

В этом городе был неприметный дом, до которого никому не было дела.

Его двери были закрыты круглый год. Лишь изредка за овощами и мясом выходила старушка с плохим слухом. Поспрашивав соседей, удалось только узнать, что хозяин дома тяжело болен и уже много лет не может выходить на улицу. Все сочувствовали, не могли не волноваться по этому поводу, однако, опасаясь, что болезнь может передаваться от человека к человеку, долгое время никто не заходил к нему, даже из любопытства. Хозяин дома получил возможность жить в тишине и в спокойствии.

Глубокой ночью все вокруг затихло. Все соседи потушили свечи и легли спать. Из дома, стоящего посередине, не раздавалось ни звука, от начала до конца. Цяо Сянь и Чжансунь Бодхи обменялись взглядами, стоя за углом.

Чжансунь тихо спросил:

— Ты уверена, что это здесь?

Цяо Сянь не стала ему отвечать, она просто вскочила на крышу.

Чжансунь Бодхи покачал головой, и ему ничего не оставалось, как последовать за ней.

Они бесшумно приземлились на крыше. Цяо Сянь наклонилась, собираясь поднять черепицу, но Чжансунь удержал ее руку.

Он указал на яркую луну в небе, Цяо Сянь тут же остановилась.

Луна была яркой, звезд сегодня было мало. Если в комнате не зажжены свечи, то будет темно, и лунный свет тут же выдаст их присутствие. Обычные люди этого не заметят, но мастера

боевых искусств будут немедленно предупреждены.

Хотя Цяо Сянь не чувствовала, что в комнате кто-то есть, но лучше было быть осторожным.

Чжансунь Бодхи огляделся, спрыгнул с крыши, обошел вокруг дома и вдруг снова запрыгнул на крышу. Цяо Сянь не поняла, что он хотел сделать, но увидела, как Чжансунь Бодхи наклонился и повис вниз головой, цепляясь за крышу одними ногами, при этом, не издавая ни единого звука.

Цяо Сянь спустилась, чтобы посмотреть, и обнаружила, что внизу оказалось открытое окно, а рядом с ним стояла колонна, которая могла загородить фигуру Чжансунь Бодхи, в то же время, позволяя ему рассмотреть комнату.

Там кто-то есть?

Цяо Сянь спряталась под деревом и подала ему знак рукой.

Чжансунь какое-то время молча наблюдал, а затем дал ей неожиданный ответ: там кто-то есть.

Цяо Сянь насторожилась.

Отделенная стеной, другая сторона смогла скрыть от них свое присутствие, а это значит, что этот человек должен хорошо владеть техникой задерживать дыхание.

Не самая легкая техника.

Может быть, другая сторона знала об их прибытии и была подготовлена?

В этот момент из-за дома послышался шум.

Очень тихий, но не скрылся от ушей Цяо Сянь.

Естественно, он не ускользнул от находящегося в доме человека.

— Раз уж ты здесь, почему все еще скрываешься?

Женщина в комнате тихо произнесла, и хотя она не скрывала своего гнева, ее тон все еще был очаровательным и соблазнительным, заставляя людей желать увидеть ее лицо.

Цяо Сянь и Чжансунь переглянулись и скрылись во тьме, решив позволить третьему человеку раскрыть себя, взять на себя вину.

— Выходи! — закричала снова женщина в комнате, не дождавшись ответа. Ее тон был холодным и колким, как острая стрела.

За домом послышался легкий шум, черная тень выскочила, ворвалась в окно и начала драться с женщиной в доме.

Цяо Сянь наострила уши и внимательно прислушалась. Они находились не близко, поэтому она могла лишь смутно слышать, что женщина в комнате использовала такое оружие, как кнут или плеть, а другой человек использовал меч. Меч издавал лязгающий звук, полный убийственного намерения, и пытался ранить женщину. Перед лицом смерти, хотя женщина и не смогла за этот короткий промежуток времени заполучить преимущество, у нее все же получалось предотвратить опасность.

Однако такая ситуация не могла длиться долго, когда силы женщины начали иссякать, противник решил воспользоваться моментом, чтобы убить ее в момент слабости.

Конечно, Цяо Сянь и Чжансунь не могли позволить женщине умереть. В конце концов, им еще нужно было получить подробности по делу. В этот момент они не колебались и начали действовать, почти одновременно они бросились в дом.

В это время женщина и мужчина в маске боролись не на жизнь, а на смерть. Только тогда Цяо Сянь увидела, что женщина держала не кнут, а ее собственный пояс. Неизвестно из какого материала был сделан белый пояс, он был гибким и прочным. Он был настолько крепким, что даже удар меча не мог пронзить его. Человек в черном практиковал техники убийства. Он использовал каждое движение, чтобы добиться своей цели. Его не заботила даже собственная жизнь, он был нацелен лишить противника жизни. Если бы у женщины не было оружия, возможно, она не смогла бы противостоять.

Когда Цяо Сянь и Чжансунь ворвались, выражение лица женщины слегка изменилось. Она подумала, что прибыли еще два врага, и она немного отвлеклась. В тот же миг мужчина в черном направил свой меч между ее бровей. Цяо Сянь и Чжансунь, естественно, не остались в стороне. Чжансунь схватил буддийские четки и швырнул одну из бусин в висок мужчины, в то время как Цяо Сянь вытащила меч, чтобы полоснуть по запястью мужчины.

Неожиданно другая сторона фактически проигнорировала опасность и перешла в наступление с единственной целью – убить госпожу Мяо.

В этот критический момент госпожа Мяо откинулась назад, поднялась на носочки и увернулась от меча, приняв почти невозможную позу. Меч просвистел всего в полдюня от жизненно важных частей и коснулся ее волос на висках.

Шелковистые волосы пали на землю. Госпожа Мяо почувствовала пощипывающую боль на коже. Она протянула руку, чтобы прикоснуться к ране, не сумев скрыть испуганное выражение лица.

Меч просто срезал прядь волос на ее висках, и даже ее голова была пронзена и кровоточила. Даже если бы она сейчас боролась изо всех сил, не полагаясь на помощь этих двоих неожиданно явившихся гостей, она, вероятно, была бы мертва.

Мужчине не удалось нанести смертельный удар из-за новых противников, он невольно бросил на них гневный взгляд. Каждое движение становилось сильнее предыдущего. Чжансунь Бодхи беспристрастно бросал одну бусину за другой в меч противника, не позволяя ему продвигаться вперед и приблизиться к госпоже Мяо.

Цяо Сянь боялась, что госпожа Мяо воспользуется возможностью и сбежит, оставив Чжансунь Бодхи одного разбираться с человеком в черном, она переключилась на госпожу Мяо и хотела схватить ее.

В этот момент госпожа Мяо сказала что-то довольно строгим тоном.

Но Цяо Сянь не поняла и не остановилась.

Госпожа Мяо выглядела удивленной и в мгновение ока перешла на китайский:

— Кто вы?!

Цяо Сянь:

— Кто может помочь тебе избежать опасности, если ты не хочешь умереть, пойдём с нами.

Госпожа Мяо засмеялась:

— Многие люди хотят моей смерти, но по сей день, я все еще жива!

Чжансунь больше не хотел тратить время на противника, поэтому он протянул руку и быстро достал короткую палку. Одним движением его запястья палка длиной в один цунь вытянулась до более чем двух чи в длину и нанесла удар прямо в грудь мужчины в черном. Мужчина выставил меч, но неожиданно для него, удар Чжансуня содержал в себе глубокую внутреннюю силу, и его было невозможно остановить. Вместо того, чтобы заблокировать удар, его меч раскололся на две части, и его тело получило сильный удар.

Чжансунь Бодхи изначально хотел схватить его живым, чтобы узнать, кто хотел лишить жизни госпожу Мяо. Неожиданно убийца в маске поняв, что сегодня вечером он потерпел поражение, не дожидаясь, пока Чжансунь его остановит, выкусил ядовитую пилюлю и тут же умер.

Цяо Сянь сказала госпоже Мяо:

— Ты видела, насколько опытен этот человек. В тринадцати павильонах Юньхай есть еще убийцы, помимо этого мастера. Не будет этого, появится второй, но мы можем спасти тебе жизнь.

Красивые глаза госпожи Мяо сверкнули:

— Кто вы? Почему я должна верить этим словам?

Цяо Сянь:

— Вот почему.

Она достала жетон из рукава. Госпожа Мяо пригляделась и обнаружила, что на нем было

написаны слова: Кайхуан Цзоюэ.

Жетон только выглядел золотым, но в действительности был не из золота, однако с первого взгляда можно сказать, что это ценная вещь.

Цяо Сянь:

— Мы являемся членами бюро Цзоюэ под покровительством Императора Суй и наше положение не меньше, чем у чиновников шести министерств. Независимо от того, в какой опасности ты находишься, пока ты под защитой бюро Цзоюэ, ты в безопасности.

Госпожа Мяо подозрительно сказала:

— Я только слышала, что император приказал людям из бюро Цзецзянь расследовать это дела, но про бюро Цзоюэ я никогда не слышала.

Цяо Сянь:

— Бюро Цзецзянь было основано Императором, а бюро Цзоюэ было основано Императрицей. Они очень близки, ты, должно быть, слышала об этом, верно?

Видя, что Цяо Сянь терпеливо убеждала ее, госпожа Мяо поняла, что она не была убийцей. Госпожа Мяо сразу же расслабилась, запустила пальцы в волосы и сказала с непринужденной улыбкой:

— Но людей, которых я обидела, вы не посмеете тронуть.

Цяо Сянь:

— Главнокомандующий бюро Цзоюэ находится на том же положении, что и министр наказаний. Сейчас он также находится в городе Люгуне. Если ты готова сотрудничать с нами в поисках Нефрита Небесного озера, даже если это ты убила посла из Хотана, главнокомандующий все еще сможет сохранить твою жизнь и отослать тебя подальше от здешних мест. Думаю, лучше довериться нам, чем продолжать бегать от врагов и не знать, что тебя ожидает завтра.

Госпожа Мяо несколько раз моргнула. Хотя кровотечение на ее голове остановилось, рана все еще выглядела ужасно. Однако она была настолько красивой, что такой изъян можно было просто проигнорировать.

— Итак, ты уже знаешь о моих отношениях с Ючи?

— Ючи? Ючи Цзинь У? Мертвый посол Хотана?

Цяо Сянь и Чжансунь Бодхи посмотрели друг на друга, однако их лица оставались спокойными, не выражая на лицах стремительно возникшие мысли.

— Да, мы уже знаем об этом.

Госпожа Мяо:

— Ну, хорошо, я могу сказать вам, что убийца посла Хотана, на самом деле тот же человек, который украл нефрит. Он сейчас в этом городе.

Цяо Сянь:

— Как его зовут и где он сейчас?

Госпожа Мяо:

— Его зовут...

Прежде чем эти слова были произнесены, произошло нечто неожиданное!

<http://bllate.org/book/13926/1227004>