

Все железные двери тюрьмы распахнулись. Но мамулы не бросились бежать. Они, казалось, были в замешательстве и не понимали, что происходит.

«Может, они боятся оборотня», – Иэн стиснул зубы.

– Сема, масло.

– Да.

Теперь Сема хорошо знал, что ему нужно делать. Сема, словно ожившая заправка, нашёл бутылку спиртного, которую пил охранник, и поднёс её к груди. Затем он превратил её содержимое в масло.

– Бросай в большую камеру!

– Да!

Бутылка с алкоголем, которую бросил Сема, полетела не очень хорошо и не долетела до большой камеры.

Бум!

Но это не имело значения.

Масло – это жидкость. Оно обладает свойством течь. Масло стекало вниз, просачиваясь в большую камеру. Прежде чем собравшиеся там мамулы успели понять, что происходит, Иэн выпустил в это место огненную стрелу.

Вжух!

Пламя и дым взметнулись с ужасающим ревом.

Криииииик!

Мамулы, ведомые инстинктом самосохранения, разом бросились из камеры.

Иэн использовал свой навык, чтобы не дать им напасть на него.

«!»

Кьяааак!

Мамулы набросились друг на друга, кусаясь и пытаясь найти выход.

“Понял”.

Нет, пока нет...

Оборотень, ведомый инстинктами, по-прежнему неустанно преследовал Льюиса. Он схватил оборотня за руку, перевернул его и крикнул:

– Лорд Иэн! Я его задержу! Вы идите первыми!

– Хватит нести чушь, уходите!

Сема подбежал к Иэну. Измученный тем, что его заперли в камере, он едва мог нормально держать девочку. Ноги девочки волочились по полу. Иэн быстро посадил её себе на плечо и скомандовал всем:

- Бегите!

Демоны, сидевшие на арене, услышали внизу громкий шум.

- Слуга плохо справляется со своими обязанностями, поэтому всё идет наперекосяк. Здесь шумно.

- Это вы тут шумите.

Они зарычали, но шум не утихал. Вместо того, чтобы прекратиться, он заставил пол задрожать и покрыться пылью.

Все пришедшие сюда демоны знали, что находится под ареной. Разве это не тюрьма, где держат мамулов, людей и опасных существ для развлечения?

- Это бунт?

«Ловушка?» - подумали они.

Демоны - подозрительная раса. Они не доверяют даже друг другу. Разумеется, они подозревали своего хозяина, Герцога Демонов, который собрал их здесь, но сам не явился. Знал ли он, что так случится? Или, может быть, он сам это подстроил?

Они действовали инстинктивно.

- Это ловушка?!

Среди них были те, кто не мог забыть обиды друг на друга. Если это была ловушка, то дело рук другого. Два южных демона, между которыми была вражда, столкнулись.

Бах!

Арена начала рушиться.

Мамулы, охваченные пламенем, толпой бросились к выходу. Они пытались выбраться из полуподвальной тюрьмы, безрассудно взбираясь наверх. Даже те немногие демоны, которые не растерялись, оказались втянуты в суматоху, когда мамулы полезли на зрительские места.

- Как ты смеешь!

Герцог Демонов не появлялся. Должно быть, это ловушка. Демоны дали волю своей сдерживаемой жажде крови и обезумели.

Бах! Грохот!

«Они и так неплохо сражаются, не прибегая к навыкам».

Иэн и его спутники сбежали, оставив позади взрывающуюся арену.

Но девочка, сидевшая на плече Иэна, начала всхлипывать.

- Она плачет?

- Да, она плачет, лорд Иэн, - небрежно ответил Льюис.

- Почему она плачет?

- Мне пришлось привести мистера. Он защитил меня...

- Малыш, перестань ёрзать. У меня такое чувство, что плечо вот-вот вывихнется, - Иэн говорил правду.

- Я Момисия.

Даже в такой ситуации девочка поправила его.

- Да, Момисия. Ты Момисия, да?!

Иэн чуть не уронил её.

- Кья!

День!

[Персонаж]

'Ведьма' Момисия

Репутация

Ведьма, чародейка, хитрая

Навыки

Чары: 5-й уровень

Ремесло: 5-й уровень

Оценка: 5-й уровень

«4-звёздочный чародейка Момисия!»

Она была игровым персонажем. Он не узнал её из-за взрослого облика. Неужели в этой временной линии Момисия была такой юной?

Но дело было не только в этом.

Вечная подруга новичков, надежда сообщества ремесленников, Момисия. Этим титулом всё сказано. Она была персонажем, идеально оптимизированным для защиты, и существовала исключительно для новичков.

И была ещё одна причина, по которой она была начальным персонажем. Дело было не только в её собственном древе навыков, но и в...

Момисия растерялась.

- Что ты делаешь? Ты должен бережно относиться к ребенку!

- Ты права... погоди, как зовут того оборотня, с которым ты была?

- Контактка! Он не оборотень, он член моей семьи!.. Как дядя! - Момисия перестала сопротивляться и быстро ответила.

«Я прав!»

Он не узнал его в нынешнем облике оборотня, но он был прав. Действительно, 4-звёздочный персонаж 'Последний оборотень' Контактка!

Как может слабый чародей быть начальным персонажем? Всё потому, что рядом с ней Контактка. Другими словами, в этой игре, если вы выберете Момисию, её защитником станет персонаж Контактка. Короче говоря, это маршрут Момисии и Контактки.

«Начало с двумя 4-звёздочными персонажами. Разве такую игру не сложнее испортить? - подумал Иэн. - Может, оставить их?»

4-звёздочные герои?

Конечно, если бы Иэн мог на такое пойти, он бы не застрял в этой ужасной игре на три года с момента её выхода.

Иэн остановился.

- Давайте вернемся!

- А?

Удивлён был не только Льюис, но и Сема.

- Они же семья, верно? Мы должны их спасти.

День!

[Люди считают вас благожелательным правителем.]

[Люди беспокоятся о вашем психическом состоянии!]

Кто это сказал?

В любом случае, Иэн закрыл окно со статусом, которое только раздражало его.

«Если эта полная луна обладает магическими свойствами, то её можно развеять с помощью магии».

Система никогда не ошибается. И биологические часы Иэна, реагирующие на систему, тоже никогда не ошибаются. Значит это полнолуние было вызвано каким-то особым явлением.

Несмотря на весь этот хаос наверху, луна не исказилась и не исчезла. Если она остаётся на месте, значит, либо маг сосредоточен на магическом действии, либо использует магический предмет.

«Найти его и уничтожь или одолеть», – решил Иэн.

– Посмотри на арену! Среди сражающихся демонов на зрительских трибунах найдите того, кто ничего не делает!

– Их... слишком много! – в шоке воскликнул Сема.

– Найди его! Это он тебя спас!

Сема сосредоточился, широко раскрыв глаза. <Водное зеркало> здесь было бесполезно. Оно могло отразить только внешность того, кого он знал. Оно не могло отразить незнакомого человека или предмет. Семе пришлось смотреть своими глазами.

И тут его взгляд привлекло нечто странное. Застывший в углу ничего не делающий привратник.

– Лорд Иэн, этот запуганный привратник... не может быть, да?!

Иэн уставился на Сему широко раскрытыми глазами. Сема покраснел.

– Не обращайтесь внимания на мой глупый комментарий!

– Отличная работа!

Иэн натянул тетиву.

В любом случае, даже если бы он попал, это был бы мамул. Иэн без колебаний стрелял в мамулов.

Тванг!

Стрела, выпущенная с большой силой, не попала в привратника. Мало того, что она пролетела мимо цели, так еще и привратник заслонился от неё рукой.

В этот момент луна исказилась.

Первым среагировал Льюис. Он выпустил несколько стрел с чёрными наконечниками. Стрелы, смазанные смертельным ядом, точно пронзили грудь привратника.

Тук! Тук! Тук!

Три стрелы попали в цель одна за другой. Привратник взвыл и разорвал на себе одежду. В то же время его морда вытянулась, глаза стали жёлтыми и превратились в щёлочки, а чёрный мех вздыбился, превращая его в настоящего волка.

– Ауууууу! – чёрный волк взвыл, затем бросился вниз по лестнице, как ветер, к группе.

«Волк прыгает и кусается», – Иэн помнил.

– Лорд Иэн! Уворачивайтесь!

Он не слышал чьего-либо крика.

Ему нужно было подойти ближе.

С его паршивыми навыками стрельбы из лука, ему нужно было стрелять в упор, чтобы уложить волка!

«Вот оно».

Чёрный волк стремительно атаковал. Он намеревался проглотить свою неподвижную жертву одним укусом. В этот момент стрела Иэна нацелилась точно в глаз черному волку.

Свет <Очищения>, собранный на наконечнике стрелы, делал его похожим на ослепительное остриё.

Пшш!

Длинный световой след пронзил глаз чёрного волка.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://bllate.org/book/13967/1615036>