

Сему связали, туго стянув руки и ноги, заткнув ему рот и глаза. Он подумал, что оказался в ловушке в грохочущей карете.

«Лорд Иэн!» – ему хотелось плакать.

Он намеревался сделать всё возможное, чтобы выполнить миссию, порученную ему Иэном. И, по его мнению, «сделать всё возможное» вовсе не означало «сбежать при появлении врага».

И Сема закричал: – Все, бегите! Я их задержу!

Сема не ожидал, что все действительно прислушаются к его словам и убегут.

А что он мог сделать? Все его близкие друзья-рабочие знали, насколько он бесполезен как волшебник. Они всегда это помнили.

Но они посмотрели на него так, будто хотели сказать: «У Семы наверняка есть какой-то план», крикнули «Да!», и все разом побежали.

– Понял, маг Сема. Мы вызовем подкрепление!

«Хах?»

Сема взмахнул руками. Из-за этого он не смог снова сотворить водяной шар.

«Нет! Не уходите!»

Сема понял. Из-за лорда Иэна все слишком много от него ждали. Таков побочный эффект веры в какой-то метод, когда начальник отдаёт приказ.

Так Сема попал в плен.

Сема, измученный и подавленный, плакал навзрыд. Его повязка на глазах намочила, тело тряслось от рыданий, и он уснул.

Когда он снова открыл глаза, то увидел перед собой клетку со зверем.

Его нос щекотал запах зверя, а в ушах стоял его рык.

– Просыпайся. Присоединяйся!

– Ммм!

Охотник снял с Семы повязку и затолкал его в клетку к зверю. Только тогда Сема понял, с каким зверем он оказался в одной клетке. В тесной клетке сидело существо, наполовину человек, наполовину зверь – оборотень.

– Ммм! Мммммм!

– Заткнись! Ты можешь помолчать? – охотник пнул Сему.

Сема рухнул на пол перед оборотнем. Оборотень, который до этого спал приоткрыл глаза и выдохнул через нос. Затем его глаза расширились, как у кошки, готовой наброситься, и он уставился на Сему.

- Да, ешь хорошо и сражайся хорошо, - охотник на людей усмехнулся и закрыл дверцу клетки.

Сема оказался в ловушке, когда оборотень бросился на него.

- Ммм!

«Как больно! Я сейчас умру! Кажется, я сейчас умру от боли!»

- Ммм! Ммм! Ммм! Ммм!

- Успокойся.

В этот момент из-за спины оборотня вышла маленькая девочка.

- Больно быть не должно. Чего ты так разошелся? Сейчас охранник вернётся.

- Ммм! Ммм? Ммм?

Сема осторожно приподнялся.

Рычащий оборотень заговорил низким рокочущим голосом: - Больно? Прошу прощения. Мне пришлось притвориться, что я вижу в тебе добычу, перед охранником.

- Ммм!

«Он говорит!»

Оборотень умеет говорить!

Конечно, Сема знал, что оборотни - это полулюди. Но разве оборотни не являются в конечном счёте «чудовищами»? Так считала даже Магическая башня, поскольку их безумие невозможно контролировать.

Оборотни охотились на людей, а люди охотились на них. Чудовища. Такой оборотень вежливо развязал повязку на лице Семы.

Сема осторожно попятился от огромного оборотня ростом более двух метров.

Волосы оборотня разрослись и слились с шерстью на его спине и груди. Он был мускулистым, с широкими плечами, развитой грудной клеткой и мощными мышцами бёдер. И все же он был довольно красив, что ещё больше сбивало Сему с толку.

- Ты... ты только что был похож на волка...

Рот оборотня широко раскрылся, и его лицо превратилось в морду зверя.

- Это тоже часть меня. Я не могу этого отрицать.

- А-а-а!

- Я же велела тебе молчать! - зашипела девочка. Несмотря на то, что она говорила тихо, было очевидно, что девочка, которой на вид было лет десять хитрая.

- Кто... кто ты такая? - Сема спросил девочку.

Оборотень с маленькой девочкой – что за странное сочетание?

- Я приманка для тебя. Кем еще я могу быть?

- Приманка?

Девочка указала на Сему.

Семе стало не по себе: то ли возразить, что он не приманка, то ли спросить что-то другое!

- Как ты ещё жива?

- Я не ем людей. Эти демоны думают, что я естественно рассматриваю людей как пищу поэтому посылают мне «человеческую приманку». Моя мать была человеком. Как я могу есть людей? – невозмутимо ответил оборотень. – Но я здесь, на арене, меня поймали, чтобы охотиться на людей, так что я притворюсь что попался на удочку. Я спрячу тебя и этого ребенка, так что пока притворись мёртвым. Положение отчаянное, но не теряй надежды. По крайней мере, мы должны спасти ребенка.

Он говорил так разумно и благородно, что у Семы закружилась голова.

Лицо оборотня помрачнело.

- Особенно если я впаду в ярость... пожалуйста, спаси Момисию.

- Не говори так. Я тебя не брошу.

Маленькая девочка в красной накидке вцепилась в одежду оборотня.

- Это ты у нас дерзкая для своего возраста. Теперь, когда появился взрослый мужчина, всё идеально. Обещай, что сбежишь с ним, как только представится возможность.

- Нет. Я не буду.

- Ты слышал её? Она упрямая. Когда придёт время, бери Момисию и беги. Я воспользуюсь подвернувшейся возможностью.

- Не делай этого! Я прокляну тебя на всю жизнь!

- Так не должен говорить ребёнок.

- Ты вечно говоришь мне, чтобы я молчала! Тогда что я должна говорить?

- Ты говоришь только гадости, вот почему.

Они были похожи на отца и дочь. Однако атмосфера была довольно мрачной, что указывало на то, что они были готовы к смерти. Но Сема не был готов к смерти. Он даже не отчаивался, потому что верил, что его мастер придёт ему на помощь.

Разве лорд Иэн не пришёл бы ему на помощь? В конце концов, он был полезен лорду Иэну, когда тот в нём нуждался...

«Правда?!» – Сема не был уверен.

В любом случае лорд Иэн, хоть и был грубоватым, был хорошим человеком, так что он пришёл бы ему на помощь.

Семе стало трудно дышать, и он заговорил: – Эм... Сэр, оборотень?

– Меня зовут Контактка. «Сэр-оборотень» – такое же странное обращение, как «сэр-человек», – Контактка рассмеялся глубоким приятным смехом.

Семе он сразу понравился, ведь этот человек защищал детей. Он надеялся, что не умрёт.

Должно быть, известные факты об оборотнях были искажены. Разве лорд Иэн не был таким же? Он защищал Льюиса, настаивая на том, что его не стоит винить за прошлые ошибки.

– Мой мастер придёт, чтобы спасти меня, Давайте сбежим все вместе.

– У тебя есть хозяин? Это хорошо... Но времени нет.

– Что?

Контактка молча посмотрел на маленькое окошко в камере. Сема тоже посмотрел. Но на небе был только полумесяц.

– Сегодня не полнолуние. Так почему же?..

Тем временем на вершине арены.

Демоны, пришедшие посмотреть на южную арену, почувствовали, как сгущается атмосфера.

– Полный бардак.

Сражения людей с монстрами или монстров друг с другом на арене были хорошим развлечением. В то же время это был способ продемонстрировать величие Герцога Демонов.

Амбициозные демоны при малейших признаках слабости со стороны начальства тут же задумывались о бунте. Такие добродетели, как уважение, привязанность и доверие, были им чужды.

Нынешняя структура, при которой четыре великих герцога подчиняются Королю демонов, а территории каждого великого герцога поддерживаются знатью, могла сохраняться только благодаря подавляющей мощи Короля демонов и великих герцогов. Однако в отсутствие Южного Герцога Демонов дворяне неизбежно должны были забеспокоиться.

В конце концов, некому было их утихомирить.

Два дворянина с юга, которые не ладили друг с другом, уже сверлили друг друга взглядами.

– Великий герцог, похоже, занят.

– Как всегда.

– Разве ты не должен помогать Великому герцогу? Твоя работа – отвлекать его от дел.

– Да, я один из помощников великого герцога, а ты нет. Ты не имеешь права критиковать дела Великого герцога.

- Ты только что сказал «права»?

- Ты начал этот спор.

- Эти двое всегда такие.

Дворянин с запада, приехавший шпионить за Южным Великим Герцогом на арене, усмехнулся.

Однако стоило появиться великому герцогу, как вся эта суматоха стихала, как будто ничего и не было...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://bllate.org/book/13967/1613339>