

## Глава 37. Индивидуальные соревнования - воин тени 2.

В светлой форме, если его здоровье было меньше, то защита становилась сильнее.

Мгновенный переход Тауэра в светлую форму спас его маленькую жизнь!

Он выжил с 2% НР, но фигура Тайрона следовала за ним, как костная гангрена.

И в этот момент...

«Теневая форма! О, черт!!!» - громко крикнул комментатор!

Вместо того, чтобы встревожиться и сначала восстановить здоровье, Тауэр, сохранив свою маленькую жизнь, немедленно переключился обратно в теневую форму и использовал уникальный навык теневой формы, «теневой ориентир», чтобы телепортироваться обратно на верхний этаж.

«Это было слишком захватывающе. Эти два перехода в другую форму абсолютно точно отражают суть того, что значит быть лучшим, - пояснила женщина-комментатор, - если бы он не перешел в свою светлую форму, он был бы уничтожен вспышкой Лорда Четыре прямо тогда, если бы он не перешел в свою теневую форму и не сбежал, он не смог бы избежать второй атаки Лорда Четыре. Только Тауэр способен оставаться таким спокойным и сосредоточиться на самосохранении в подобной ситуации...»

Мужчина-комментатор добавил свой комментарий: «Кроме того, все должны помнить, что, столкнувшись с Лордом Четыре, вы не сможете применить навыки, стоя перед ним. Бесчисленное количество людей погибло трагической смертью под мечом Бога Войны во время выполнения последнего приема во время командных соревнований!»

«Лорд Четыре также имеет фиксированный атрибут «дополнительное 100% увеличение агрессии при столкновении с целителем, - пошутила женщина-комментатор, - так что вы определенно не должны исцелять себя перед ним...»

После того как фигура Тауэра исчезла, Тайрон достал свой короткий меч, Песнь Триумфа.

Затем он вскочил на поросшие мхом столбы и вернулся на верхний уровень алтаря через отверстие в центре.

Все это заняло всего пять секунд или около того, но Тауэр уже вернулся в свою светлую форму и ждал его на открытом пространстве.

Тем более что он уже успел существенно подлечить себя.

Мужчина-комментатор беспомощно проговорил: «Айя, боже мой, Тауэр восстановил почти половину своего НР! Это самая неприятная часть противостояния с воинами теней: даже если они не смогут убить тебя в прямом столкновении, они могут убежать и восстановить свою жизнь... Они просто неубиваемы... Кхе, кхе».

В настоящее время у Тауэра было половина здоровья, а у Тайрона - почти полное здоровье.

Тайрон скрестил Песнь Триумфа и Глубокую Тишину перед собой, а затем рванул вперед с огромной скоростью, чтобы сократить расстояние!

Женщина-комментатор только успела крикнуть «Вау...» и не успела закончить свое

восклицание, как Тайрон уже оказался перед Тауэром!

Тауэр немедленно заблокировал удар мечом, но все равно был отброшен на два шага назад от мощной атаки, так как они с Тайроном стали обмениваться несколькими атаками мечом с близкого расстояния.

Раздался звук удара металла о металл, и все зрители увидели, что оставшееся здоровье Тауэра постоянно колеблется, несмотря на то, что оно неуклонно снижалось.

Причина была в том, что он не успевал за скоростью Тайрона и не мог блокировать все его атаки, из-за чего получил несколько прямых ударов.

Однако всякий раз, когда HP Тауэра достигало критической отметки, высокая защитная сила его легкой формы и способности поддержания жизни автоматически срабатывали, позволяя ему продолжать жить с небольшим запасом здоровья.

Сверкание мечей во время боя не прекращалось целых десять секунд, покрывая фигуры этих двоих.

Даже дышать никто не смел!

Мужчина-комментатор: «Давайте посмотрим на эту динамическую статистику! Длинный меч Тауэра способен эффективно блокировать 20% двуручных атак Лорда Четыре. Это уже очень, очень впечатляет! Лорд Четыре в среднем наносит семь последовательных ударов в секунду!»

Женщина-комментатор: «Если бы не эти 20%, скорость восстановления здоровья его светлой формы была бы не в состоянии выдержать! В настоящее время, похоже, они вдвоем поддерживают хрупкий баланс, позволяющий Тауэру поддерживать здоровье на уровне 10% и при этом оставаться в живых!»

Бой на таких скоростях уже был пиком ближнего боя.

На экране зрители пришли в ярость: «Боже мой! Высокоскоростная камера может записать все это, но я не могу, черт возьми, отчетливо разглядеть! Неужели вы осмелитесь воспроизвести это на скорости 0,5?! Вы осмелились?!»

Зрители могли сказать, что скорость их поединка была крайне шокирующей, но Тауэр, который наблюдал это лично, был в еще большем ужасе!

Быстро, слишком быстро! Ему пришлось сосредоточить все свое внимание на свете перед собой.

Тауэр догадывался, что если он отвлечется хоть на 0,01 секунды, его тут же настигнет шквал атак, и от него не останется даже костей.

Следовательно, он попросту не мог позволить себе отвлекаться на что-то другое, не говоря уже о том, чтобы найти возможность использовать свои навыки и попытаться выйти из этого тупикового положения, в котором неудача может привести только к его смерти.

Он боролся и отступал, как корабль, который не может противостоять шторму.

В этот момент он вдруг почувствовал, что темп отсвета кинжала Тайрона изменился. На этот раз Тайрон атаковал локтем после использования кинжала.

Чёрт возьми, похоже, что его оттеснили к краю алтаря!

В сердце Тауэра раздался треск, и в следующий момент он сделал неуверенный шаг назад, когда его центр тяжести стал неустойчивым. Его следующий шаг после этого уперся в пустой воздух, и он упал с верхнего уровня алтаря!

Комментатор-мужчина: «Неужели он упадет вниз?!!».

Женщина-комментатор: «Для такого игрока, как Тауэр, одной ошибки уже достаточно!»

Все правильно. Тауэр испытал лишь краткий миг паники.

Он быстро выхватил свой арбалет в воздухе и был готов использовать свой последний шанс, вонзив оружие в нижний уровень алтаря, чтобы спастись от падения.

Но в этот момент перед его глазами появилась фигура Тайрона...

Фигура Тайрона заслонила свет с неба, и с точки зрения Тауэра она была похожа на тень дьявола, появившуюся с высоты.

Мужчина-комментатор хлопнул по столу и закричал: «Лорд Четыре прыгнул за ним! О! Боже! Боже!»

Женщина-комментатор: «Он не оставляет Тауэру никаких возможностей! У Него не осталось никакой возможности выжить! Лорд Четыре заставил его продолжить бой в воздухе! Ах!»

Они были на десятках тысяч футов в воздухе!

Они падали сквозь море облаков...

У Тауэра уже не было возможности оправиться от падения, поэтому он решительно вытащил свой длинный меч и приготовился снова встретиться с Тайроном!

Вдвоем, один сверху, другой снизу, длинный меч на короткий меч и кинжал, они возобновили шквал атак клинками.

Время от времени от урагана ударов клинков вспыхивало ослепительное сияние, и они падали на землю, как метеорит, продержавшись всего несколько секунд, прежде чем...

«Они исчезли с карты! Они оба вышли из карты!»

«Выпадение из карты приводит к принудительному уменьшению 20% их НР! - кричал комментатор - Разве у него есть шанс? Хватит ли у Тауэра здоровья?!»

«Нет! Недостаточно! У него недостаточно!»

«Бог Войны побеждает!»

В следующее мгновение Тауэр потерял 20% здоровья и превратился в полосу белого света!

Что касается Тайрона, то у него осталась половина здоровья даже после потери 20% от падения. Его перенесло обратно к алтарю, где он замер и убрал свои клинки.

Система объявила, что Один победил!

Первый матч игры ВОЗ закончился трехминутным перерывом.

У обоих игроков были спокойные характеры, победитель не испытывал ни радости, ни волнения, а проигравший также был очень спокоен, поскольку воспользовался возможностью отдохнуть и привести в порядок свое психическое состояние.

По просьбе многих зрителей на один из дополнительных экранов был выведен замедленный повтор предыдущего боя.

Многие люди находились в опьянении, наблюдая за захватывающей схваткой и параллельно слушая разговор двух комментаторов.

Женщина-комментатор: «Мой муж - просто идеальное сочетание мудрости, силы, красоты и впечатляющих манер, достигающих небес...».

Мужчина-комментатор: «Хахахахаха, ты просто помешана на смазливых мордашках! Я все еще предпочитаю брата Тауэра, его серия быстрых реакций только что была действительно впечатляющей.»

Женщина-комментатор: «С точки зрения логики, не слишком ли преувеличены защитные возможности светлой формы? Тауэр смог сохранить уровень НР на уровне 10% под бесконечным натиском атак клинками! Если бы не удивительная гениальность моего муженька в использовании настроек карты для уничтожения 20% НР противника, этот матч продолжался бы более десяти минут.»

Мужчина-комментатор: «Светлая форма известна своей высокой защитой и низкой силой атаки. Разве ты не считаешь, что урон, наносимый светлой формой Тауэра, был весьма посредственным? Если бы он использовал свою тeneвую форму для борьбы с противником, Лорд Четыре не остался бы с половиной здоровья к концу игры.»

Женщина-комментатор: «Но если бы он не использовал свою светлую форму, Тауэр не смог бы остаться в живых после первых трех минут».

Комментатор-мужчина: «Именно поэтому это разумно! Разве скорость атаки Бога Войны не была еще более завышенной? Неужели он действительно спустился с горы Олимп?».

Женщина-комментатор: «Хе-хе, хе-хе... Не слишком ли сильно ты преувеличил? Это ничто по сравнению с ужасающим импульсом Бога Войны».

Мужчина-комментатор: «...»

Перерыв между таймами прошел быстро.

Вскоре появилась рандомизированная карта для второго раунда ВОЗ: Волшебная ярмарка.

Эта карта несла в себе экзотический колорит и представляла собой городскую площадь, уставленную многочисленными палатками всех размеров. Палатки были разноцветными и тесно прилегали друг к другу, заполненные магическими столами, стульями, на крышах многих палаток были шпили, а между ними висели разноцветные ленты и баннеры.

Все это можно было описать одним словом - хаос.

Эта карта была полна препятствий и красок, ее невозможно было рассмотреть с первого

взгляда, из-за чего люди чувствовали, что двух глаз недостаточно. Мужчина-комментатор пошутил: «Хахаха, появилась наша карта «найди свою сестру»!».

Женщина-комментатор: «Каждый раз, когда на этой карте играют игроки, которые хорошо скрываются, и зрители, и противник, кажется, должны играть в игру «найди разницу». Это очень хорошо закаляет наши глаза!»

Мужчина-комментатор: «Итак, эта карта дает ассасинам довольно большое преимущество. Посмотрим, сможет ли Бог Войны перехватить инициативу и устроить засаду».

Сразу же начался обратный отсчет. Когда два участника вошли в карту, они оказались на вершине двух палаток и уставились друг на друга через нити разноцветных лент.

Тайрон подумал, что эти яркие цвета были очень странными и фантастичными. Каждый из этих магов был полон гордости, и все они были озабочены тем, чтобы сделать себе башни магов из золота, серебра и нефрита. Как они могли устроить лавки в таком месте?

Короче говоря, у мастера-ассасина было много мнений относительно восприятия межзвездными людьми магической эстетики.

В его душе еще некоторое время звучала невысказанная критика, и обратный отсчет закончился.

В первую секунду оба участника были застигнуты врасплох - они прямо упали с вершук палаток!

Мужчина-комментатор: «О, черт, ха-ха-ха! Как системе удалось быть такой коварной на этот раз? Стартовые точки для обоих игроков были временными - на эти верхушки палаток нельзя встать!»

Женщина-комментатор: «Хахахахахаха это слишком смешно...»

Тайрон упал с верхушки палатки. К счастью, его скорость реакции и чувство равновесия были достаточно хороши, чтобы он сделал сальто назад в воздухе и легко приземлился.

Палатка рухнула, и Тайрон выпрыгнул из нее, снимая разноцветные шелковые знамена, которые висели на его теле.

В это время он не мог слышать комментарии, поэтому он не знал, что мужчина-комментатор кричал: «О, хо! Теневая форма! Тауэр потемнел с самого начала!».

Женщина-комментатор: «Боже мой! Как жестоко!»

Тауэр без промедления перешел к атакующим возможностям своей теневой формы. Ему не нужно было пытаться выбраться из-под палатки, он выхватил свой темный длинный арбалет и со всего разбега нанес удар!

Когда воздушная волна пронеслась по палатке, разнеся ее на бесчисленные куски, с неба хлынул нежный дождь шелка.