

Несколько медсестер выбежали, оставив коллегу проверять различные данные.

"Пожалуйста, вы должны хорошо заботиться о нем, пока я сплю", - Чжоу Юньшэн погладил изможденную щеку мужчины и искренне попросил.

"Конечно, мы это сделаем".

"Спасибо". Чжоу Юньшэн слегка кивнул и направился в свою палату. Его догадка оказалась верной, он действительно мог вернуть своего возлюбленного. Он не мог позволить себе расслабиться сейчас, он должен был расшифровать исходный код своего возлюбленного, а затем помочь ему сформировать душевное тело в реальном мире, чтобы он мог по-настоящему жить.

Он знал, что это было также то, чего всегда хотела достичь королева, она пожирала так много душ, одну - ради энергии, вторую - чтобы найти секрет изменения души и тела.

Если бы она могла найти человека в реальном мире, который помог бы ей, он добился бы успеха, если бы рассказал ей свой исходный код. Но Чжоу Юньшэн не беспокоился о том, что произойдет в этой ситуации. Возможно, нашелся бы человек, готовый помочь королеве, но королева не могла передать свой исходный код, она была слишком осторожна и параноидальна.

Чжоу Юньшэн поспешил в отсек, распахнул дверь и громко сказал: "Я хочу вернуться в Звездную сеть".

"Да", - все методично готовились.

"Мне не нужен виртуальный шлем, я могу надеть это", - он указал на черную серьгу в мочке уха и снял одежду, затем погрузился в реставрационный отсек.

Когда он открыл глаза, то сидел в мчащейся машине, пейзаж за окном казался тенью, оставляющей после себя неясное серое пятно.

Он почувствовал, что кто-то сидит рядом с ним, но не обернулся, чтобы взглянуть, он просто порылся в своей памяти, затем его губы изогнулись в кривой улыбке.

Отлично, это был другой мир, который когда-то позволил ему умереть жалкой смертью, и унижение намного превзошло прошлый мир. Здесь он был брошенным ребенком (сельские дети, родители которых вынуждены зарабатывать на жизнь, но не могут позволить своей семье жить с ними) по имени Хуан И, живущим в очень отдаленной и бедной горной деревне. Он был воспитан своими бабушкой и дедушкой и вырос до 16 лет, видя лица своих родителей всего несколько раз. Из-за того, что семья была бедной, супругам приходилось работать день и ночь, а из-за отсутствия средств на дорожные расходы они часто не могли вернуться домой даже на Новый год. Они могли отправлять большую часть заработанных денег только своим родителям, чтобы они могли обеспечить учебу ребенка.

Бабушка и дедушка Чжоу Юньшэна по отцовской линии скончались в первый год обучения в средней школе, а на первом курсе средней школы оба его родителя попали в автомобильную аварию и погибли из-за ссоры с водителем. Он мог бы последовать за родителями в большой город и улучшить положение семьи, разработав программное обеспечение, но система не позволила ему этого сделать, вместо этого поставив перед ним задачу остаться в сельской местности. Преступник пытался скрыть правду о смерти своих родителей с помощью нескольких подачек, поэтому Чжоу Юньшэн был в ярости до крайности, но он ничего не мог

сделать из-за ограничений системы.

Единственное, что он мог сделать, это спокойно ждать - ждать, пока не умрут его бабушка и дедушка по отцовской линии, ждать, пока не умрут его отец и мать, ждать, пока не умрут его бабушка и дедушка по материнской линии, и, наконец, ждать, пока не придет сын судьбы мира.

Этот молодой мужчина выглядел очень красивым, его длинные и узкие глаза были полны мрачности и безразличия. Когда его дорогой белый костюм и тело в белых перчатках появились в полуразрушенной маленькой лессовой пещере Чжоу Юньшэна, Чжоу Юньшэну показалось, что он увидел ангела. Холодный темперамент этого человека, казалось, очищал мутный воздух.

В то время Чжоу Юньшэн подумал: "Если этот человек гей, я, безусловно, выполню любую задачу".

К сожалению, этот человек не был геем и не был ангелом, напротив, он был демоном, без чувства морали или правильного и неправильного, прямо-таки демоном.

Он подошел к Чжоу Юньшэну и посмотрел на его испачканное грязью лицо холодными глазами, сказав лишь несколько слов после долгого времени: "У тебя есть родная сестра, хочешь ее увидеть?".

Система быстро выдала задание последовать за мужчиной и уйти, поэтому он кивнул и вытер насморк, в то время как мужчина наблюдал за ним глазами, полными отвращения.

Тот, кому система позволила бы приблизиться к нему, безусловно, представлял бы угрозу, уже зная, что он злодей, Чжоу Юньшэн немедленно отбросил любые следы доброй воли к этому человеку на задворки своего сознания и оставался начеку. Однако это было просто бессмысленное усилие, под контролем системы у него не было выбора, кроме как идти в крайнюю опасность своими собственными ногами.

Как обычно, его догадка была верна, его действительно ждало темное будущее.

В настоящее время период времени, в который он попал, был, когда он уезжал из своей родной деревни с этим человеком. У этого человека был очень серьезный случай мизофобии (патологическая болезнь человека загрязнений или заражений), он привел его в лучший отель города и три часа мыл его, ожидая, пока служащий сотрет с него три слоя кожи, прежде чем переодеть в чистую повседневную одежду. Затем они поехали в столицу.

Родная деревня Хуан И находилась очень далеко от столицы, они вдвоем вместе с помощником ехали несколькими видами транспорта, прежде чем беспрепятственно прибыли в пункт назначения. За время более чем 10-часового путешествия этот человек ни разу не разговаривал с Чжоу Юньшэном, его лицо ничего не выражало, а глаза были непостижимы. С течением времени он, казалось, исчез из жизни, как воздух, но его привлекательная внешность и элегантное поведение делали его похожим на солнечный луч.

Куда бы он ни пошел, кто-нибудь всегда узнавал его, но они никогда не бросались к нему, чтобы побеспокоить. Они либо боялись загрязнить его воздух, либо были ослеплены его блеском.

В то время Чжоу Юньшэну было очень любопытно узнать личность этого человека, но система злодеев не давала ему никакой информации. Только много позже Чжоу Юньшэн узнал, что этот человек был самым молодым и талантливым профессиональным пианистом в Китае, в

возрасте двенадцати лет он выиграл Международный конкурс пианистов имени Шопена. Сегодня, когда ему исполнилось 26 лет, он уже провел множество фортепианных концертов, места были заняты.

От мала до велика - вундеркинд, гений, король фортепиано и другие репутации постоянно пополнялись в его голове. Такой человек, он высокомерно гордился собой, одновременно презирая права всех людей светского мира.

В данный момент они только что сошли с самолета и направлялись в пригородный особняк этого человека, где Чжоу Юньшэну предстояло встретиться с ключевой фигурой, которая повлияла на трагическую судьбу в его прошлой жизни, дочь судьбы этого мира и богиней (главной героиней).

<http://bllate.org/book/14189/1250506>