

- Уже поздно, тебе надо отдыхать, - только когда Гуси летят на север сказал это, Ци Цзин обнаружил, что время в правом нижнем углу экрана уже перевалило за 22:30.

Таймер в окне голосового чата QQ продолжал увеличивать счет с каждой минутой, а цифра, обозначающая часы, к этому моменту подскочила до трех. Даже корпус наушников немного нагрелся.

На самом деле, для такой бывалой совы, как он, время было совсем не позднее. Но учитывая, что у собеседника, по-видимому, был обычный регулярный распорядок дня, Ци Цзин согласился.

- Ммм, спасибо, что составил мне компанию сегодня вечером на три часа. Тебе тоже хорошо отдохнуть.

Профессиональное исполнение Гуси летят на север так ужасно развеселило Ци Цзина, что он едва успокоился. Бока у него болели от смеха, и он какое-то время не мог серьезно настроиться на репетицию, так что они просто болтали ни о чем. До того, как они опомнились, наступила поздняя ночь. Поскольку долго сидеть в наушниках действительно вредно для слуха, Ци Цзину пришлось закончить сегодняшний разговор.

- Завтра...

- Завтра...

Они оба заговорили практически одновременно. Ци Цзин остановился на мгновение, засмеялся и быстро добавил:

- Давай.

- Завтра, в это же время, я выйду онлайн, - Гуси летят на север не изменил ни одного слова в этом предложении, но теперь оно содержало своего рода обнадеживающее обещание.

Люди, не очень хорошо умеющие общаться, часто повторяют одни и те же фразы. Это происходит потому, что они уже использовали эти слова ранее и знают, какую реакцию вызовут у собеседника, а это дает им уверенность в том, что «такой способ разговаривать безопасен». Узнав о прошлом Гуси летят на север, Ци Цзин внезапно стал понимать логику, скрывающуюся за некоторыми его поступками.

Но с ним тот человек мог и в самом деле постепенно поправляться.

Ци Цзин нарочито хитро рассмеялся и подсказал:

- Ты можешь сказать что-нибудь еще?

Этот вопрос, похоже, поставил Гуси летят на север в тупик. Некоторое время тот ничего не говорил, лишь было слышно, как он возится с микрофоном.

Наконец, Ци Цзин получил короткий приглушенный ответ.

- Тогда спокойной ночи.

В тот момент Ци Цзин растерялся и, прежде чем осознал, что произошло, выпалил, не думая:

- Спокойной ночи.

Окно чата перед ним замерцало и вернулось к своему обычному размеру.

Система QQ показывала продолжительность разговора, как обычно. Одновременно изображение птичьей головки в профиле стало серым.

Ци Цзин медленно моргнул и откинулся на спинку кресла.

Он в самом деле услышал, как Гуси летят на север сказал ему «спокойной ночи». Он никогда не думал, что такое могло бы случиться.

Раньше, когда он слушал их запись первой совместной игры, в конце слышалось только его собственное одностороннее «спокойной ночи». А теперь эта пустота заполнилась - и появилось облегчение, будто бы на письмо, которое кое-кто, долго сомневавшись, отправил, наконец-то пришел ответ.

Просто он не знал, когда сможет его получить.

- Это не имеет значения, - Ци Цзин усмехнулся и пробормотал себе под нос. - Для него это уже отлично.

Ободрять другого - все равно, что ободрять себя самого. Надо просто отпустить это, чтобы они в будущем всегда могли начать все заново.

Поэтому он медленно молча поднял свой телефон, который лежал на столе экраном вверх. Он разблокировал его, зашел в галерею изображений и открыл то фото впервые после аварии. Он не отрывал взгляд от фото одну секунду, две, три, а затем вернулся в меню.

Очень хорошо, это было не так больно, как он ожидал.

Он определенно мог преодолеть это препятствие в собственном сердце. Не было необходимости торопиться, он мог изменять свои чувства постепенно, шаг за шагом. В следующий раз он попытается глядеть на это фото чуть подольше, потом еще чуть-чуть, и так до того дня, пока он не сможет смотреть на фотографию и сохранять полное спокойствие.

Это должно было стать прекрасным воспоминанием. Воспоминанием, которое можно повесить в рамку, чтобы время от времени бросать взгляд и вспоминать о тепле, которое он получил однажды, долгие годы спустя.

С легкой улыбкой на лице Ци Цзин заблокировал свой телефон и положил его обратно – экраном вниз – на стол.

Он обратился к компьютеру, на котором все еще оставался открытым вордовский документ с богомерзким '□' сценарием, который был сродни небесному бедствию. Но благодаря ему Ци Цзин впервые за долгое время отлично посмеялся.

[Прим. англ. пер.: «Небесное бедствие» – термин из восточного фэнтези (уся, сянься и т.п.) Когда культиваторы собираются достичь следующего уровня своей силы, небеса подвергают их испытанию: начинается невероятно сильный шторм с молниями, поражающими людей. Если они выживут, то станут сильнее, чем раньше. По сути, этот сценарий – испытание, которое может сделать Ци Цзина сильнее. Ну, если он это переживет XD.]

Ци Цзин припомнил, как Гуси летят на север произносил реплики дедушкиным голосом, и почти не удержался. Он изо всех сил старался не расхохотаться в голос и не побеспокоить соседей снова. Хотя тут кое-что было странным: этот продюсер отправил запрос в друзья в QQ уже после того, как Ци Цзин уехал в командировку, поскольку тот увидел его только после выписки из больницы.

Похоже, это была оригинальная драма. Ее название было столь же безнадежным, как и реплики: «Просто обожаю тебя»

Пояснение под запросом было коротким: «Продюсер «Просто обожаю тебя». Ци Цзин автоматически мысленно заменил эти слова на «Продюсер «Просто оглушаю тебя». Так это звучало намного лучше.

Он принял запрос довольно давно, но было похоже, что леди-продюсер вообще здесь не появлялась.

Ведь не могло быть так, что эта драма провалилась? Я этого не допущу.

В благодарность за то, что смог от души повеселиться, Ци Цзин решил проявить инициативу: спросить о том, как продвигается процесс, и спасти драму. Он просто обязан был распространить эту «радость» везде и всюду.

Ци Цзин отыскал продюсера с ником Нефритовая Бабочка в списке своих друзей. Открыв окно чата QQ, он обнаружил, что в истории их разговоров сохранилось только два сообщения, разделенные несколькими днями.

Нефритовая Бабочка: Онлайн?

Не спрашивай о дне возвращения: Я только что вернулся.

Между этими двумя сообщениями прошло восемь дней, не удивительно, что отклика не было.

Ци Цзин не собирался так задерживаться с ответом, но обстоятельства были выше него. Он сломал руку, и госпитализация привела к серьезной задержке. Эти два дня он тренировался печатать одной правой рукой, и его возможности улучшились до некоторой степени. Так что, даже если он набиалл текст одним пальцем, дело шло гораздо быстрее. Поэтому он напечатал и отправил сообщение.

Не спрашивай о дне возвращения: Прошу прощения, я не смог ответить вовремя по некоторым личным причинам. Леди-продюсер, если вы видите это сообщение, прошу вас, сообщите мне.

^ ^
_

Нефритовая Бабочка: О, я увидела.

В этот момент иконка профиля Нефритовой Бабочки загорелась.

Оказывается, она установила себе статус невидимки. Но я-то невидимкой не был, неужели она меня не видела? А если она меня видела, то почему ждала, когда я пришлю сообщение, прежде чем ответить? Ци Цзин был озадачен.

Еще более загадочным было то, что Нефритовая Бабочка исчезла на следующие десять минут, оставив в чате только эти четыре сообщения.

В первые пять минут Ци Цзин открыл свой Вейбо и просматривал местные и зарубежные новости за день, затем прочел комментарии некоторых заслуженных репортеров. Обнаружив,

что она еще не появилась, в следующие пять минут Ци Цзин вышел из комнаты, насыпал маленькому Дню Возвращения порцию сухого корма, налил молока и смотрел, как малыш, не жалея сил, поглощает еду.

Только после того, как маленький День Возвращения опустошил свои миски, окно чата снова мигнуло.

Нефритовая Бабочка: Я отошла, чтобы наложить маску; так тяжело быть женщиной.

Не спрашивай о дне возвращения: ... Вы правы, мисс.

Нефритовая Бабочка: Хе-хе, я слышала, что АО Не спрашивай о дне возвращения – джентльмен, конечно же, вы нас понимаете.

Не спрашивай о дне возвращения: Хе-хе.

Ци Цзин не знал, что ей ответить, кроме как посмеяться. Он действительно понимал энтузиазм некоторых соотечественниц по поводу красоты и ухода за кожей и совершенно против этого не возражал.

Просто времени, которое она потратила, ему хватило на то, чтобы прочесть двадцать пресс-релизов, просмотреть более сотни комментариев и приготовить котенку роскошную еду, вот и все.

Однако, красота всегда отнимала много труда и времени, ясно-понятно.

Но видимо мысли Нефритовой Бабочки свернули в другом направлении...

Нефритовая Бабочка: День Возвращения, ты гей, я права? Ты обычно пользуешься масками для лица, поэтому и понимаешь?

Она была не первым продюсером, который спрашивал его о сексуальной ориентации, но людей, задающих этот вопрос так прямо, в самом деле было немного.

Ци Цзин почувствовал легкий дискомфорт. Он сел перед экраном и стал подбирать в уме слова, которые помогли бы ответить на этот вопрос как можно тактичней и перевели бы разговор в нужное русло.

Не спрашивай о дне возвращения: Хотя я и гей, я никогда не пользовался масками для лица. Что ж, мисс Бабочка, как продвигается ваша драма?

Нефритовая Бабочка: О, Мартовские побеги бамбука должна была уже передать тебе сценарий, ты его видел?

Не спрашивай о дне возвращения: Уже посмотрел.

Нефритовая Бабочка: Тогда расскажи мне о твоём понимании персонажей.

Нефритовая Бабочка: Между прочим, ты печатаешь немного медленно.

Нефритовая Бабочка: Просто расскажи мне о своём понимании героев, слов на 300, но печатай чуть побыстрее, иначе это протянется слишком долго.

Сохраняя спокойствие, Ци Цзин потрудился, чтобы целиком напечатать фразу «Прости, моя рука болит, мне неудобно печатать, можем мы воспользоваться голосовым чатом?» В конце концов он нашел промежуток в их беседе и отправил ее.

Не спрашивай о дне возвращения: (кланяется) Прости, моя рука болит, мне неудобно печатать, можем мы воспользоваться голосовым чатом?

Нефритовая Бабочка: А? Так проблемно?

Нефритовая Бабочка: погоди минутку. пойду, найду наушники.

Нефритовая Бабочка: Я только что вымыла голову, волосы еще не высохли, так что носить наушники неудобно. забудь.

Окно голосового чата выскочило еще через три минуты. Хотя зеленый вибрирующий микрофон был точно таким же, в глубине души Ци Цзин чувствовал, что его глазам было куда приятней, когда звонил Гуси летят на север.

Все в порядке. В конце концов, дама назвала меня джентльменом, так что лучше вести себя соответственно.

Он принял голосовой вызов. В наушниках был слабо слышен ленивый императорский голос цзе:

- Алло? Меня слышно?

Ци Цзин удивленно приподнял брови.

Опираясь на многолетний опыт работы в качестве АО, он мог сказать, что голос Нефритовой Бабочки был классическим примером голоса красавицы. Он был очень запоминающимся и весьма подходил для озвучки аудиодрам. Поэтому, чтобы компенсировать неудобства из-за того, что он не мог печатать, Ци Цзин вежливо улыбнулся и сделал собеседнице комплимент.

- Мисс продюсер, ваш голос весьма приятен для слуха.

- Конечно, - Нефритовая Бабочка приняла его похвалу как само собой разумеющееся и равнодушно ответила. - Как-никак, я работала АО.

- Вот оно как, - Ци Цзин наконец-то понял. Но он не помнил, чтобы видел раньше этот ник в каком-нибудь из актерских составов, а с таким голосом она не могла оставаться в тени. - Извините за невежество, но я обычно не обращаю внимания на ники АО, и я никогда не слышал вашего голоса.

- А, я озвучиваю ВГ [романтические гетные драмы]. Ты гей, поэтому их и не слушаешь, верно?
- Нефритовая Бабочка объяснила причину.

Ци Цзин на какое-то время остановился. Он понятия не имел, как это опровергнуть, поэтому предпочел промолчать.

Нефритовая Бабочка, казалось, вспомнила, зачем они начали разговор.

- Точно, понимание персонажей. Что ты думаешь о сюжете? Он тебе взволновал?

Продюсер - это сценарист.

Сценарий оригинальный.

Создатель истории в данный момент спрашивает, что он думает по этому поводу.

Подведя итог по этим трем пунктам, он решил, что говорить правду не стоит.

- Мхм... Это неплохо, - по крайней мере, сценарий дал ему возможность сегодня вечером почувствовать себя получше, это уже плюс.

- Хи-хи, я знала, что тебе понравится, - Нефритовая Бабочка многозначительно рассмеялась. Был слышен слабый похлопывающий звук. Вероятно, она нанесла какой-то крем и стимулировала кожу, чтобы он впитался.

- Теперь расскажи мне о своем понимании персонажей.

- Мне нужно... описать обоих? - Ци Цзин чувствовал, что его способность придумывать ложь на ходу подверглась серьезному испытанию.

- Ты можешь начать со своей роли. Вы его называете «гун», правильно? - похоже, мисс Нефритовая Бабочка в первый раз стала продюсером VL аудиодрамы.

Неважно, у всех бывает свой первый раз. Ясно-понятно...

Ци Цзин порадовался тому, что она не заставила его начать с шоу. Он прочистил горло и изо всех сил постарался использовать положительные характеристики при описании гуна.

- Я думаю... Гун такой... Любящий и внимательный, хороший человек, он будет в шоу души не чаять... разными способами. И по описанию в сценарии его семья богата, он очень талантливый, высокий, красивый, очень популярен у женщин. Но он предан только шоу, и это...

Нефритовая Бабочка, видимо, была взволнована его словами и оборвала его:

- Верно, верно, это ведь очень редко, правда? На самом деле его преданность очень логична, ведь у шоу такой выдающийся характер, лучше, чем у всех других людей, так что он, естественно, влюбился.

Затем она начала подробно рассказывать о шоу, от внешности до характера, превознося его до небес.

Отлично, таким путем ему не нужно будет анализировать персонажа.

После того, как ему удалось ускользнуть невредимым, Ци Цзин терпеливо слушал, как продюсер анализирует образ мыслей шоу в мельчайших подробностях. За это время он десять раз обновил страничку Вейбо, открыл свой почтовый ящик, восемь раз разложил письма по папкам и четыре раза ответил на пришедшие сообщения. С начала и до конца ее речи Ци Цзин постоянно поглаживал ногой маленького Дня Возвращения. Тот же удовлетворенно дремал на полу, время от времени открывая сонные глаза и хватая лапой его за ногу.

Примерно в то время, когда Ци Цзин начал подумывать, не отключить ли ему звук, Нефритовая Бабочка закончила свой монолог.

Ци Цзин нацепил улыбку джентльмена и вежливо спросил:

- Так, мисс Бабочка, насчет этой роли... У вас есть для нее кандидатура?

Похоже, Нефритовая Бабочка устала от разговоров. Ее голос на какое-то время замолк, а затем она рассмеялась.

- У меня есть кандидат, но я с ним все еще пытаюсь связаться.

Ци Цзину стало очень любопытно, что же это был за АО, который смог бы взяться за роль такого шоу, и он спросил:

- Вы можете сказать мне ID этого человека?

- Он знаменит в вашей области, - неторопливо произнесла Нефритовая Бабочка. - Ты наверняка о нем слышал... Рисовая Лапша, перенесенная через мост. Ты его знаешь?

Рисовая Лапша, перенесенная через мост.

Я знаю его, конечно, я его знаю. Этот ник в последнее время появляется всюду, куда бы я ни пошел.

Ци Цзин глубоко вздохнул и похлопал себя по груди.

- Рисовая Лапша, перенесенная через мост - вы имеете в виду того самого Рисовую Лапшу, перенесенную через мост, у которого СР с божественным Башней Бронзового Воробья, я прав?

Нефритовая Бабочка внезапно хмыкнула. Ци Цзин не смог понять смысла ее смешка.

- Все СР, придуманные фанатами, не имеют под собой никакой реальной основы.

Кажется, его Младшая говорила раньше что-то подобное.

Кроме того, отношения на расстоянии всегда весьма сложны. Ци Цзин согласился с этим и кивнул в тишине.

- Раз речь зашла о Бронзовом Воробье, - она внезапно сменила тему и упомянула еще одну из его работ. - Я сходила почитала тот тред про «Западню». Вы с ним играли пару, верно?

- Да, верно.

Так значит, она прочла ту тему, но все же решила отдать ему эту роль вместе с Рисовой Лапшой, перенесенной через мост. Это было действительно... отважно с ее стороны.

Не было никаких сомнений в том, что он подходил на эту роль, но видела ли она, что творили фаны Рисовой Лапши, перенесенной через мост? В особенности те, которые шипперили СР «Мох» и постоянно очерняли Ци Цзина для того, чтобы убедить всех, что их маленький Лапша - единственный истинный пейринг? А теперь они с ним собирались сыграть пару. Ци Цзин и впрямь захотел увидеть лица этих фанатов после того, как они об этом узнают.

- Ты ведь встречался с двумя председателями фан-клуба Бронзового Воробья, я права? - похоже, что этот продюсер была не только хорошо осведомлена о Башне Бронзового Воробья, но и о Да Цяо и Сяо Цяо. Это было неожиданно.

- Вы говорите о Да Цяо и Сяо Цяо - этих двух дамах? Они приходили в чат производственной команды, - Ци Цзин сказал правду.

- Хе-хе, я уверена, что они усложнили тебе жизнь, правильно? Тебя действительно нужно пожалеть, День Возвращения, - Нефритовая Бабочка с сочувствием вздохнула, похоже, догадавшись о том, что случилось с Ци Цзином.

Ци Цзин серьезно задумался. В эти дни Да Цяо и Сяо Цяо общались с ним довольно любезно, только вначале его отношения с ними были не вполне хорошими. Сказать, что они усложнили ему жизнь, было бы слегка чересчур.

Еще до того, как он успел сказать что-нибудь в защиту Да Цяо и Сяо Цяо, Нефритовая Бабочка уже начала возмущаться.

- Не обращай на них внимания, это две молодые девушки, которые только что поступили в университет, и не знают, как устроен мир. У них слишком много свободного времени, вот они и решили бороться за места менеджеров фан-клуба, а получив место председателей, они стали еще больше заноситься и своевольничать. Бронзовый Воробей относился к ним слишком снисходительно и не управлял ими как следует, поэтому они и стали совсем неадекватными.

- Я не возражаю против этих двух леди, они просто хотят лучшего для своего кумира, - Ци Цзин нашел подходящий момент, чтобы вставить слово.

Услышав, что он сказал, Нефритовая Бабочка слегка рассмеялась.

- Айя, День Возвращения, ты и правда джентльмен, жалко, что ты гей.

- Я не думаю, что об этом стоит жалеть, - Ци Цзин ответил ей с улыбкой. - Быть рядом с хорошим мужчиной - удовольствие как для соотечественниц, так и для геев.

- О ком ты говоришь? - в этот момент Нефритовая Бабочка умерила свой голос и произнесла размеренно и отчетливо каждое слово.

Ци Цзин сперва опешил, а потом, помедлив, пояснил:

- Я говорю об... одном человеке, которого я знаю в офлайне.

Он услышал, как завинчиваются крышечки двух бутылочек, было похоже на то, что время наводить красоту у Нефритовой Бабочки закончилось. Услышав его ответ, она вернулась к предыдущей манере и засмеялась.

- Ты правда разумный человек. Точно, люди, которых мы знаем в реале, намного надежней...

Она больше не упоминала Да Цяо и Сяо Цяо и вернулась к разговору об аудиодраме.

- Я свяжусь с Рисовой Лапшой, перенесенной через мост в ближайшие два дня. День Возвращения, если не возражаешь, запиши сначала свои реплики. Я передам их звукорежиссеру вместе с сырыми записями Лапши, когда он их мне пришлет.

- Хорошо.

Некоторые из производственных команд не были особо привередливы к прогонам. А из-за опасений по поводу фанатов, было бы лучше, если бы он не входил в прямой контакт с Рисовой Лапшой, перенесенной через мост, чтобы избежать осложнений.

- Тогда отлично, я буду с нетерпением ждать возможности поработать с тобой, - радостно улыбнулась Нефритовая Бабочка.

Примечание автора: Дедушка, должно быть не ожидал, что его Я из 2-D мира станет мостиком

для того, чтобы Ци Цзин забыл его Я из 3-D...

<http://bllate.org/book/13906/1225562>