

Ох, я забыл спросить, как его зовут.

Когда Ци Цзин об этом подумал, уже наступил вечер. За окном мерцали мириады сверкающих огней; люди, привыкшие гулять после ужина, отправились на прогулку, обмахивая себя плетеными соломенными веерами, чтобы поостыть от летней жары. Дневная суета в центре города утихла, и сейчас было самое время, чтобы сесть и писать.

Ци Цзин, раздраженный собственной невнимательностью, покачал головой, включая настольную лампу. Но, возможно, необходимости спрашивать врача и не было: в конце концов, другая сторона сказала, что хотела бы предоставлять информацию не под своим личным именем, но под именем больницы.

Он не стал включать верхнее освещение в комнате. Неяркий круг света от настольной лампы создавал небольшое личное пространство, рядом стоял ободряющий кофе, и атмосфера благоприятствовала творчеству.

Ци Цзин достал свой блокнот, отыскивал страницы, которые исписал сегодня, и просмотрел их еще раз.

Предусмотрительный, заботливый, ответственный и т. д...

Фактически, это были слова из тех, что часто публикуют в женских журналах, описывая критерии для выбора супруга.

- Пфф!

Когда эта мысль пришла ему в голову, он не смог удержаться от смеха. Он и в самом деле понятия не имел, как тогда записал все эти слова. Если бы его коллеги-женщины увидели эти заметки, они бы решили, что Ци Цзин делает сенсационный репортаж о свиданиях вслепую.

Поддавшись порыву, Ци Цзин набрал номер Нин Сяося. В 2-D мире она работала сценаристом, а в 3-D – редактором. И, хотя она была редактором не в женском журнале, ее деятельность можно было назвать связанной с отношениями.

- Алло? Старший? – очевидно, она не могла предположить, что послужило причиной для звонка. – Почему ты внезапно решил мне позвонить?

- Потому, что мне нужны некоторые выводы, сделанные с помощью женской интуиции.

- Ха? О чем это ты говоришь? – Нин Сяося не поняла ничего из того, что он сказал.

Ци Цзин проигнорировал вопрос, вместо этого поднял блокнот, который держал в руке, выбрал

несколько ключевых слов, написанных на странице, и прочитал их на одном дыхании:

- Целеустремленный, внимательный к мелочам, осторожный, ответственный, терпеливый, сострадательный – хорошо, а теперь скажи мне, что ты подумала в первую очередь, услышав эти слова.

Нин Сяосяо замолчала на три секунды, а затем выпалила:

- Ты уже можешь жениться на этом человеке.

- Что, это действительно так звучит? – Ци Цзин расхохотался.

Как гончая чувствует добычу, так Нин Сяосяо мгновенно уловила запах сплетен.

- Старший! Немедленно признавайся! Ты нашел того, кто тебя заинтересовал? Когда вы познакомились? Вы уже переспали?

Эта девушка внимательно следила за его романтическими отношениями много лет с тех пор, как он остался один.

- Не говори чепухи, он натурал, – не задумываясь, он позволил этим словам вылететь изо рта, а затем остановился. – Ну, я думаю...

- Он натурал, да? Какая жалость. Если бы у меня уже не было парня, я точно умоляла бы тебя познакомить его со мной, – так его Младшая выразила, насколько она находит эту ситуацию достойной сожаления.

Ци Цзин не мог устоять и в мыслях тихонько поставил свечку за этого товарища репортера.

- Кстати говоря, Старший, а где вы познакомились с этим замечательным человеком? Я уже занята, но у меня есть несколько подруг, которые ищут себе парня. Может, я смогу стать свахой, – Нин Сяосяо искусно собирала информацию.

- Брал интервью для новостей. Даже имя не записал.

- Брал интервью? Ты брал у него интервью, но до сих пор не знаешь его имени? – по тону было ясно, что это ее расстроило.

- Недосмотр с моей стороны, но так как мы продолжаем следить за ситуацией, то будем поддерживать связь, – сказал Ци Цзин. Он задержал руку на листе блокнота, медленно прослеживая пальцами углубления от слов, оставленные ручкой.

- Тогда не забудь спросить его контактную информацию, - так как этот парень был натуралом, оставлять его для Ци Цзина смысла не было, поэтому она просто пойдет дальше и рекомендует его своим подругам.

- Не-ет, - сказал Ци Цзин, подняв бровь. - Это профессиональная этика журналиста - не разглашать личные данные.

- Хмпф! - Нин Сяосяо выразила свое крайнее презрение громким фырканьем.

Они еще немного поболтали, и каким-то образом Нин Сяосяо повернула разговор обратно к его личной жизни.

- Старший, когда я слушала ваш прогон пару дней назад, Башня Бронзового Воробья, похоже, тобой очень заинтересовался. Ты не хочешь подумать о том, чтобы создать CP [Прим.пер.: пара, пейринг от couple pairing.] с Великим богом или что-то такое?

Тот их ночной прогон и концерт, состоявшийся до него, были записаны кем-то из фанатов и потом даже размещены на форуме для скачивания. Двусмысленные замечания, сделанные Башней Бронзового Воробья, тут же стали горячей темой сплетен, и некоторые фанатки начали фантазировать о новом пейринге. Он предположил, что все это только сильнее разойдется после выхода первого эпизода аудиодрамы.

Для человека, который прилежно посещал форумы, было вовсе не удивительно знать такие вещи.

- 2-D парочки всегда выглядят надуманными, - более того, человека, о котором она спрашивала, он знал только по голосу. Разговоры о том, чтобы стать друзьями или чем-то в этом роде были слишком нереалистичны.

- Ну, вы, парни, можете устроить личную встречу.

Его Младшая постоянно участвовала во встречах, которые организовывали производственные команды онлайн-озвучки, так что она довольно легко относилась к таким вопросам.

- Я слышала, что Башня Бронзового Воробья живет в городе С, который недалеко отсюда. Если сравнивать с теми, кто находится на другой стороне планеты, это выглядит гораздо более правдоподобно.

- О, так он из города С, - и в самом деле, это было не слишком далеко от места, где жил Ци Цзин.

- Он и раньше общался в реале с командами других драм, команда «Западни» тоже может попробовать устроить встречу. Одна моя подруга говорила, что видела Башню Бронзового

Воробья лично, и рассказывала, что он богатый, высокий и красивый во всех отношениях. Ах, я тоже хочу его увидеть.

Было похоже на то, что Нин Сяосяо непреднамеренно раскрыла свои истинные мотивы.

Ци Цзин мысленно зажег еще одну свечу за бойфренда-полицейского и хорошенько задумался, надо ли предупредить ее о том, что не стоит пускать слюни на экран телефона.

- Если он богатый, высокий и красивый, мне тем более не следует с ним встречаться. Что делать, если такой бедняк, коротышка и уродец, как я, осквернит глаза Великого бога? - остроумно поддел Ци Цзин.

Это замечание вызвало сильное недовольство его Младшей, поскольку она была очень высокого мнения о своих способностях оценивать мужскую внешность и считала себя в этом вполне объективной.

- Старший! И в каком это месте ты бедный, коротышка и уродец?.. Эх, ну ладно, зависит от того, что ты понимаешь под «бедный», но с коротышкой и уродцем я точно не соглашусь!

В целом внешность Ци Цзина не слишком бросалась в глаза, но его лицо было примечательным. Черты лица у него были четко очерчены, и он был образованным и культурным молодым человеком. Он обладал харизмой, и его можно было считать красивым.

- В любом случае, у Великого бога есть СР, и я не хочу становиться любовницей, - он вспомнил, что среди поклонниц Башни Бронзового Воробья было множество фанаток его СР, и связываться с ними не стоило.

- Ты говоришь о Рисовой Лапше, перенесенной через мост?

- Угу, - он не слышал работ Рисовой Лапши, перенесенной через мост, вероятно потому, что этот жанр не был его чашкой чая. Что же касалось голоса АО, то у Ци Цзина сложилось о нем впечатление. Это был довольно стабильный актер, который не мог изменять голос. Он относился к типу молодых и красиво звучащих шоу, и его актерское мастерство было вполне хорошим.

- Вряд ли это настоящий СР. Просто фанаты были от него в восторге. Кроме того, Рисовая Лапша, перенесенная через мост живет в столице, ну или тогда он с Великим богом в отношениях на расстоянии.

Нин Сяосяо полностью опровергла позицию Ци Цзина.

Видя, что разговор все больше клонится в сторону обсуждения высокой платонической любви, Ци Цзин решил, что ему пора вернуться к работе над своим черновиком. Так что, поболтав еще

немного со своей младшей, он повесил трубку и перешел в ночной режим работы.

Но, прежде чем погрузиться в работу, он по привычке зашел в QQ, чтобы разобраться с письмами, которые требовали ответа.

Как только он залогинился, тут же выскочило системное уведомление.

Будучи АО, Ци Цзин время от времени получал запросы в друзья от продюсеров. Поэтому он без особых раздумий приготовился нажать на кнопку «Принять».

Однако вопреки ожиданиям он увидел: «Администратор группы «Держи Облако, возьми займы Луну» продюсер М.Е.Е. удалил вас из группы.»

... Э?

Ци Цзин опешил. Если ему не изменяла память, первая серия аудиодрамы все еще не была закончена и находилась в стадии производства. Вдобавок, во вспомогательной роли, которую он играл, было довольно много сцен, и удалять его из группы на этой стадии никакого смысла не было. Еще в прошлом месяце продюсер торопила его с черновыми записями.

Что, черт возьми, произошло?

Ци Цзин быстро просмотрел личные сообщения QQ, и в списке оказалось письмо от М.Е.Е. Хоть письмо и было небольшим, его содержание оказалось для Ци Цзина весьма неожиданным.

М.Е.Е.: Мне так жаль, Не спрашивай о дне возвращения-сама! Благодарим Вас за то, что приняли приглашение сыграть основную роль второго плана в драме и за то, что прислали черновые записи в прошлом месяце. Мы Вам очень, очень благодарны за это. Однако... после некоторого обсуждения команда пришла к выводу, что Вы не подходите для этой роли и решила заменить Вас. Мне очень жаль, что мы не будем использовать черновые записи, которые Вы сделали. Я не хочу больше об этом говорить. В любом случае, спасибо за участие. Простите, простите, простите, простите... (Кланяется Сама до земли).

Похоже, это была легендарная карта «хорошего парня».

Но разве время, в которое карта была разыграна, не было слишком неподходящим?

Ци Цзин не имел ничего против того, чтобы команда его заменила, но он нашел странным, что причиной замены послужило то, что он «не подходит для этой роли». Вначале, когда продюсер прислала ему приглашение, он прочел сценарий и даже отправил запись для прослушивания на роль, чтобы команда могла ее обсудить. В то время продюсер взволнованно хвалила его и сказала, что он был «практически персонажем». Теперь же их отношение развернулось на 180 градусов. Это было слишком странно.

Так как это была важная роль второго плана, реплик у него было много, на запись ушло время, и в общей сложности сырых аудиофайлов накопилось около сорока минут.

А теперь все они были выброшены в мусор.

- Эх, - Ци Цзин кратко ответил, что все в порядке, и пожелал драме всего самого лучшего.

Так как это было решение, которое приняла команда, спорить для Ци Цзина было бы нехорошо. И в первую очередь, спор с ними не был бы рациональным решением проблемы.

Это было всего лишь случайностью. В сообществе онлайн-озвучки были разные люди, у каждого был свой набор ценностей. Такие вещи иногда происходят. Однако, когда он получил личные сообщения QQ от двух других продюсеров в следующую пару дней, он начал понимать, что это могло быть и не случайностью.

Например, производственная команда «Дворцового переворота».

Будущий премьер-министр: День Возвращения-сама, простите меня за то, что я собираюсь сказать сейчас, но по разным причинам мы не будем использовать ваши сырые записи, и заменим вас. Я знаю, что это всего лишь второстепенный персонаж с несколькими репликами, но вы нашли время, чтобы записать его, а теперь случилось это внезапное изменение... Мне очень жаль, правда! (Стоит на коленях.)

Или, например, производственная команда «Эти счастливые времена».

Жареный Пирожок: ㄟㄟ День Возвращения, прошу, не злитесь, когда увидите то, что я собираюсь сказать... Дело в том, что наша команда выяснила кое-какие вещи... и нам, возможно, придется вас заменить кем-то еще. В самом деле! Пожалуйста, не сердитесь! У меня тоже нет выбора! Хнык, хнык, хнык...

Он уже отправил часть сырых записей этим командам. Демо «Дворцового переворота» вышло два месяца назад, и Ци Цзин уже сделал окончательный набор черновых файлов для этой драмы. Так что в этот раз он не мог «не подходить для роли». Что же касается «различных причин» и «кое-каких вещей», которые они выяснили, – он о них и понятия не имел.

Единственной разницей в обращении было то, что его немедленно выкинули из группы. Но и удаление из группы было на самом деле вопросом времени.

Могло ли это случиться из-за... Они могли подумать, что Ци Цзин – проблемный АО из-за того поста на форуме, где его критиковали в прошлый раз?

Но с того инцидента прошел уже месяц, реакция продюсеров в этом случае оказалась какой-то уж слишком замедленной. Более того, он сам и Башня Бронзового Воробья пришли на форум, чтобы прояснить недоразумение, да и пост удалили. Даже производственная команда «Западни», оказавшаяся в центре бури, не стала его менять на другого актера, почему вдруг этим командам понадобились замены?

Даже Ци Цзин с его хорошим характером не мог не чувствовать разочарования, когда его столько раз поставили в неудобное положение.

Иногда поспрашивать нужно не для того, чтобы изменить ситуацию, а для того, чтобы предотвратить подобные случаи в будущем. Среди трех продюсеров, которые связались с ним, лучшие отношения у Ци Цзина были с Жареным Пирожком. А поскольку Жареный Пирожок в нормальном состоянии была ходячим переносчиком сплетен, вероятность того, что она проговорится, была самой высокой. К тому же Ци Цзин считал, что имеет право знать, что происходит, поэтому и решил выяснить правду, скрывающуюся за этими событиями.

Ци Цзин не ожидал, что ему придется использовать профессиональные навыки из 3-D мира в 2-D.

Не спрашивай о дне возвращения: Тыкаю Жареного Пирожочка.

Жареный Пирожок: Σ( °Δ°|||)□День Возвращения, ты онлайн! Ты видел сообщение?

Не спрашивай о дне возвращения: Видел. И я здесь, чтобы сказать: я этим жутко разгневан! (□□□)

Жареный Пирожок: Нет! Пожалуйста, не злись! Из-за этого я чувствую себя такой виноватой, что практически умираю!! ㄥ□ㄥ

Не спрашивай о дне возвращения: Я собираюсь тебя забанить. Что ты сказала?

Жареный Пирожок: Не бань меня!! ☹☹

Жареный Пирожок: Ну правда, пожалуйста, не бань меня, День Возвращения!! Я не нарочно это сделала!!!!

Жареный Пирожок: С-скажи что-нибудь, День Возвращения!

Жареный Пирожок: Ты ведь меня еще не забанил, а?? День Возвращения??

Жареный Пирожок: Дай мне объяснить!!

Ци Цзину удалось подтолкнуть ее в нужном направлении. Последняя фраза была тем, чего он и ждал от Жареного Пирожка.

На его губах появилась легкая улыбка, когда он, глядя в монитор, небрежно напечатал свой ультиматум: если ты не дашь мне надлежащего объяснения, я забаню тебя навсегда!

Конечно же, Жареный Пирожок неумело металась в поисках слов, открывая ему нужные ключи и кусочки правды.

Жареный Пирожок: ☹☹ День Возвращения, я это тебе говорю, потому что знаю, что ты не из тех людей, что небрежно открывают рот. Так что не делай скриншотов или чего-нибудь еще! Если это вылезет наружу, этот Жареный Пирожок превратится в тухлую квашню!

Не спрашивай о дне возвращения: Ты все еще думаешь, что в своем праве, после того как взяла мои сырые записи и обвела меня вокруг пальца? Ты! Точно! Забанена!

Жареный Пирожок: ☹☹ Дай мне минуточку! Позволь объяснить!

Не спрашивай о дне возвращения: Даю тебе шестьдесят секунд.

Жареный Пирожок: ☹☹ Эти шестьдесят секунд звучат как обратный отсчет до того, как мне голову снесут...

Не спрашивай о дне возвращения: Пятьдесят пять секунд прошли. Говори.

Жареный Пирожок: Я говорю, говорю...

Жареный Пирожок: Вообще-то... Кхем... (Чешет голову)

Жареный Пирожок: На самом деле, я не могу рассказать тебе всех подробностей, это вроде того, что... Если бы ты остался, это вызвало бы проблемы для команды. Под проблемой я подразумеваю состав команды...

Не спрашивай о дне возвращения: Осталось двадцать секунд. Если это все твое объяснение, я забаню тебя через двадцать секунд.

Жареный Пирожок: ☹☹ Хорошо!! Хорошо!! Правда в том, что кое-кто сказал, что если ты останешься в команде, то он уйдет!! Это все!!

Жареный Пирожок: ☹☹ И хотя я очень-очень извиняюсь перед тобой, для драмы он важнее, поэтому у меня не было выбора, кроме как принять это решение!!

Жареный Пирожок: ☹☹ Он близок к команде STAFF, и другие ее члены тоже установили такое правило. Так что, возможно, тебя выкинут из всех команд, куда они входят!! Я в самом деле могу сказать только это!!

...Так вот в чем было дело.

Как только Жареный Пирожок выпалила все это, улыбка на лице Ци Цзина исчезла, сменившись хмурым взглядом. Судя по ее описанию, этот «кое-кто» должен быть довольно известным.

Ци Цзин и понятия не имел, когда оскорбил такую большую шишку.

Да еще и настолько, что они сделали эдакий безжалостный ход и объявили, что не могут вместе находиться в одной команде.

Поскольку другой участник конфликта был персонажем, с которым Ци Цзин не мог позволить себе столкнуться, он определенно не смог бы и вытрясти его имя из Жареного Пирожка. Он изобразил улыбку и написал ей несколько слов утешения. Затем он молча закрыл QQ. Ци Цзин откинулся на спинку компьютерного кресла, лицом в потолок, с закрытыми глазами, устало массируя переносицу.

Он чувствовал себя подавленно и не хотел некоторое думать о сообществе актерской онлайн-озвучки. Часто, даже если он и думал, что сделал все возможное для саморефлексии, другие не

отвечали ему тем же.

Забудь это.

Ци Цзин покачал головой, возвращая себе былой настрой, чтобы справиться с огромным объемом работы, накопившимся за последнее время. Уровень стресса, который приносит 3-D мир, невозможно отрегулировать в соответствии с чьим-то настроением.

Он закрыл в браузере все персональные странички и вошел во внутреннюю систему электронной почты компании, готовясь написать отчет, который начальник приказал сделать вчера, и отправить документ. Внезапно он увидел в своем почтовом ящике письмо с коротким заглавием, приковавшим к себе на мгновение взгляд.

«Выздоровление котят».

Глаза Ци Цзина загорелись. Это было действительно странно, но его настроение улучшилось от одного взгляда на сухой заголовок.

Как и положено котяткам, они действительно лечат больные сердца. Губы Ци Цзина слегка изогнулись в улыбке, когда он двинул мышкой, чтобы поставить рядом с письмом пометку «важное».

Примечание автора: вообще-то собаки тоже лечат больные сердца... (Чувствую, что полностью потеряла главную мысль.)

<http://bllate.org/book/13906/1225550>