

Глава 185. Свист.

«Мы выглядим как подозрительные личности», – сказал Сирина блондину рядом с ним. Они оба были одеты в одинаковые серые плащи с капюшонами, скрывающими верхнюю половину их лиц.

«Это стандартная одежда для ночи на Безмолвном, – ответил Роуэн, – без плаща ты будешь выглядеть более неуместно».

Роуэн и Сирина ожидали у того места в саду, где открывался разлом.

«Можно подумать, что это место кишит преступниками, раз все вынуждены прятать свои лица», – прокомментировал Сирина.

Вдвоем они увидели, как воздух раскололся перед ними. Разлом был открыт изнутри. Роуэн шагнул внутрь первым, затем Сирина. К его удивлению, их спутниками оказались знакомые люди – Артемус, Себастьян и Винсент, одетые в такие же плащи.

«О, привет, это Сирина», – помахал рукой золотоглазый антимаг.

«Роуэн, почему этот человек говорит со мной так фамильярно, как будто я его знаю?» – спросил Сирина у блондина.

«Веди себя прилично, пока я разговариваю с Артемусом», – сказал Роуэн и подошел к другому охотнику на магов. Себастьян отступил назад и присоединился к препирающейся паре, пока охотники на магов негромко переговаривались между собой.

.....

Артемус вывел их на песчаный пляж, где спало множество черепах. Вдалеке на небольшом острове, состоявшем в основном из скалы, возвышался большой замок.

«Это Безмолвный, – указал Себастьян Сирина, – я слышал, ты впервые его посещаешь».

«Да. Как мы доберемся до острова?»

«Мы дойдем до него пешком».

Сирина решил, что Себастьян шутит, но увидел Роуэна и Артемуса, идущих по поверхности воды.

«Гляди, вон мост, – Винсент указал себе под ноги. Прямо от края пляжа к острову вела кирпичная дорожка, – он появляется только во время отлива».

Над кирпичной дорожкой виднелась полоска воды, которую Сирина не заметил из-за темноты.

«Но как мы вернемся обратно, когда прилив поднимется, а мы все еще на рынке?» – спросил Сирина у антимага. спросила Сирина у антимага.

«Мы выйдем через разлом в замке».

«Почему тогда они не разрешают вход?»

«На Безмолвном рынке есть несколько странных правил, и одно из них гласит, что гости

должны прибыть в определенный промежуток времени, в течение которого прилив достаточно низок, чтобы разрешить вход. Если ты пропустишь это время, то ты пропустишь его. Даже лодкам запрещено приближаться к острову», – объяснил ему Себастьян.

Когда они переходили мост, их ноги звучно шлепали по нему. А когда на них обрушилась большая волна, ветер Себастьяна отбросил волну назад.

Они уже приближались к острову, когда Сирина услышал слабые звуки человека, насвистывающего жуткую мелодию. Он обернулся и посмотрел назад, но на мосту не было ни одного живого существа, кроме них самих.

«Что случилось?» – спросил Винсент у Сирина.

«Разве вы это не слышите?» – сказал он остальным.

«Что слышим?» – ответил Винсент. Даже Себастьян выглядел озадаченным вопросом Сирина.

Первой мыслью алхимика было, что они оба разыгрывают Сирина. Но потом он посмотрел на Роуэна и Артемуса, которые шли впереди и о чем-то увлеченно беседовали. Ни тот, ни другой, похоже, не слышали свиста. А они не из тех, кто участвует в подобных фокусах.

«Ребята, вы что, не слышите свиста?» – снова спросил он у двух других. Это была высокая заунывная мелодия, от которой волосы вставали дыбом.

«Я ничего не слышу», – ответил Себастьян.

«Только ветер и волны, – Винсент странно посмотрел на Сирина, – у тебя что, особые уши?»

«Что это значит?!» – Сирина становилось все тревожнее с каждой секундой. Свист, казалось, следовал за ними.

«Почему ты обижаешься, Сарон? Это всего лишь вопрос».

Сирина подошел поближе между магом и антимагом. Он надеялся, что это не какая-то шутка, потому что свист его пугал.

«Я слышу свист».

Себастьян посмотрел на него с беспокойством.

«Свист ветра или кто-то свистит?»

«Человек... мелодия звучит так», – сказал Сирина и насвистел для них мелодию. Сам процесс создания мелодии его губами породил в Сирина странное чувство.

«Странно...», – сказал Винсент, прослушав мелодию. Они уже почти добрались до острова, что порадовало Сирина, поскольку ему не пришлось бы слышать свист, находясь на Безмолвном рынке.

«Что бы ни происходило, надеюсь, ничего странного», – сказал Себастьян, с интересом глядя на Сирина. Когда Сирина был рядом и притягивал к себе неприятности, было весело.

«Ничего странного? Это уже настолько странно, что слышу только я. Вы двое издеваетесь надо мной?»

«Нет, - серьезно ответил Винсент, - зачем нам это делать?»

«Сирин, звук прекратится, когда мы окажемся внутри. Каждый звук съедается внутри. Если свист не прекратится, когда мы выйдем через разлом, тогда мы поищем то место, которое заставляет тебя слышать свист».

Сирин кивнул, хотя на его лице появилось хмурое выражение. Ему отчаянно хотелось, чтобы свист прекратился.

....

Группа поднялась по каменной лестнице и оказалась у входа в замок. Стражник в тяжелых доспехах протянул руку и принял от Роуэна большую сумму денег, прежде чем им разрешили войти.

Как только Сирин шагнул внутрь, он словно оглох. Воцарилась полная тишина, но дело было не только в отсутствии звуков. Внутри стен замка существование звуков было сведено на нет. Переход от свиста и грохота волн к этой гнетущей тишине стал для Сирина шоком.

Роуэн обернулся, чтобы посмотреть на него. Блондин жестом попросил Сирина пройти с ним. Когда алхимику рассказали о существовании такого места, он предположил, что люди молчат, следуя правилу, установленному владельцами рынка. Но он ошибался. Весь замок был магическим творением, поглощающим звук. Альтернативой было то, что в нем находилось магическое устройство, уничтожающее звук.

Сирин пощелкал пальцами под длинными рукавами плаща, но ничего не услышал. Это обескураживало. Он сойдет с ума, если пробудет здесь дольше часа.

<http://bllate.org/book/14251/1259634>