

Интервью было через два дня после того, как я получил уведомление о том, что прошёл отбор.

Видимо, вместо того чтобы тащиться на телестанцию с её вечной охраной, они арендовали переговорку где-то попроще. Я дважды сверил адрес, который они прислали, и табличку с названием.

— Думаю, это здесь.

Ровно в семь часов я постучал. Дверь открылась почти сразу.

— Здравствуйте.

— А, здравствуйте. Вы, должно быть, До Джеха-ши!? Я PD, а это наш сценарист.

Для людей, придумавших концепт настолько безумный, что трейни буквально становились лотерейными шариками, они выглядели на удивление обычно.

«Вот уж точно, по внешности не скажешь».

Я мысленно кивнул, ещё раз подтвердив себе эту вечную истину.

— Да. Прошу вашего содействия.

— Устраивайтесь поудобнее. Это же не какое-то напряжённое интервью, да и съёмки никакой нет.

Хотя он это и говорил, но его взгляд, пробегающийся по моим документам, был на редкость цепким.

[Глаз истины (ранг С) активирован. Вы можете просматривать базовую информацию о цели.]

И тут это случилось. Навык, до сих пор молчавший, сработал автоматически, и над головой PD появилась базовая информация.

[Имя: Пэ Джинман

Возраст: 42

Профессия: PD

Черты: Красноречивый язык, Аферист

Особенность: Заставит дым идти даже из неразожжённой трубы]

— Подробная информация недоступна —

Да. Как и ожидалось, навыки единственное, чему в этом мире можно по-настоящему доверять.

«Аферист, специализирующийся на дыме без огня... Понятно, как он по жизни выкручивался».

Видимо, нормальная внешность была отличным инструментом для того, чтобы дурить людей. Я слушал его объяснения, не теряя бдительности.

— Отбор прошли около семи человек без агентств. Имейте в виду, что число может немного измениться по результатам интервью.

— Понятно.

Места нужно было заполнить, но проблемных кандидатов им хотелось избежать. Я догадывался, что за схемы кроются за их вежливыми улыбками.

— Вижу, вы бросили школу. Была какая-то особая причина?

Следы жизни местного До Джеха, которые я обнаружил за последние два дня, почти не отличались от моей прежней. За исключением того, что я больше не мог использовать свои способности и не имел никакой известности, разницы было почти не видно.

— Да. Пришлось рано начать зарабатывать из-за сложных обстоятельств.

Лгать не приходилось, так что было просто.

— Должно быть, вам было нелегко. Чем вы в основном занимались?

Тон был сочувственным, но выражение лица чисто деловое.

— В основном тяжёлый физический труд. За свою выносливость я вполне спокоен.

Судя по истории моих подработок, я действительно много занимался физическим трудом, как и в моём родном мире. Со стороны это могло казаться тяжёлым, но для меня не было ничего более привычного и комфортного.

— Значит, у тебя не было проблем с отношениями или чего-то подобного, да?

— Нет.

Я не мог сказать наверняка, но, скорее всего, и правда не было. Когда я проверил телефон, оказалось, что я ни с кем не переписывался — только пара деловых сообщений.

— Даже если бы у кого-то были проблемы, кто бы признался в такой ситуации?

Пока я был погружён в мысли, PD порылся в карманах и встал.

— А, подождите немного. У меня срочный звонок.

— Да.

После того как PD вышел, атмосфера немного сменилась. Сценаристка тоже поднялась и сказала: «Я тоже на минутку», а в конференц-зал вошла женщина, которую раньше не представляли.

— Здравствуйте.

Я слегка поклонился, и она кивнула в ответ. В руках у неё был кофе, и казалось, она что-то искала, заметно нервничая.

— Где же это?.. Ах... катастрофа.

Она выглядела обеспокоенной и явно спешила, не найдя нужного.

[Активирован «Глаз Истины» (С-класс). Вы можете просматривать базовую информацию о

цели.]

[Возраст: 27

Профессия: Младший сценарист

Особенность: Беспрекословно следует приказам]

— Дополнительная информация недоступна —

Профиль был проще, чем у PD ранее.

Похоже, способность автоматически активируется при встрече с членами съёмочной группы.

«Надо будет потом проверить, можно ли это отключить».

Я поднялся со своего места и подошёл к младшему сценаристу. У меня был не самый светлый мотив — помочь человеку и, возможно, заработать пару очков.

— Вы, случайно, что-то ищете...

Младший сценарист резко обернулась, чуть не пролив кофе. Я слегка отклонился в сторону, чтобы избежать контакта, но она явно не ожидала, что я увернусь, и сама потеряла равновесие.

— Ах!

Она вскрикнула от удивления. Я быстро протянул руку и обхватил её за талию, чтобы не дать упасть, но почти сразу отёрнул руку, осознав, что делаю.

— Простите. Это было невежливо с моей стороны.

«Хотя у меня возникло ощущение, что она специально пыталась пролить его...»

Она что, хотела меня подставить? Я прищурился, стараясь понять её намерения. Но лицо сценаристки было красным, и в её действиях не ощущалось злого умысла.

— Нет, спасибо вам.

— Есть что-то, с чем я могу помочь?

— Ах! Тогда могли бы вы посмотреть, есть ли в той сумке от камеры флешка? Спасибо вам большое.

— Конечно.

Это было несложно, я присел и начал рыться в сумке. Прошло около трёх-четырёх минут, и вдруг погас свет.

«Что случилось?»

Судя по свету, пробивавшемуся через щель в двери, это был не отключённый электричество. Я попытался воспользоваться способностью, как обычно, но...

— В данной ситуации навыки недоступны —

Все разведывательные навыки были отключены. К тому же послышался пронзительный скрип, кто-то приближался ко мне. Я подумал, что это та самая сценаристка, и обернулся. Но увидел женщину с длинными волосами в белой одежде. Даже лицо её было обращено назад.

— Я раньше не видел таких монстров. Она слишком похожа на человека. Монстр-призрак? Нет, не похоже. Говорили же, что в этом мире нет монстров, значит, исключено. Тогда призрак? Не может быть, чтобы здесь были призраки. Но это определённо похоже на призрака. Выходит... в этом мире вместо монстров есть призраки?

Я инстинктивно оттолкнул сценаристку за спину и протянул руку к... этой штуке. Если бы я смог её коснуться, тогда бы мог справиться с ней физически.

Моя рука коснулась лица неопознанного существа. Оно не исчезло, я отчётливо почувствовал прикосновение.

— Ух...

Судя по тому, насколько естественно ощущалось прикосновение, это была не иллюзия.

«По-прежнему никаких доступных навыков?»

Я спокойно проверил список навыков ещё раз. И в тот момент, когда открыл рот, чтобы закричать...

— Та-дам! Это была скрытая камера!

Свет снова включился, и в комнату вошли PD и сценаристка.

— Ух ты! Какая хорошая реакция!

— Ты даже не выругался, когда испугался, и был вежлив с персоналом. Это здорово!

Я моргнул пару раз, не понимая, что происходит.

— Что такое скрытая камера?

В отличие от меня, пребывавшего в замешательстве, все остальные явно получали удовольствие, что меня только злило.

— Ого, ты, похоже, действительно испугался. Всё лицо в поту?

— Ты боишься призраков?

Человек, у которого только что шея была вывернута, снял маску. Это оказалась та самая сценаристка, что была вместе с PD.

«Значит, они меня разыграли? Никаких призраков и монстров на самом деле не было?»

Конечно, в этом мире не может быть призраков. Похоже, в этом плане он не отличается от моего прежнего. Я откашлялся и спокойно высказал свою позицию:

— Я не верю в призраков.

— Как-то слишком сильно ты испугался для человека, который в них не верит.

Я хотел объяснить, что просто на мгновение растерялся из-за мысли, что, может, в этом мире и правда водятся монстры или призраки, но понимание, что всё это будет выглядеть как жалкая отговорка, заставило меня просто промолчать.

— В наше время так много проблемных людей, никогда не знаешь, чего ожидать.

— Мы хотели проверить, как ты поведёшь себя с тем, кто слабее, когда никто не смотрит, и как отреагируешь в неожиданной ситуации.

— Ну и заодно снять материал для YouTube? Мы уже получили записи от агентств по сотрудничеству, но на индивидуальных стажёров времени не хватает, так что решили использовать время интервью.

То есть интервью было просто прикрытием.

«Не то чтобы они меня не оценивали... это и было настоящим испытанием».

Мне захотелось сбрить остатки волос на голове PD до блеска.

— Ну, если просто выругался, можно это смешно отредактировать. Но если ругани слишком много уже перебор.

— Понятно.

— Ах, раз уж мы не предупреждали заранее, если ты не хочешь, мы удалим запись. Но тогда ты отстанешь от других по уровню медийности, так что имей это в виду.

Я мысленно прокрутил свои действия, вроде ничего криминального. Немного испугался, но крик был не таким уж позорным.

— Да. Всё в порядке.

— Хаха, ты так громко закричал, я думал, ты откажешься. Круто, что согласился.

— Я громко закричал?

Он, как и положено человеку из телестудии, явно преувеличивал.

— Да. Мы слышали даже за дверью.

Моё лицо застыло. Это уж слишком расходилось с моими воспоминаниями. Неужели он не преувеличивает, а это правда?

— Ой, лицо немного покраснело.

Я внезапно пожалел, что проигнорировал характеристику «аферист». Да они все здесь мошенники.

— Какой милый. Такой невинный.

Подчинённый афериста пробормотал со смешком. Мне пришлось сдерживать злость, чтобы лицо не вспыхнуло.

«Пока лучше не кипятиться».

Этот мир не место, где можно размахивать кулаками, если с тобой не согласны. Когда ты слаб нужно включать голову. Или хотя бы делать вид, что играешь по правилам.

— Ха-ха-ха. Благодарю за добрые слова.

Я натянуто улыбнулся, силой заставив уголки губ подняться, и рассмеялся, подыгрывая атмосфере. Даже я сам слышал, насколько это звучало неловко. Но, как говорится, в улыбающееся лицо не плюнут, и аферист с подчинённым тоже расплылись в улыбке.

<http://bllate.org/book/14283/1265249>