

## Глава 38. Индивидуальные соревнования - нокаут.

Первый матч Тауэр начал в светлой форме.

Во втором раунде он поменял форму и начал матч в теневой форме, властно размахивая своим арбалетом, с самого начала матча.

Он использовал свое оружие, чтобы разрушать палатки - никакой другой причины для этого не было.

Он стоял на месте и размахивал своим оружием, поднимая сильный ветер, от которого ткань развевалась как сумасшедшая, и казалось, что все вокруг подхвачено вихрем. Некоторое время ничего не было слышно, кроме шума от банальных безделушек, сталкивающихся друг с другом под сильным ветром.

Мужчина-комментатор: «Брат Тауэр превратился в сносящую все на своем пути команду!».

Женщина-комментатор: «Эта стратегия весьма эффективна и уже использовалась ранее. Чтобы помешать ассасину воспользоваться препятствиями и устроить засаду из какого-нибудь тенистого угла, многие игроки с сильным нападением предпочитают зачищать безопасную зону.»

Мужчина-комментатор: «Хахахаха, если честно, танец с оружием брата Тауэра весьма впечатляет...».

Женщина-комментатор: «Неа. Я все еще на стороне Бога Войны».

Поскольку игроки еще не встретились на карте, два комментатора могли скоротать время только за сплетнями, и в результате тема разговора, похоже, немного отклонилась от курса.

Директор поспешно предупредил их: «Стоп! Некоторые зрители жалуются, что вы двое «непрофессиональны». И еще, Старик Йи! Ругайся поменьше!»

Оба комментатора покорно прекратили болтать. Они посмотрели друг на друга, затем подумали про себя: О, мы стремимся быть здоровыми, гармоничными и позитивными...

В это время Тауэр уже расчистил большую территорию. Он вернул свой арбалет на место за спиной и встал в центре, как генерал на поле боя.

Мужчина-комментатор: «Тауэр ждет первого хода убийцы. Основываясь на естественном преимуществе своего класса если он сможет прорваться через скрытность убийцы, у него появится преимущество.»

Женщина-комментатор: «Из последней игры мы могли бы убедиться, что персонажи класса танк с высокой защитой и здоровьем являются естественным врагом всех персонажей класса ассасин. Даже ужасная атакующая сила Лорда Четыре не смогла пробить за короткий промежуток времени светлую форму с высокой защитой.»

Мужчина-комментатор: «Хорошо. Далее мы посмотрим на перспективу Лорда Четыре».

После того, как они изменили угол обзора, все увидели, что Тайрон в данный момент находится на вершине палатки.

Мужчина-комментатор был немного озадачен, увидев это, и спросил: «Как ему удалось

забраться туда?».

Забраться на непрочную и хрупкую палатку было достаточно сложно. Но чтобы усложнить задачу, Тайрон даже смог опуститься на самый кончик палатки, наблюдая за Тауэром. Сверху воин тени стоял посреди открытого пространства - расчищенное им пространство просто облегчало Тайрону наблюдение.

Женщина-комментатор: «Я подозреваю, что Лорд Четыре действительно принадлежит к виду, который родился в небе, а не к земному, как все мы. Впечатляет его неуязвимость в воздушном бою, но ведь он способен даже сделать свое тело легким, как у ласточки, и передвигаться так, словно у него есть крылья. А когда у него действительно появляется пара крыльев? Как будто он прошел трансформацию Супер Сайяна».

Прошла 21 секунда с момента начала поединка, а оба игрока уже закончили свои приготовления.

Ассасин, имевший преимущество, достал два стальных троса и прикрепил один к ленточному серпантину, висевшему в воздухе. Другой конец он прикрепил к поясу, а затем легко спрыгнул вниз с вершины палатки.

Он двигался, словно летучая мышь, бесшумно скользящая по ветру.

Мужчина-комментатор: «Какой неожиданный метод! Похоже, что Лорд Четыре не собирается подходить незаметно. Вместо этого он решил напасть на Тауэра с воздуха и застать его врасплох!»

Пока он говорил, Тайрон уже сделал изысканный, уверенный шаг и оказался позади Тауэра. Он внезапно перерезал стальную проволоку и начал выполнять комбо из ветряных мельниц с воздуха!

Как и ожидалось, Тауэр был застигнут врасплох.

Короткий меч и кинжал Тайрона двигались вместе, создавая идеальный круг, его движения были настолько быстрыми, что невооруженный глаз не мог различить два оружия. Наблюдатели также не могли сосчитать, сколько было ударов!

Однако у Тауэра была отличная реакция, и он быстро среагировал, выхватив оружие.

Мужчина-комментатор сразу же заволновался: «Они сразу же вступили в противостояние! Брат Тауэр даже не перешел в светлую форму! Он не переключился!»

В этот момент свет ножа ассасина был похож на белоснежные вертикальные линии, в то время как арбалет воина тени дрогнул и создал темную вертикальную линию...

Эти две линии пересеклись.

Ни один из них не защищался и не пытался парировать. Они одновременно решили обменять рану на рану!

Все, кто видел эту сцену, включая комментаторов, почувствовали, как закипает их кровь.

Женщина-комментатор заговорила очень быстро: «Два экстремальных наносящих урон игрока решили обменять HP на HP! Тауэр теряет здоровье быстрее, он потерял уже треть, почти

половину! Сравнить базовый урон с Лордом Четыре - все равно, что проводить спарринг с мастером боевых искусств. Способности Лорда Четыре - это настоящее оружие!»

«Тауэр изменил свой осторожный стиль для этого матча. Он слишком свиреп! Но че..., - мужчина-комментатор сглотнул остатки своего «черт», -Лорд Четыре свирепее, чем он есть! Слишком свиреп! Этот убийца - просто фотонная звездная пушка с ядерным двигателем, никто не сможет остановить его!»

Комбо из 17 ударов!

Когда Тайрон наконец приземлился после падения в воздухе, первый раунд кровавых атак с обеих сторон приостановился на полсекунды.

У Тауэра осталось критическое здоровье, но Тайрон, чья защита была намного меньше, чем у воина, все еще оставался с половиной здоровья.

Тауэр, наконец, нашел возможность и немедленно использовал свой навык «теневого ориентир», чтобы телепортироваться на несколько метров. Затем он использовал свой конечный ход, «многослойную тень», который послал множество иллюзий своего арбалета со стрелами в сторону Тайрона.

Оружие ближнего боя имело преимущество в скорости, в то время как оружие дальнего боя, например, пушки, имели преимущество в возможности атаковать с расстояния.

Мужчина-комментатор: «Тауэр выбрал очень хорошую дистанцию, как раз за пределами зоны атаки Лорда Четыре. Выберет ли Лорд Четыре продолжать противостоять этим атакам лоб в лоб и обменивать кровь на кровь?»

Женщина-комментатор: «Маловероятно!»

Как только она заговорила, они увидели, как Тайрон протянул руку. Он обхватил правой рукой второй кусок стальной проволоки, который все еще висел в воздухе - это была та проволока, о которой все забыли!

Другой конец стальной проволоки был прикреплен к плакату в воздухе, поэтому, когда Тайрон намотал его на руку и потянул, он тут же скользнул по воздуху по красивой дуге...

Он не только смог умело избежать атак Тауэра, но и переместился прямо на позицию, где он обошел Тауэра с фланга!

Женщина-комментатор: «Стиль Лорда Четыре на самом деле очень осторожный! Хотя он кажется страстным и увлеченным боем, у него всегда есть ключ к победе, спланированный за кулисами!»

Мужчина-комментатор был так взволнован, что совершенно забыл о своем положении фаната Тауэра, когда закричал: «Трехмерная карта означает, что вы можете играть в трехмерный бой! Не ограничивайте себя одной плоскостью, потому что иначе вы будете взвинчены и избиты Лордом Четырех!».

В отличие от других игроков, Тайрон выглядел необычайно расслабленным и даже как дома в воздухе.

Он ловко уклонялся от потоков атак темного оружия и проносился рядом со своим

противником, его движения напоминали полет ласточки под дождем. Это было и захватывающе, и эстетически приятно с любой точки зрения.

Затем, держа правую руку на стальной проволоке, он взял кинжал в левую руку. Во время этого, казалось бы, непринужденного скольжения он внезапно переместился, как молния.

Холодный свет от кончика его ножа, словно искра, вспыхнул лишь на мгновение, но его удивительная острота оставила глубокие белые следы в глазах каждого.

«Атака по слабой точке! Смертельный удар! Четырехкратный критический урон! - кричал мужчина-комментатор. - Во время высокоскоростного воздушного маневра он все еще был в состоянии поддерживать такую ужасающую точность и процент попадания в слабую точку! Кто еще! Скажите мне, кто еще может сделать это?!»

Женщина-комментатор: «У Тауэра критическое здоровье! Даже в своей теневой форме он все еще не смог уничтожить больше половины здоровья Лорда Четырех!»

Комментатор-мужчина: «Тауэр решительно решил перейти в световую форму, чтобы остаться в живых! Пока у него есть способность терпеть, и он старается немного больше, у него еще есть шанс убить Лорда Четыре!»

Женщина-комментатор: «Эта карта не имеет системных штрафов. Сможет ли Лорд Четыре успешно пробить последние 10% здоровья Тауэра? Ведь танковость этой светлой формы - кошмар для любого ассасина!».

Внутренние мысли Тауэра были отнюдь не такими спокойными, как предполагали комментаторы.

Он действительно продержался 30 секунд с 10% здоровья в предыдущем матче и в итоге умер из-за штрафа системы, но...

Он не чувствовал, что его противник был беспомощен перед его мощной защитной способностью. Тогда ему казалось, что Тайрон просто проверяет свои базовые навыки атаки...

Действительно. Умение сражаться на мечах и ножах было базовым навыком для всех игроков ближнего боя. Подобно тому, как мастера боевых искусств сражались, используя свою внутреннюю силу, это был основной навык, для развития которого требовалась упорная работа, и подделать его было невозможно.

И Тауэр должен был признать, что он определенно уступал Лорду Четыре более чем на один уровень в таком фундаментальном навыке!

Какой ассасин может поддерживать скорость семь ударов в секунду во время продолжительного боя на мечах? Этот вопрос был таким же, как: Какой мастер боевых искусств может культивировать внутреннюю силу в течение семисот лет?

Семьсот лет. Неужели человек может достичь такого?

Это уже не был базовый навык, который обычный мастер мог натренировать за короткий период времени, или что-то, чего обычный человек мог достичь, просто стиснув зубы. Это был тысячелетний демон, который пришел поиздеваться над смертными. Это была разница между невероятными талантами и обычными людьми, которые могли заставить других чувствовать отчаяние, и разница между облаками и грязью!

... И в этот момент прямо перед Тауэром снова появился свет ножа.

Не будучи противником Тайрона, зрители и комментаторы, возможно, никогда не поймут, насколько действительно ужасающим было давление, которое испытывал Тауэр в этот момент.

Но просто глядя на то, как Тауэр был доведен до такого состояния, когда он не мог выпустить ни одного навыка или сделать что-либо, чтобы дать отпор, мужчина-комментатор, вероятно, мог увидеть какую-то подсказку. «Тауэр уже ничего не может сделать. Несомненно, это будет конец для него, если такое состояние будет продолжаться...»

Женщина-комментатор: «Эта скорость, кажется, находится на пике производительности Тауэра, но она лишь на среднем уровне для Лорда Четыре. Теперь все зависит от того, какой метод выберет Лорд Четыре, чтобы прорваться через последние 10% Тауэра...»

Она еще не закончила говорить, как вдруг мужчина-комментатор крикнул: «Вспышка!».

Женщину-комментатора прервали, но никто не успел обратить на это внимание, так как все были захвачены внезапными изменениями, происходящими на поле боя.

Вспышка!

Знаменитый навык Бога Войны Одина, впервые появившийся во время воздушного боя в командном соревновании, позволял ему мгновенно пробивать навыки противника, двигаясь на сверхвысокой скорости.

Эта вспышка напрямую пробила белую фигуру Тауэра в светлой форме.

Мужчина-комментатор: «К сожалению, его урона все еще не хватило...»

Он только успел выплюнуть эти слова, как ему показалось, что он видит иллюзию второй вспышки.

Свет был настолько ярким, что его нельзя было обвинить в том, что он подумал, что это иллюзия.

Но это не было ошибкой. За первой вспышкой последовала вторая!

«Это возможно?! Как это возможно!»

Со скоростью, которую комментаторы не могли объяснить, Тайрон мгновенно совершил разворот на 180 градусов после первой вспышки, а затем атаковал спину Тауэра, словно машина для убийства!

В одно мгновение у Тауэра осталось немного здоровья, но этого было недостаточно...

«Третья вспышка! - Мужчина-комментатор вышел из-под контроля, прорывав. - Вспышка, и снова вторая вспышка! Кто теперь сможет остановить Бога Войны?!»

Защита светлой формы Тауэра также достигла своего предела. У Тауэра оставалось всего десять единиц НР!

Последнее, что он увидел, была еще одна атака: кошмарная фигура бросилась вперед, скрестив перед собой два клинка.

Женщина-комментатор: «Четыре вспышки подряд! Мгновенная взрывная сила! Это техника, завершающая все техники, Бог Войны среди Богов Войны! -Тауэр должен чувствовать гордость даже в поражении!»

<http://bllate.org/book/14203/1251624>