

Шень Янь открыл дверь.

Если Ци Цзин возвращался домой раньше него, то от момента, когда открывалась дверь до того, как ключи вытаскивались из замочной скважины, и стихал их звон, Шень Янь тут же непременно накрывали теплые объятия этого человека. Они наслаждались моментом нежности перед дверью. В такие минуты Шень Янь всегда забывал убрать ключи в карман и держал их в руке, пока они не заканчивали обниматься.

Но сегодня ключи уже отзвенели, а Ци Цзина нигде не было видно.

...Странно.

Шень Янь был немного удивлен: ботинки Ци Цзина стояли в шкафчике для обуви, а это означало, что он должен был уже вернуться. Однако, услышав, что Шень Янь пришел домой, он не подошел к нему сразу же, как только открылась дверь. Это было и правда... Так странно.

Повинуясь инстинкту, Шень Янь поднял голову, и его взгляд сразу же наткнулся на Ци Цзина, неподвижно сидевшего на диване в гостиной.

Шень Янь был ошарашен. Этот парень всегда реагировал одинаково, услышав звук, с которым дверь открывалась ключом. Однако сегодня он остался неподвижен, даже когда Шень Янь вошел в дом. Он сидел один, словно безжизненная кукла, откинувшись головой на спинку из черного орехового дерева и уставившись взглядом в какую-то несуществующую точку на потолке. Кто знает, как далеко он уплыл в своих мыслях? Ци Цзин напоминал машину, отключенную от электричества и брошенную на диван. Неизвестно, был ли он просто сильно измотан, или на него повлияло что-то еще.

Услышав, как вошел Шень Янь, Большой Гусь, который отдыхал у ног Ци Цзина, прыгнул с дивана и подбежал к нему, виляя хвостом.

Даже маленький День Возвращения поднял голову, и его круглые сияющие глаза тут же загорелись. Но так как в этот момент Ци Цзин одной рукой поглаживал ему шерсть, котенку не хотелось слезать с колен. Он вытянул свои пушистые лапки, похожие на сахарную вату, и продолжил полностью наслаждаться тем, как его балуют.

- Я вернулся, - наклонившись, Шень Янь поднял Большого Гуся и тихо произнес только эту пару слов. Он думал, что Ци Цзин, возможно, слишком устал после долгой поездки, и ему нужно немного отдохнуть.

Но правда оказалось совершенно не такой, какую он ожидал...

- Я... Возможно, я причинил тебе неприятности, - приглушенным голосом сказал Ци Цзин после долгого молчания, медленно шевельнув губами.

В его нахмуренных бровях Шень Яню увиделся след вины. ...Это из-за чувства вины Ци Цзин не мог смотреть ему в лицо, как обычно?

Шень Янь сначала удивился, но через мгновение рассмеялся. Выражение лица у него было таким же добрым, как и всегда.

- Какие неприятности ты мне причинил?

- Большие неприятности, - в ответе был намек на уныние. Ци Цзин медленно опустил голову вниз, словно ребенок, сознающийся в своих ошибках.

Шень Янь медленно подошел к нему, поднял сумку с продуктами, которую нес в руке, и поставил ее перед Ци Цзином. Голос Шень Яня звучал легко и уверенно, точно такими же были и его движения.

- Если сравнить эти неприятности с тем, что мы оба проголодались, - какая проблема серьезнее? - спросил он без малейшей тени страха перед надвигающейся катастрофой.

Услышав его слова, Ци Цзин, сидевший на диване, поднял голову, внезапно перестал хмуриться и широко улыбнулся.

- Про-го-ло-да-лись!

- Мяяу~ - маленький День Возвращения скатился с колен своего хозяина и, мяукнув, быстро перепрыгнул на лежавшую рядом подушку.

Тем временем большой День Возвращения встал и со смехом бросился к стоявшему перед ним человеку, компенсировав ему пропущенные обнимашки у двери долгим искренним объятием.

И верно, никакие неприятности не могут быть страшнее, чем пустой желудок. Все остальное могло и подождать.

После того, как Ци Цзин начал жить с Шень Янем, совместная трапеза стала для него особенно радостным временем. Из совершенно ненужной вещи она превратилась в важнейшую часть его дня. Раньше Ци Цзину то, что кто-то будет для него готовить и делить с ним ужин за одним столом, казалось несбыточной мечтой, и он даже не предполагал, что однажды для него это станет традицией.

По сравнению с этой традицией остальное не так уж и важно, подумал Ци Цзин про себя.

Во время еды он положил телефон на стол рядом с собой, но перевел его в беззвучный режим. Однако Шень Яню было сложно не заметить, как на телефоне постоянно мигал экран,

отображая входящие звонки. Когда Ци Цзин бывал занят по работе, ему тоже непрерывно звонили, но на этот раз он, похоже, знал, что с работой звонки связаны не были. Он даже не удосужился проверить мобильник и позволял ему мигать, пока сам был занят едой.

- Не возьмешь трубку? - с любопытством спросил Шень Янь.

- Не-а, - улыбнулся Ци Цзин, а затем добавил в свою миску палочками еще несколько гарниров. Похоже, он не хотел нарушать мирную атмосферу их ужина.

- Давай сначала поедим, поговорим попозже.

Шень Янь кивнул и больше о звонках упоминать не стал. Однако, когда телефон Ци Цзина перестал сигнализировать, сработал его собственный.

Обычно в это время Шень Яню никто звонить бы не стал, так что это было очень странно. Ошеломленный Шень Янь автоматически достал телефон, чтобы посмотреть, кто ему звонил. Уставившись на экран широко раскрытыми глазами, он даже моргнул лишь спустя какое-то время. Как только первоначальный шок прошел, Шень Янь тоже не стал сразу же отвечать на звонок, а лишь поднял бровь и поглядел на Ци Цзина, не в силах сдержать смех.

- ...Что же ты наделал, раз «Пять» позвонил мне напрямую?

Услышав, что это звонит «Пять», Ци Цзин отложил палочки для еды и мягко прижал руку Шень Яня, в которой тот держал телефон, обратно к столу.

- Не отвечай, - умоляюще попросил он тихим голосом, - я сам причинил тебе неприятности, поэтому будет лучше, если я тебе обо всем расскажу, чем стану слушать, как другие люди сообщают тебе плохие новости.

Шень Янь некоторое время молча на него смотрел, а затем просто медленно положил телефон и не прикасался к нему до конца ужина.

Вдвоем они продолжали наслаждаться едой, как будто ничего и не произошло. Закончив ужинать, они вместе собрали посуду и отправились на кухню ее мыть.

Зимой небо темнело рано, и окна уже были украшены прозрачным золотистым оттенком электрического света, в котором слабо выделялись две фигуры, склонившиеся над раковиной. Шень Янь полностью сосредоточился на мисках и тарелках, а Ци Цзин рассеянно мыл кастрюлю, украдкой поглядывая на их подсвеченные отражения в оконном стекле. Через мгновение Ци Цзин вдруг придвинулся поближе к Шень Яню, рукой, покрытой мыльной пеной, коснулся его руки и тихо произнес:

- А-Янь...

Он снова пребывал в том же состоянии, как и когда Шень Янь вернулся домой: словно ребенок, который знал, что сделал что-то нехорошее, и просил прощения.

Шень Янь тихо усмехнулся.

Он склонил голову по направлению к этому голосу и нежно прикусил уголок губ Ци Цина, но при этом не стал сразу же отстраняться, а замер и пробормотал:

- Итак, ты сможешь сказать мне это сейчас?

- Прежде... чем я тебе скажу, - запинаясь, произнес Ци Цин, - ...сначала я хочу перед тобой извиниться.

- Я тебя прощаю, - губы Шень Яня изогнулись в слабой улыбке. - Так что там такое?

Наконец-то Ци Цин поднял глаза и встретился с ним взглядом. Глубоко вздохнул, смыл пену с рук и вытер их насухо. Затем он отвел Шень Яня в спальню и перед своим компьютером надавил ему на плечи, побуждая сесть.

Компьютер был включен.

Шень Янь уставился на экран и первым, что он там увидел, был свернутый в углу ряд веб-страниц. Среди них оказалась одна со словами: «Кто-нибудь уже слушал...» и тогда Шень Янь понял, что Ци Цин просматривал тот тред перед тем, как он сам вернулся домой. А еще было трудно игнорировать постоянно мигающие уведомления QQ.

Последним Шень Янь прочел название открытого в медиаплеере файла: «Западня. Прогон 1 эпизода».

Увидев эти три вещи, Шень Янь потихоньку начал понимать ситуацию.

- Значит, в производственной команде «Западни» снова что-то стряслось? Они сказали о тебе что-то плохое? - он уже угадал ответ на первый вопрос, но следующий Шень Янь очень хотел задать. - У тебя все еще лежит запись этого прогона на канале Башни Бронзового Воробья?

Запись прогона на этом канале широко разошлась повсюду. Ее прослушало множество людей, в том числе и он сам. Другие, возможно, были и не в курсе, но Шень Янь знал, что тогдашнее выступление Ци Цина пошло вразрез с его мыслями и чувствами.

Но если оно противоречило убеждениям Ци Цина, зачем тот сохранил запись?

В этот момент Ци Цзин тихо произнес:

- ...Я сохраняю только те прогоны, которые считаю достойными того, чтобы их хранить.

Услышав это, Шень Янь был ошарашен. Затем, кое-что вспомнив, он вдруг резко поднял голову, недоверчиво глядя на стоявшего рядом Ци Цзина.

А тот ничего не сказал, только молча наклонился, переместил курсор к началу трека и нажал кнопку воспроизведения.

«Я знал с самого начала, что все, сделанное тобой, было направлено против меня...»

Проходя через динамики, любой голос всегда казался немного нереальным, а статический шум делал его более грубым, чем при прослушивании через наушники.

Тем не менее, несмотря на разницу в качестве звучания, он сразу мог определить, чья это реплика и чей это голос.

В этот момент сердце Шень Яня вздрогнуло.

А следующим, что он услышал, был голос человека, который стоял рядом.

«Хорошо понимая, что это ловушка, ты все-таки прямо в нее прыгнул - не значит ли это, что ты во мне заинтересован?»

Пока звучала реплика, рука Ци Цзина мягко сдвинулась, и его палец нечаянно или нарочно задел линию воротника. Когда слух и осязание достигли внезапного единства, у Шень Яня на мгновение остановилось, а потом резко ускорилось дыхание.

Фоном он смутно слышал, как режиссер резко втянула воздух и в шоке пробормотала: «Святые помидоры!» Ци Цзина, казалось, ее реакция позабавила, и он, рассмеявшись, вернулся от сценария обратно к реальности.

А еще он мог слышать, как кто-то яростно барабанит по клавиатуре, вероятно, отправляя сообщения двум другим членам производственной команды, которые отключили звук.

...Эта приятная атмосфера - он думал, что у него не будет шанса пережить все это заново.

«Продолжим, ладно?» - посмеявшись, Ци Цзин вежливо вернулся к основной теме.

«Да», - он услышал свои собственные слова, сказанные в то время тихим голосом.

Теперь, оглядываясь назад, Шень Янь понимал, что это был первый раз за многие годы, когда он играл с кем-то в паре. В ответе чувствовалась нотка осторожности, легкий дискомфорт при разговоре с незнакомцем. Однако по крайней мере отношение этого человека... От него он никоим образом не чувствовал себя неловко.

На самом деле от этого он чувствовал себя вполне комфортно.

Шень Янь молча нажал на кнопку паузы.

Остановив запись, он все еще чувствовал, как в тишине комнаты в его груди раздается стук сердца. Шень Янь снова поднял голову, глядя на Ци Цзина.

Тот смотрел в сторону, его глаза были опущены к полу, потому что он не смел встретиться взглядом с Шень Янем.

Шень Янь внимательно разглядывал это слегка покрасневшее лицо, а затем улыбнулся:

- Так выходит, на самом деле ты в тот раз записывал?

- Я же сказал тебе, что сохраняю только то, что достойно того, чтобы это хранить, - голос Ци Цзина был еле слышен; и он честно признался. - Но в то время я моментально был тобой очарован... то, как точно ты воплотил этого персонажа, меня очень удивило. Поэтому я особо не раздумывал и включил запись для того, чтобы использовать ее как референс, когда буду делать официальную озвучку. Однако я хотел бы извиниться за то, что не спросил твоего разрешения перед тем, как начать запись. Прости.

На этом месте он сделал небольшую паузу.

- Тогда я хотел просто потихоньку сохранить это для себя, у меня не было намерения ничего обнародовать. Но теперь...

Теперь, когда он поделился этим с публикой, первоначальный порыв утих, к Ци Цзину вернулось самообладание, и тут же его охватило огромное чувство вины. Он никак не мог избавиться от мук нечистой совести.

- Ты это опубликовал? - наконец-то Шень Янь понял, что произошло. Конечно же, он был удивлен, но паники не почувствовал и задал вопрос твердым голосом.

Ци Цзин встревоженно вздохнул.

- Да. Первый раз, когда мы играли вместе, и причины этого уже широко разошлись по всему форуму.

- Откуда они узнали?

- Звукорежиссер «Западни» обвинила девушку-режиссера в том, что она привлекла к постановке для прогона со мной постороннего человека. Звукорежиссер заявила, что это – проявление поверхностного и неуважительного отношения к настоящему актеру на главной роли, Башне Бронзового Воробья. Девушка-режиссер поругалась с ней и фактически признала, что так все и произошло.

Так вот как все оно было...

Шень Янь ответил ему хмыканьем. Честно говоря, тем, что эти два члена производственной команды поссорились, он удивлен не был, – рано или поздно этот прогон обязательно бы всплыл.

- С самого начала девушка-режиссер не упоминала твой ник, – тихим голосом закончил объяснять Ци Цзин, – но, когда я увидел, как звукорежиссер начала писать обидные слова и, чтобы тебя унизить, сказала, что тебе не сравниться с Башней Бронзового Воробья... Я не сдержал свой гнев и опубликовал запись этой репетиции.

После того, как он это сказал, Шень Янь, не произнеся ни слова, открыл тред на форуме. В браузере все еще был виден последний комментарий Ци Цзина, в конце которого тот добавил [С Новым годом].

Шень Янь прокрутил страницу вверх и прочел весь спор между режиссером и звукорежиссером «Западни». После этого он опять вернулся к комментарию Ци Цзина и посмотрел на время его отправки – отправлен тот был примерно два часа назад, так что, должно быть, запись уже широко разошлась. В конце концов, об этом узнал даже Цю Тяньян, так что ущерб было уже не поправить.

- Ха-ха, – вдруг Шень Янь тихо рассмеялся, накрыл ладонью руку, лежавшую у него на плече, и крепко ее сжал. – После этого у тебя уже больше не будет оправдания, чтобы взваливать все на свои плечи и тащить в одиночку...

Тыльной стороне кисти Ци Цзина стало жарко, как и его сердцу. Настолько жарко, что у него покраснели глаза.

- Ты не злишься? – из-за того, что его тайком записали, а потом сгоряча импульсивно выложили запись на всеобщее обозрение.

- Не злюсь, – усмехнулся спокойный, как мирная вода, Шень Янь. – Честно говоря... теперь я почему-то чувствую что-то вроде облегчения.

Он всегда просто оставался в тени за кулисами и стоял там, наблюдая за всем, что

происходило на сцене. Но как только человека, о котором он беспокоился, начали постоянно толкать туда, где свет был самым сильным, чтобы он оказался в центре внимания, чтобы его обсуждали и осуждали сплетничающие зрители, которые сидели в зале, Шень Янь почувствовал, что должен вернуть этого человека поближе к себе.

А раз возможности утащить его назад не было, то он сам захотел пойти и встать рядом с этим человеком, чтобы вместе нести их бремя. И сейчас для этого настала лучшая возможность.

- Ты ни разу не обновлял страницу с момента, когда это запостил? Это потому, что ты боишься? - конечно же, он боялся того, что все пойдет в неверном направлении.

- Угу...

- А если я скажу тебе, что не боюсь, ты все еще будешь бояться?

Ци Цзин рассмеялся и сдавленно ответил:

- Не буду...

Шень Янь мирно улыбнулся, затем протянул руку, нажал кнопку F5, которую никто не трогал в течение последних двух часов, и вместе с Ци Цзином встретился с «последствиями» лицом к лицу.

[Комментарий 1001]

AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX!!!!!!!!!!!!

[Комментарий 1002]

Ты! Которая! Сверху! Ты! Бессовестная! Спамерша!

Но! Я! Тоже! Хочу! Спамииить!

AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX!!!!!!!!!!!!

Гуси летят на север! Гуси летят на север! Гуси летят на север!

Папа Котика! Папа Котика! Папа Котика!

У меня все из рук попадало, когда я услышала, как День Возвращения называет в записи этот ник, ааааааа!!!!!! \*У меня уже все шарики за ролики заехали\*

[Комментарий 1003]

...Сначала я просто пошутила в разговоре с другом, как было бы забавно, если бы этим «новичком» вдруг оказался один из победителей конкурса «Приказа покончить с небесами»... Потому что такого титула хватило бы, чтобы превзойти этого Бога...

А теперь посмотрите на это! Гребаный двукратный чемпион! Двукратный! Чемпион!

Если бы это был обычный победитель, люди начали бы говорить, что ему просто повезло, раз характеристики персонажа идеально совпали с его голосом, или что-то типа того... Но двукратный чемпион, да еще с полностью разными по характеристикам персонажами... Эта стремительная победа без каких-либо препятствий!

\*Фанат Папы Котика катается по полу, держась за сердечко\*

[Комментарий 1004]

Сначала я просто хотела послушать и проверить, какие такие навыки есть у этого новичка, прежде чем закрыть это аудио, но как только я начала слушать, я больше не смогла остановиться \_(:з[<)\_

Так как я не играю в игры, мне было неинтересно слушать тот конкурс озвучки, о котором упомянул человек выше \*бьется головой и землю\* Но игра этих двоих... Это реально так... захватывающе...

Несмотря на то, что история рассказывается только голосами АО, и тут нет фоновой музыки, в нее настолько погружаешься, что я прослушала целых два часа записи! Я даже поесть забыла! Только дослушав до конца, я поняла, что вот-вот умру с голоду! Прямо сейчас я заглатываю еду, завывая перед экраном!

Если бы не паузы на общение с девушкой-режиссером, взаимная координация между этими двумя и множество повторов одних и тех же сцен... Были моменты, когда перерывы нарушали погружение во время прослушивания, иначе эта запись репетиции пробирала бы до костей

гораздо больше, чем уже опубликованный первый эпизод «Западни»!

[Комментарий 1005]

☑☑ Я полностью подписываюсь под каждым словом коммента выше.

☑☑ Я решила потихоньку отредактировать версию и сделать непрерывную озвучку просто для собственного удовольствия, как тизер!

☑☑ Наконец-то поклонники романа смогут наесться досыта! Именно так я и представляла себе «Западню» в своем сердце!!! \*Падает, чтобы упокоиться с миром\*

[Комментарий 1006]

Девчонка из коммента 1005, подожди меня! \*рука Эркана\* [Прим. англ. пер. Китайский мемный кадр из дорамы «Моя прекрасная принцесса».]

Умоляю тебя, поделись отредактированной версией! Ты покоя знать не будешь, если не поделишься! ☑☑☑ ☑Эй☑

[Комментарий 1007]

Умоляю поделиться отредактированной версией +1

Иначе даже если ты обрешь покой, мы-то точно покоя знать не будем! (Эй-эй-эй!)

Но, в отличие от девушки с комментарием 1005, я на самом деле предпочитаю полную версию... Потому, что взаимодействие АО во время прогона звучало настолько гармонично и было наполнено нежностью, мне это очень понравилось!!! А еще их дискуссии, обмен мнениями с режиссером и их личное понимание сюжета... Всего этого в финальных постановках, когда делаются записи и передаются звукорежиссеру, вы не услышите... Для слушателя, которому нравится традиционный стиль живых онлайн-прогонов, это настоящий подарок!

И даже если Папа Котика не так много говорил в этой записи, мне кажется, что он очень искренне отвечал на каждый вопрос Дня Возвращения!

Кстати говоря, День Возвращения создавал такую дружелюбную атмосферу и действительно ловко уговаривал Папу Котика заговорить! Честно, это так мило! o(\*///▽///\*)o

[Комментарий 1008]

Ооооо, божечки! Так значит, когда Папа Котика упомянул случай, «когда мы первый раз играли вместе» во время финала... Он имел в виду вот это?!

У меня такое ощущение, что лорд Не спрашивай о дне возвращения на самом деле дрессировал\*(?) Папу Котика в эдакой мягкой и внимательной манере, как нежное и заботливое пуховое пальтишко\*. [Прим. англ. пер. Дрессировал - в китайском БДСМ-сленге может обозначать также доминирование и обучение сабмиссива. Пуховое пальтишко - в оригинале 襁褓, «пальто на хлопковой подкладке» - относится к человеку, который внешне нежен и мягок, но вовсе не с невинными мотивами.]

Пока я слушала, мое сердце наполнялось страстным волчьим воем (/////□/////)

Я их уже шипперила, когда послушала дуэт в ролях Бая и Фана, и на этой ранней репетиции вы можете услышать, что навыки озвучания лорда Не спрашивай о дне возвращения не так отточены, как на соревновании, а Папа Котика ведет себя не так свободно, как после наставления Учителя Пу, - но все равно вы можете ощутить эту атмосферу СР!

Не удивительно, что Учитель Юань сказал, что они превратили врагов в любовников, ахахаха!

О боже... Мне это реально так нравится (/////□/////)

Ребята, я умоляю вас когда-нибудь озвучить официальный СР!!! Я умоляю вас, ребята, хоть раз это сделать!!!

[Комментарий 1009]

Главное... Шоу... Нового... Года... \_(:з□<)\_

Это реально главное новогоднее шоу \_(:з□<)\_

И это «С новым годом» и все такое... \_(:з□<)\_

Слушая запись, я дрожала от волнения и втихую переживала за нынешнюю производственную команду «Западни».

Думаю, теперь они притворятся мертвыми?

И конечно же, производственная команда действительно начала притворяться мертвецами.

После того, как обнародованная запись вызвала столько обсуждений, звукорежиссер продолжала молчать. Она не стала делать никаких дальнейших заявлений, как и отвечать на требование извинений на Вейбо. Словом, она как будто полностью исчезла из поля зрения общественности.

В то время единственными, кто как на форуме, так и на Вейбо встали на защиту Башни Бронзового Воробья и нынешней производственной команды «Западни», оказались только их ярые фанаты. В особенности те, кто состоял в группе Башни Бронзового Воробья на QQ – а раз это была их территория, агрессивных высказываний там стало еще больше.

Ну а причина, по которой Ци Цзин об этом узнал, заключалась в том, что некий праведный прохожий, прятавшийся раньше в одном из групповых чатов фанатов Башни Бронзового Воробья, поделился длинным скриншотом логов чата в треде на форуме.

Фанат 1: Эти аутсайдеры ничего не знают! Они на самом деле утверждают, что новичок сыграл лучше, чем Воробей, меня это так бесит, что просто плакать хочется!

Фанат 2: Поглаживаю тебя, сестренка, не плачь, не плачь! Стандарты этих людишек настолько паршивы, что даже к лучшему, что Бронзовый Воробей-сама не нравится подобным типам. Все в порядке, пока у него есть такие фанаты, как мы, кто его любит! ☹️/☹️

Фанат 3: Точно!!! Послушав их, я все равно считаю, что версия лорда Башни Бронзового Воробья лучше. Я и правда не знаю, что с этими людьми не так, родители просто облажались, приведя их в этот мир, хе-хе.

Фанат 4: Это всего лишь боты, купленные Не спрашивай о дне возвращения, чтобы сеять ненависть~ ʘ( ͡ \_ ͡ )ʘ

Фанат 5: Он зашел так далеко, что даже ботов купил, он реально слишком бессовестный~

Фанат 6: Эти маленькие ничтожества мало что могут сделать, наш Воробей по-прежнему

абсолютно вне конкуренции! Его никогда не беспокоили мелкие хейтеры. Наверняка он готовится к выпуску второго эпизода «Западни», так что пожелаем удачи производственной команде! Не позволяйте этим людишкам, завидующим его славе, повлиять на нас. Они просто отчаянно хотят привлечь внимание, просто мозги на этот счет ломают, все время скачут вокруг и суету наводят. Давайте не обращать на них внимание, повеселимся в нашей уютной группе~

Поначалу чат был целиком наполнен подобными комментариями. Однако атмосфера совершенно переменилась, когда заговорила одна из состоявших там девушек. Ее слова совершенно не соответствовали царившему там общему настрою.

Ник этой девушки полностью отражал ее чувства в тот момент - Раздирающие противоречия.

Раздирающие противоречия: Я, эм... Мне кажется... Этот неофициальный прогон на самом деле лучше отражает суть оригинального сюжета. Особенно с точки зрения верности изображения персонажей, это действительно впечатляюще.

Как только девушка высказала свое мнение, оно тут же вызвало взрыв у всех маленьких фанаток, а в особенности - у владелицы группы, которая тут же начала ее ругать.

Владелец подгруппы: Ха, да какие у тебя вообще есть основания утверждать, что эта версия больше соответствует оригинальному сюжету, чем версия Воробья? Да Гамлета по-своему представляет себе столько людей, сколько его вообще видели, но ты что, думаешь, раз сказала, что он больше соответствует сюжету, то так оно и есть? Если ты заявила, что эта версия лучше передает оригинальный сюжет, то так оно и есть? А я все равно считаю, что версия Воробья ближе к оригиналу!

Раздирающие противоречия: Нет, погодите, дама-владелица подгруппы, послушайте меня...

Раздирающие противоречия: Я прослушала прогон уже два раза, и собираюсь послушать в третий, настолько он захватывает.

Раздирающие противоречия: Я на самом деле восхищаюсь голосом лорда Башни Бронзового Воробья, но эта версия «Западни» именно такая, какой я себе «Западню» представляла...

Правда. ㄗㄗㄗ

Фанат 1: Может человек выше уже заткнуться?! Разве ты не знаешь, в чьей фан-группе ты сейчас находишься?!

Фанат 2: Кто позволил этой бешеной собаке кусать людей?! Владелец группы, забань ее скорей, выкинь ее, выкинь немедленно!

Владелец подгруппы: Хе-хе, какая разница, какую «Западню» ты себе представляла? Ты ж не автор. Пошла вон, пока-пока~

Раздирающие противоречия: ....

Раздирающие противоречия: Я...

Раздирающие противоречия: Но автор – это я!

По словам праведного пользователя, проходившего мимо и поделившегося этим скриншотом, приведенное выше заявление стало последним, что опубликовала девушка под ником «Раздирающие противоречия», прежде чем владелец подгруппы ее забанил.

А после этого... Больше не было никакого «после».

Примечание автора.

Честно говоря, втихую записывать что-нибудь и потом выкладывать это на публику... если бы не особая ситуация в этом романе, то этот поступок получил бы более или менее негативную реакцию от всех вовлеченных в такое людей, так что хорошие детки не должны брать пример с 2Яня.

2Янь: >\_< Трется о Папу Котика, чтобы заслужить прощение.

Папа Котика: Чмоки!

И эта глава... Надо поставить столько свечек по стольким причинам... Мда.

Примечание переводчика:

Рука Эркана -

<http://bllate.org/book/13906/1225687>