

План проекта был написан черным по белому, но кончик ручки застыл над бумагой, не решаясь опуститься.

Тук.

Лу Юйчжоу положил ручку и потер виски.

Проект, над которым он работал, столкнулся с проблемами. Это было досадно. Все шло гладко, пока он лично контролировал процесс, но несколько дней назад он порезал руку и не мог посещать офис. Именно в тот день его подчиненные допустили ошибку и, пытаясь избежать наказания, решили скрыть ее. В результате ситуация вышла из-под контроля, и когда они наконец сообщили ему, было уже слишком поздно.

В конечном итоге это была его ошибка.

Лу Юйчжоу подошел к окну. Его нынешние подчиненные — это не те преданные сотрудники, которые были у него раньше, а группа старых лис, которые работали под руководством дедушки.

Они, пользуясь своим опытом, думали, что могут обмануть его, молодого и неопытного? Жаль, но в этом теле семнадцатилетнего юноши скрывался не настоящий подросток.

Лу Юйчжоу уставился на неподвижные бежевые шторы: эти старики думали, что дедушка уехал в отпуск, и, почувствовав отсутствие контроля, начали творить беспорядок. Но они не знали, что дедушка на самом деле передал власть Лу Юйчжоу, чтобы тот мог укрепить свои позиции в компании.

Лу Юйчжоу изначально хотел действовать осторожно, чтобы не огорчать дедушку, но теперь, когда ситуация зашла так далеко, он не собирался упускать возможность.

В его голове крутились злые мысли, и он мог легко выбрать одну из них, чтобы воплотить в жизнь.

Телефон вертелся в его руках, когда он заметил знакомую фигуру внизу: это был Чи Чунцяо.

Чи Чунцяо, подойдя к зданию, вдруг почувствовал, что на него смотрят. Он поднял голову и увидел знакомую фигуру у окна на третьем этаже — это был Лу Юйчжоу.

Чи Чунцяо помахал ему и быстро вошел в подъезд.

Лу Юйчжоу смягчил взгляд, прибрал беспорядок на столе и уже собирался выйти из спальни, когда Чи Чунцяо появился у двери.

Чи Чунцяо постучал в полуоткрытую дверь: «Можно войти?»

Лу Юйчжоу ответил: «Конечно, заходи». Он отступил в сторону, давая дорогу.

Чи Чунцяо поставил чай с молоком на стол и, улыбаясь, сказал: «Протяни руку».

Лу Юйчжоу послушался, и Чи Чунцяо положил свою руку в его ладонь. Его пальцы медленно разжались, и тонкая карточка упала на ладонь Лу Юйчжоу.

Чи Чунцяо убрал руку и сказал: «Сегодняшняя порция удачи, береги ее».

Это была карточка с надписью "Еще одна чашка".

Лу Юйчжоу сжал тонкую карточку, его пальцы непроизвольно сжались, оставляя глубокий след на краю карточки.

Кто-то... хотел подарить ему удачу на день.

Лу Юйчжоу с детства был странным. Ему никогда не везло, в важных делах он сталкивался только с неудачами. В детстве он чувствовал обиду, в юности — гнев. Со временем все эти несправедливости и неудачи превратились в камень, застрявший в его сердце. А удача была мечом, висящим над его шеей, который в любой момент мог упасть и разрубить все его усилия.

Лу Юйчжоу никогда не хотел уступать другим, но в удаче он всегда проигрывал. И этот проигрыш приходилось компенсировать бессонными ночами.

Дедушка Лу жалел его, но говорил только: «Это значит, что твоих способностей недостаточно, иначе удача не смогла бы тебя остановить».

Но сегодня кто-то сказал, что хочет подарить ему удачу.

Чи Чунцяо сказал: «Сегодня мне очень повезло, я делюсь с тобой половиной своей удачи. Пусть все у тебя идет гладко, и ты достигнешь успеха».

Раньше он тоже верил, что человек может победить судьбу, но потом понял, что хотя планирование зависит от человека, успех наполовину зависит от судьбы. До того как он попал в книгу, он был обычным человеком из семьи среднего достатка. В детстве он был милым ребенком, поэтому стал актером. Он прошел через множество испытаний в шоу-бизнесе и развил актерское мастерство, которое позволяло ему соперничать с опытными актерами.

Но каждый раз, когда он должен был стать популярным, происходило что-то, что отвлекало

внимание публики, или в съемочной группе случался скандал, который затмевал его успех.

В конечном итоге ему не хватало удачи. Он потратил двадцать семь лет, пытаясь доказать, что ему не нужна удача, но в конце концов не смог противостоять так называемой судьбе — в тот вечер, когда он наконец стал популярным, он подумал, что наконец выиграл, но, расслабившись всего на мгновение, он попал в книгу.

Ах, эта мучительная удача.

Чи Чунцяо мысленно вздохнул.

Лу Юйчжоу, несмотря на то что родился с серебряной ложкой во рту, жил не намного лучше, чем Чи Чунцяо, а даже сложнее. Возможно, потому что его амбиции были гораздо больше.

Когда у человека появляются амбиции, он неизбежно переходит из одной трудности в другую, пока его амбиции не уменьшатся, иначе он будет постоянно в движении.

Лу Юйчжоу сказал: «Тогда я буду носить ее с собой».

Чи Чунцяо, не замечая скрытого смысла, кивнул: «Отлично, пусть будет твоим талисманом. Кстати, ты уже ужинал?»

Лу Юйчжоу отодвинул испещренный записями план проекта: «Да».

...

Цин Юнь Шу V: Поймала живую золотую рыбку! Сегодня ходила с Цяо из съемочной группы обменивать чай, и он выиграл семнадцать чашек подряд! Хозяин кафе был в шоке 2333. @Чи Чунцяо V

/Фото с семнадцатью чашками чая/

Самая красивая голубка: Выражение лица хозяина кафе просто непередаваемо.

Алин-сама: Хахаха, вы добавили парня в друзья? Я уже перешла на его страницу!

Секретарь, секретарь, танцуй: Парень новичок! У него так мало постов, даже селфи нет.

Цзи Ниншу, опубликовав пост, взяла планшет. Выиграть семнадцать чашек подряд — это было невероятно. Цяо был как маленькая золотая рыбка.

Нет, как русалка.

Так что сегодня она нарисует Цяо-русалку!

Цзи Ниншу быстро взяла планшет и начала рисовать. Ее навыки были выдающимися, и вскоре она набросала примерный эскиз, но детализация займет еще несколько дней.

Она опубликовала часть эскиза с подписью: «Перешлите этого Цяо-русалку, и на следующий день вы выиграете семнадцать чашек чая!»

Чи Чунцяо получил уведомление о упоминании. Он взглянул на эскиз и был поражен: он познакомился с настоящей художницей, мастером своего дела!

Лу Юйчжоу наклонил голову: «На что смотришь?»

Чи Чунцяо наклонил телефон в его сторону: «Смотри, это кто-то нарисовал».

Эскиз не был отсканирован, это была просто фотография, немного размытая: на рисунке Чи Чунцяо лежал у края бассейна, его лицо было размыто, верхняя часть тела была прикрыта одеждой, а нижняя полностью погружена в воду, но из спокойной поверхности воды выходил длинный черный хвост.

Линии были настолько живыми, что мощный хвост, казалось, в любой момент мог взбудоражить воду.

Лу Юйчжоу задумался и спросил: «Если переслать этот рисунок, можно выиграть 'еще одну чашку'?»

Чи Чунцяо: «...Звучит как-то странно».

Обычно золотые рыбки отвечают за успех и богатство, а он отвечает за чай? С его внешностью он должен хотя бы отвечать за любовь. Чай звучит слишком просто.

Вечером

Лу Юйчжоу, поужинав, постепенно успокоился. Он переписал план проекта и отклонил несколько заявок от менеджеров. Он решил как можно быстрее разобраться с теми "ветеранами", которые действовали за его спиной. И, как назло, он получил несколько отличных резюме.

Лу Юйчжоу провел пальцами по тонкой карточке, прищурившись, начал обдумывать, как подставить этих старых лис.

Лучше сделать это решительно, чтобы избежать ответного удара.

Лу Юйчжоу быстро принял решение и отложил эти неприятные дела в сторону.

Он открыл небольшой ящик, который привез с собой. Внутри лежали инструменты для рукоделия.

В детстве он был очень умелым в таких тонких работах, какое-то время даже увлекался созданием украшений из эпоксидной смолы.

Лу Юйчжоу включил настольную лампу и сел за стол. Перед ним лежала черная карточка с белой областью посередине, на которой было написано "Еще одна чашка".

Он обернул карточку тонкой лентой, поместил ее в форму и залил UV-смолой. После непродолжительного воздействия ультрафиолетом смола затвердела.

Лу Юйчжоу взял ключи, которые всегда были с ним. С тех пор как он переехал к Чи Чунцяо, к ним добавился еще один ключ. Он прикрепил только что сделанный брелок с надписью "Еще одна чашка" к связке ключей и долго любовался им.

Авторское примечание:

Символ любви получен✓

Маленький господин такой умелый, я, как человек с двумя левыми руками, восхищаюсь.

Ред.Neils март 2025года

<http://bllate.org/book/13818/1219517>