

В течение всей второй половины дня прослушивания проходили организованно.

“—номер□”

“Хорошо.”

Со словами "Снято" три камеры, установленные в зале для прослушиваний, одновременно остановились.

“Цичжоу, верно? Исполнительская академия Хайин...”

Кастинг-директор просмотрел информацию Ци Чжоу и был первым, кто сказал: “Это хорошее представление, и положение по отношению к камерам при движение очень точное.”

Сказав это, он также взглянул на Цзянь Цзинчжао, сидевшего крайним слева.

Это не намеренный комплимент, а признание от чистого сердца.

Самая большая ошибка для начинающих актеров - это занять позицию с фиксированной точкой. Проще говоря, когда камера зафиксирована, они могут выйти из кадра, если будут невнимательны.

Поэтому, когда каждая съемочная группа официально приступает к съемкам, "актерская" часть имеет важное значение.

Ци Чжоу услышал подтверждение директора по кастингу, и в уголках его рта появилась тень гордости.

Он невольно посмотрел на Цзянь Цзинчжао с одной стороны, с нетерпением ожидая публичной похвалы, с другой, надеясь у него было больше шансов быть избранным.

Жаль, что это желание не осуществилось.

Цзянь Цзинчжао опустил голову и пролистал файлы на рабочем столе, избегая его взгляда и не поднимая головы.

“.....”

Ци Чжоу слегка нахмурился и услышал, как Вэнь Чао сказал: “Ты хорошо поработал, возвращайся и жди результата. Кстати, позовите следующего актера на прослушивание, надеюсь он подготовился, спасибо”.

Тон Вэнь Чаошэна был очень ровным, в нем невозможно было расслышать взлетов и падений, понравилось ему или нет.

Ци Чжоу был немного подавлен в своем сердце, его уверенность поколебалась: "Хорошо."

Дверь зала для прослушиваний снова закрылась.

Директор по кастингу склонил голову набок: "Режиссер Вэнь, учитель Цзянь, я думаю, что Ци Чжоу хорошо справился? Характер персонажа очень хорошо интерпретирован."

Вэнь Чаошэн взглянул на Цзянь Цзинчжао, который молчал, и перевел взгляд на трех сотрудников, ответственных за съемку: "Что вы думаете? Как вам кажется, подходит ли он на роль младшего брата по сценарию?"

Действие фильма "Грязь" разворачивалось вокруг двух сводных братьев. Они были главными героями в фильме.

У старшего брата Яо И и младшего брата Фан Цзина была разница в семь лет.

В тот день, когда младший брат Фань Цзин окончил университет, в двери их дома внезапно постучала полиция.

Был найден скелет среди грязи старого снесенного дома на окраине города. Это был биологический отец двух братьев, пропавших без вести пятнадцать лет назад.

После предварительного заключения стало понятно, что это дело об убийстве и незаконном захоронение трупа!

По мере углубления расследования полиция обнаружила, что два брата, которые были "членами семьи жертв", вели себя очень подозрительно в частной жизни, и они как-то были связаны с "убийством" того года!

Это будет напряженный фильм с множеством поворотов сюжета.

Сегодня проходило прослушивание на роль Фань Цзина, "младшего брата". Персонаж - свежо выглядящий и солнечный студент университета, но за его спиной скрывается неизвестная другая сторона.

В обычной жизни Фань Цзин выглядел приятным и вежливым молодым человеком, но если кто-то грубо отзывался о его брате Яо И, он обязательно преподавал такому человеку урок втайне.

Безжалостный и сумасшедший, это самый прямой ярлык для его персонажа.

Сюжет, который каждый претендент должен интерпретировать на сегодняшнем прослушивании Младший брат случайно узнал об анонимной угрозе, которую получал его брат, и намеренно выяснил личность отправителя. После чего, поздно ночью пришел в многоквартирный дом, где жил этот человек, чтобы дождаться его.

Эта сцена очень простая, в ней не так много реплик для запоминания.

Эта сцена также очень сложная, трудно показать контраст персонажа, особенно “темную и сумасшедшую” сторону младшего брата.

Столкнувшись с вопросом Вэнь Чаошэна, сотрудники несколько раз переглянулись. Хотя они не читали полный сценарий, после столь долгого просмотра они могли сказать, были ли актерские навыки претендента хороши или плохи.

“Директор, я думаю, что Ци Чжоу показал хорошую работу.”

“Да, у него свирепые глаза, и чувствуется, что позже он будет кого-то избивать.”

Вэнь Чаошэн выслушал отзывы всех присутствующих, и легкая неловкость промелькнула в его глазах: “Вам не кажется, что Фань Цзин, которого он сыграл, имеет тень других персонажей?”

Директор по кастингу спросил: “Тень?”

Цзянь Цзинчжао, который долгое время молчал, наконец поднял глаза и указал: “Сун Цимин в “Цзюэ”, Фан Цюнь в “Убийственном рассвете” и даже того злодея из “Опасности со всех сторон”, он должен быть просмотрел все эти фильмы, и проглотил этих персонажей.”

Все эти персонажи - “сумасшедшие” и “безжалостные люди”, которые в последние годы прославились в высококачественных фильмах.

“.....”

После того, как кастинг-директор услышал пример Цзянь Цзинчжао, он задумался, узнав кое-кого: “Ай! Вы правду сказали, игра глаз этого Ци Чжоу и тонкие движения тела действительно немного похожи!”

Вэнь Чаошэн посмотрел на Цзянь Цзинчжао и искренне похвалил его: “Цзинчжао, ты более проникновенен, чем я.”

Будучи в состоянии вовремя разобраться в исполнительских качествах актеров и найти соответствующий образ персонажа, такая чувствительность определенно не является чем-то, на что способны обычные люди!

Цзянь Цзинчжао заслуживал звания "могущественный актер".

Некоторые сотрудники были шокированы, но они не понимали: "Вэнь Дао, учитель Цзянь, это хорошо или плохо?"

Цзянь Цзинчжао отложил ручку, которую держал в руке, и мягким голосом объяснил: "Начинающему актеру трудно вначале пройти свой собственный актерский путь. Это важный этап взросления, изучение превосходных ролей в кино."

Но разница в том, что....

Некоторые люди будут следовать только одному и тому же шаблону, установив себе рамки исполнения до самой смерти. В то время как другие знают, как найти и овладеть своим собственным способом действия.

"Ци Чжоу неплохо играет, и он сможет найти свой стиль, если будешь больше практиковаться в актерском мастерстве."

Вэнь Чаошэн сделал соответствующие комментарии, но в его сердце все еще оставался след ожидания: "Но давайте посмотрим еще одного."

Директор по кастингу был сбит с толку: "Режиссер, мы перепробовали уже девять человек, неужели у вас нет мыслей в сердце?"

В прошлом он подбирал актеров до тех пор, пока они соответствовали самой роли и их актерское мастерство было приемлемым. Но на этот раз он встретил режиссера и продюсера, которые были очень требовательны.

Эй, их путь долог.

Вэнь Чаошэн проигнорировал вздох директора по кастингу и посмотрел на Цзянь Цзинчжао, у которого тоже были чрезвычайно высокие требования к фильму: "Цзинчжао, ты знаешь, чего я хочу?"

Цзянь Цзинчжао кивнул и улыбнулся в ответ: "Хм."

Чего они хотят, так это Фань Цина, который действительно принадлежит этой истории. "Он" должен резонировать с самим актером, но не с тенью злодеев из других фильмов.

Директор по кастингу спросил: “Но прослушивание сегодня закончено?”

Цзянь Цзинчжао открыл последний профиль актера, изобразив намек на ожидание, которого он даже не заметил: “К чему такая спешка? Разве нет ещё одного человека?”

Как только его голос стих, раздался стук в дверь.

Ю Янь, одетый в черное, вошел и спокойно встал перед ними: “Всем привет, меня зовут Ю Янь, и я из компании Тени Кита.”

Сказав это, он спокойно посмотрел на Цзянь Цзинчжао.

“.....”

Их взгляды встретились, и что-то произошло.

Цзянь Цзинчжао молча дёрнул кадыком, и едва уловимое волнение внезапно наполнило его до кончиков пальцев.

Это странно.

Он такой же новичок в его компании. Почему, когда Ци Чжоу и Сун Цзычжань проходили прослушивание, он так не нервничал?

Вэнь Чаошэн посмотрел на внешность Юй Янь, которая была словно рождена для большого экрана, с чуть большим интересом: “Вам показали сюжет для прослушивания?”

Перед входом каждый актер, пришедший на прослушивание, получал видеоклип на пять минут для подготовки.

Ю Янь кивнул и достал из кармана приготовленную сигарету: “Можно мне закурить во время прослушивания? Лично я считаю, что это больше подходит для этой роли.”

Когда Вэнь Чаошэн это услышал, уголки его рта редко приподнимались.

С одной стороны, у персонажа хороший характер и воспитание, но он иногда курит и выпивает в уединении. Это действительно стиль Фань Цзина.

Директор по кастингу обрадовался: “Эй, ты принес свой реквизит? Почему спрашиваешь?”

“Я слышал, что учителю Цзяню не нравится запах дыма.”

Ю Янь показал свое колебание и воспользовался возможностью, чтобы прямо посмотреть на Цзянь Цзинчжао: “Все в порядке?”

“.....”

В выражении его лица было очевидное послушание, заставлявшее людей необъяснимо подумать о щенке, ищущего согласие хозяина.

Неужели этот ребенок боится, что посторонние не поймут, кто его босс?

Цзянь Цзинчжао, как всегда, был беспомощен перед таким проявление. Доброты со стороны Ю Яня, и поджал тонкие губы: “Да, ты можешь действовать по-своему ...”

Он помолчал, а потом, не понятно кому сказал: “Не нервничай.”

<http://bllate.org/book/13891/1224493>