

Когда Лу Янь прибыл к дому матери, то увидел, что несколько женщин сидят перед дверью и "льют воду". (Ругаются).

Пожилая дама в середине продолжала бросать камни в дверь: "Как может существовать такой плохой человек, как ты. Подстрекать моего внука... Натравливать его на Лао-цзы. Если с моим сыном что-то случится, я с тобой не знаю, что сделаю!"

Другая женщина средних лет скрестила руки на груди и заявила: "Когда мой брат сказал, что хочет жениться на тебе, я не согласилась. Такие люди, как ты, не достойны нашей семьи!"

Лу Мяо жила на небольшой двухэтажной вилле. Это старый и привеллигированный район вилл. Пешеходов нет, ни голоса нескольких человек звучали слишком громкие, и кто-то уже выглянул, чтобы узнать в чем дело.

У старой леди был очень острый взгляд, и она заметила, как только появился Лу Янь. Она сразу же подошла, схватила Лу Яня за руку: "Ой, это бабушка. Сяо Янь, пойдём и заберём твоего папу."

В случае с нападением в городе Джей, Гу Сюй собрал полный набор доказательств, и все они были переданы Лу Яню. Он предоставил ему решать все самому.

Лу Янь передал все в полицию, но Чжоу Мин был приговорен к очень мягкому наказанию, поскольку Лу Янь не получил существенного вреда.

Лу Янь усмехнулся и сказал: "Я сам отправил его туда, зачем я буду его забирать?"

Пожилая дама помолчала и сказала: "Бабушка знает, что это плохая женщина Лу Мяо заставила тебя сделать это!"

Тон Лу Яня был ровным: "Я все решил сам."

Пожилая дама остановилась, обернулась и долго смотрела на него, потом вдруг схватила сумку, которую держала в руке, и швырнула ее в Лу Яня: "Ты негодный сын! Он твой отец, у тебя есть хоть капля совести?"

Когда Гу Сюй приехал, он увидел Лу Яня, стоящего на обочине дороги, несколько женщин показывали на него пальцами и ругались, а пожилая дама все еще сильно била его сумкой.

На нем была бейсболка с козырьком, а лицо ничего не выражало.

Гу Сюй быстро шагнул вперед, притянул к себе Лу Яню и встал перед ним: “Что вы делаете?”

Госпожа Чжоу заявила: “Я учу своего внука. Что вам надо от нашей семьи? Убирайтесь!”

Гу Сюй слегка приподнял брови и ничего не сказал, но все еще неподвижно стоял перед Лу Янем.

Видя, что Гу Сюй не двигается, старушка решила не обращать на него внимания. Поэтому она продолжила махать сумкой и ударила ею Гу Сюем.

Лу Янь, которого долгое время били, не издавал ни звука. Он, внезапно протянул руку и схватил сумку пожилой леди.

Его тон был очень холодным: “Этого достаточно?”

В этот момент Лу Мяо выбежала из дома, и подбежав к ним, крепко обняла Лу Яня: “Не бей моего сына!”

Госпожа Чжоу и тетушки приехали полчаса назад и начали яростно ругаться у дверей виллы. Этих тетушек было нелегко остановить, поэтому Лу Мяо позволила им ругаться снаружи, не осмеливаясь к ним выйти.

Как только голоса затихли, она выглянула и обнаружила, что снаружи стоит Лу Янь.

Когда старая госпожа Чжоу увидела, что Лу Мяо приближается, она немедленно отпустила свою сумку. Она хотела подойти и схватить Лу Мяо за волосы голыми руками: “Ты...”

“Стойте! Что ты делаете?!” Подъехали два полицейских мотоцикла. Двое полицейских подбежали и спросили: “Мы получили сообщение, что вы серьезно беспокоите людей! Что происходит?”

Старая госпожа Чжоу с неизвестно откуда взявшейся уверенностью, громко заявила: “Это наши семейные проблемы!”

“Несмотря на это, это не работает, если вы мешаете другим людям. Либо вы расходитесь, либо можете поехать с нами для дальнейшего разбирательства!”

В конце концов, старую госпожу Чжоу забрали ее дочери. Когда они уходили, она ругалась и угрожала прийти снова.

Войдя в дом, Лу Мяо поспешно спросила: “Они тебя ударили? Куда попали, покажи мне

быстро.”

“Все в порядке, мама, в следующий раз, когда они снова придут к тебе, ты сразу же позвонишь в полицию.”

“Понятно. Мама на какое-то время запаниковала, я ведь не помешала твоей работе, правда?”
Говоря об этом, Лу Мяо вспомнила о человеке, стоявшем за спиной его сына, и поспешно сказала: “Мистер Гу, извините, наши семейные дела, наверное, заставили вас смеяться.”

Тон Гу Сюя был нежным: “Тетушка, зовите меня просто Сяо Сюй.”

Лу Мяо на мгновение опешила, подумав, что подруга говорила ей, что её сын ни с кем не был близок. Сейчас...не похоже, чтобы это было так.

“Тогда... Сяо Сюй, я налью тебе чашку чая.” Подумав, она сказала Лу Яню: “Сяо Янь, останься вечером на ужин вместе с Сяо Сюем. Мама пойдет купить еды и вернется, чтобы приготовить для вас.”

У Лу Янь днем должна была пройти рекламная фотосессия Оэласа и поспешно сказал: “Нет, мама, у меня все еще есть работа, и я скоро ухожу.”

Гу Сюй добавил: “Тетя, не утруждайте себя приготовлением чая, я пойду с Лу Янем.”

Когда они вдвоем подошли к двери, Лу Янь был задержан Лу Мяо.

Она прошептала: “Сяо Сюй только что так защищал тебя, должно быть, он очень ценит тебя. В следующий раз, когда он будет свободен, приведи его сюда. Мама приготовит хорошую еду и поблагодарит его.”

Лу Янь взглянул на Гу Сюя с улыбкой в глазах, очевидно, тот ясно расслышал слова Лу Мяо.

Лу Янь кивнул: “Не волнуйся, мама, я обязательно приведу его в дом.”

После того, как они вдвоем ушли, Лу Мяо села на диван с поджатыми губами и озадаченным лицом.

..... почему ей кажется, что последние слова ее сына какие-то странные?

В машине Лу Янь спросил, сидящего рядом человека: “Откуда ты узнал, что я здесь?”

Когда Гу Сюй вернулся в компанию, он случайно увидел, как Лу Янь уезжает на такси, и

поехал за ним, но потерял его на светофоре и свернул в район вилл не сразу.

Он не ответил, просто освободил свою правую руку и сжал ладонь Лу Яня.

Лу Янь внезапно поднес руку Гу Сюя к губам, легко прикусил ее, затем отпустил. Он улыбнулся и сказал: "Водитель Гу, веди машину хорошо."

Команда программы "На этот раз играй по-настоящему" потратила полмесяца на то, чтобы создать интересный сценарий и придумать новые трюки, и, наконец, установила ход программы. Немедленно были созданы все гости, чтобы официально начать съемки.

Прежде, большинство мелких знаменитостей старательно изучали предыдущие сюжеты шоу, чтобы быть в форме, во время съемок.

Но в этом сезоне в "На этот раз играй по-настоящему" участвовали три крупных фигуры.

Лу Янь, Гу Сюй и Сюй Цзэ сидели в вертолете с пустыми лицами, глядя в камеру и молчали.

Оператор, держащий камеру перед ними: "..."

Режиссер рядом с ним тихо кашлянул, жестом попросил оператора приостановить съемку, а затем сказал: "Это ... давайте поговорим друг с другом, хорошо?"

Сюй Цзэ повернул голову и спросил: "Почему ты тоже здесь? Кроме того, почему ты сидишь посередине? Я хочу сесть рядом с Сюя Янем!"

Гу Сюй холодно усмехнулся, игнорируя его.

Режиссер "....."

Лу Янь немного разбирался в реалити-шоу. Он спросил: "Директор, где находится студия?"

Режиссер: "У нашего реалити-шоу нет студии."

"..." Так красиво и утонченно его послали?"

Он снова спросил: "Тогда куда мы, сейчас, летим?"

Было всего было два вертолета, один для них троих, а другой для Линь Цина и трех маленьких звездочек, которые Лу Янь не мог назвать.

“Конечно, я не могу вам сказать”, - режиссер загадочно улыбнулся большим боссам: “Это тоже одна из особенностей нашего шоу.”

Когда они должны были вот-вот достигнуть места назначения Директор внезапно достал пластиковый пакет и сказал: “Пожалуйста, положите туда ваши телефоны и любые другие приборы для связи.”

Лу Янь достал свой мобильный телефон и уже собиралась бросить его, но тут он увидел текстовое сообщение от Линь Аня.

[Сегодня начались съемки реалити-шоу, верно? Ты видел это реалити-шоу, раньше? Забудь об этом, позволь мне предупредить, что основное внимание в этом реалити-шоу уделяется реальности и эмоциональному аспекту. Поначалу это часто заставляло знаменитостей плакать. Из-за этого не так много больших звезд, готовых участвовать в нем. Маленькие звезды готовы страдать, но они не пользуются популярностью, поэтому шоу никто не смотрел. Будь осторожен, не поранься.]

“.....”

Когда он прибыл к месту назначения, вертолет медленно приземлился. Лу Янь наклонился, собираясь поговорить с Гу Сюем о содержании текстового сообщения, чтобы посоветовать ему обратить внимание на безопасность.

В результате, прежде чем он успел заговорить, сотрудник, находящийся позади него, завязал ему глаза.

После выхода из вертолета ему в лицо подул сильный ветер, а в воздухе ощущался запах морской воды.

Их троих разделили, и сотрудник отвел Лу Яня на большое расстояние. Остановившись, тот спросил: “Можно снять повязку с глаз?”

“Да.”

Сняв повязку с глаз, Лу Янь увидел, что перед ним был только один человек - его оператор.

Да, здесь нет ни режиссера, ни осветителя, ни телефона.

Вокруг росли дикая трава и большие деревья, а если посмотреть вдаль, то можно увидеть море.

Старый оператор Цзянху, который также являлся комментатором, сказал, не меняя выражения лица: “В первом выпуске наша тема - выживание на не обитаемом острове.”

“.....”

<http://bllate.org/book/13782/1216521>