сдал вступительные экзамены в университет, и твои академические показатели очень хороши. Тогда почему ты захотел попасть в индустрию развлечений через шоу талантов? Каким было твоё первоначальное намерение, чтобы войти в неё?

Вэнь Вэй посмотрела на Вэнь Минъи. Она почувствовала, что тот взглянул на неё, но не была уверена. Она увидела, как Вэнь Минъи улыбнулся и сказал Эмме:

— У меня было много всего с детства до взрослого возраста, но я также многое потерял, и я надеюсь, что смогу получить больше.

Поэтому он хотел стоять под светом перед Вэнь Вэй и Чжао Ваньюем и позволить им увидеть его и осознать, что их сын повзрослел.

Вэнь Вэй посмотрела на него, и в тот же миг, казалось, что-то поняла.

Когда Вэнь Минъи вышел из офисного здания журнала «ТОР», уже стемнело. Вэнь Вэй ушла вместе с ним. Она села в машину и посмотрела на Вэнь Минъи, и, не сдержавшись, ущипнула его за лицо:

— Ты даже не сказал мне такую важную вещь!

Вэнь Минъи вырвался из её рук, холодно фыркнул и отвернулся, не глядя на неё.

Вэнь Вэй подняла голову и посмотрела на него:

— Твой отец тоже ничего не знает?

Вэнь Минъи усмехнулся:

— У меня всё ещё есть отец?!

Вэнь Вэй:

— ...

Вэнь Вэй повинилась:

— Я знаю, что мы с твоим отцом пренебрегали тобой все эти годы. Мне так жаль.

Вэнь Минъи:

— Хм!

Вэнь Вэй:

— Но мы с твоим отцом оба любим тебя.

Вэнь Минъи:

— Ха!

Вэнь Вэй обхватила его лицо руками:

— Правда, поверь мне.

Вэнь Минъи вырвался и предупредил:

— Не говори моему отцу о том, что я попал в индустрию развлечений!

Вэнь Вэй:

— Это нехорошо...

Вэнь Минъи холодно фыркнул:

— Или я никогда больше не буду обращать на тебя внимания!

Вэнь Вэй подумала об этом и решительно выбрала его между мужем и сыном:

— Хорошо, я тебе обещаю.

— Ты сфотографировала меня для журнала, у тебя не будет проблем, верно? — неожиданно спросил Вэнь Минъи.

Вэнь Вэй знала, что у него острый язык, но мягкое сердце:

— Нет, возможно, другие журналы свяжутся с моим агентом и попросят меня снять обложки и для них.

— А?

— Как ты знаешь, многие высшие награды в области фотографии присуждаются в зарубежных странах, поэтому я в основном остаюсь за границей. Помимо того, что я фотографирую свои любимые темы — такие как природа и животные, есть ещё много руководителей групп, которые хотят найти меня для съёмки коммерческих заказов для своих компаний. Но я не очень люблю брать подобные заказы. Для таких фотографов, как я, если брать слишком много коммерческих заказов, то можно потерять свою ценность, поэтому я редко принимаю коммерческие заказы, но это мне не мешает их делать иногда. На самом деле, я знаю руководителей всех этих передовых журналов.

Разве я не помогала «ТОР», сделав обложку их первого журнала, выпущенного в Китае? Эти журнальные компании тоже умеют конкурировать. «ТОР» меня пригласил, и они тоже хотели меня позвать, но я тогда отказалась, сказав, что я сделала это только один раз и не буду сниматься для других журналов в будущем. Теперь благодаря тебе я вновь сделала снимки для обложки, и руководители этих ведущих журналов должны вскоре вновь связаться со мной.

Вэнь Минъи:

— ...Что нам делать?

Вэнь Вэй похлопала его по плечу:

— Решать тебе. Если тебе всё ещё нравится какой-либо журнал, я сделаю исключение и снова помогу им со съёмками.

Вэнь Минъи:

— ...

Вэнь Вэй улыбнулась и сказала:

— В любом случае я буду фотографировать только тебя.

Чэн Лу, сидевшая сбоку, почувствовала дрожь. Она спросила с трепетом:

— Вообще любой?

— Конечно.

Чэн Лу: «... Только послушайте этот непринуждённый тон! Выбирай из лучших журналов! Что это за читтерская жизнь!»

Маленький театр:

Мин-Мин: У меня всё ещё есть двое таких же потрясающих родителей, как эти!

Чжэн Фэн:... Я не хочу с тобой разговаривать, убирайся!

<http://bllate.org/book/13743/1214824>