

— Ты с ума сошёл?!

— Да шучу я, шучу! — расхохотался Кан Сок Хо, будто сам от своей шутки без ума. — Ты ведь тоже бета. К тому же сейчас больше всех времени проводишь рядом с директором.

Он ещё какую-то чушь добавил, а потом, отсмеявшись, снова заговорил:

— Слушай, а помнишь того парня, что до прошлого года у нас лицом компании был? Директор ведь тогда говорил, что он ему нравится.

— А... Кан Хэ Ын? Про него?

— Ага, точно. Думаю, он ему понравится.

— Директор сказал, что Кан Хэ Ын ему нравится?

Я мысленно представил лицо Кан Хэ Ына — да, оно и правда было похоже на типаж Юн Тэ О. Чистое, свежее, мягкое. Идеально для рекламы спортивных напитков. Даже создавалось впечатление, что он вовсе не бета, а омега.

— Кажется, так и есть. Наверное, поэтому контракт с ним и продлили.

Вот же. Говорит, что телевизор не смотрит, а симпатичных парней, значит, отыскивает и даже в модельки проталкивает.

— Ну, если других вариантов нет, стоит попробовать.

— Уверен на сто процентов — понравится!

Легкомысленный ублюдок. Стоит лишь чуть приглянуться к лицу, и он уже потерял голову. Хотя всё равно ведь потом опять бросит или распугает их.

□ □ □

— Секретарь, вы не уходите?

— ...Директор ещё на месте. Идите без меня.

Если у меня будет следующая жизнь, я точно никогда не стану секретарём. А если и стану — то только у босса, который ровно в шесть закрывает кабинет и идёт домой. А этот ублюдок Юн

Тэ О, не имея ни единой вечерней встречи, сидит в офисе и не думает уходить.

— Тогда я пошёл.

Без всякой совести сотрудники выскользнули, а я остался сидеть, тупо глядя на монитор. Надо было выбрать самую тихую из вилл Юн Тэ О, подготовить врачей и успокоительные на случай его гона. Я даже предусмотрел запасные дозы. Оставалась лишь проблема с бетой...

— Ха-а... с ума сойти можно.

— Что — с ума?

Я подпрыгнул: думал, в офисе один, а тут раздался голос.

— Ты ещё не ушёл?

— Я... склад с расходниками разбираю. — Вон Гю Иль стоял с рабочим планшетом и жалобным видом.

— Это ведь не срочно. Завтра доделаешь.

— Лучше сегодня закончить — так спокойнее.

Ну, разумно. Завтра забот будет выше крыши.

— Давай я помогу.

— Сам справлюсь!

Нет, не справишься. Я сам этим не занимался, но из воспоминаний Пэк Си Она знал: разбор склада — дело хлопотное. Особенно в секретариате Юн Тэ О. Новички там чаще всего и спотыкались.

— Ничего. Всё равно директор ещё долго не уйдёт.

К тому же этот цыплёнок передо мной держал в руках мою судьбу — без него я не выбью разрешение на казино. Хотя и не хотелось, я первым направился к складу.

— Но разве мы не странно себя ведём?..

— В каком смысле?

Пока мы сверяли список с количеством и раскладывали новые коробки, Вон Гю Иль неуверенно заговорил:

— Зачем покупать столько пепельниц?

А, это. Юн Тэ О в офисе редко курил. Но пепельницы у него всегда под рукой.

— Чтобы было чем кидаться.

Разве не лучше, если в ярости он запустит пепельницу, а не ударит человека? Пусть себе швыряет. Даже если каждая стоит десятки тысяч вон — человеческая жизнь дороже.

— Ч-что?..

Цыплёнку я больше ничего не объяснил. Как-никак, у меня тоже есть остатки совести: хотелось скрыть жестокую сторону босса.

— Лучше не знать.

— Ну да... Я вообще боюсь директора.

Это чувствуют все. Ошибёшься — и эта самая пепельница раскроит тебе череп.

— Но он лучше, чем кажется.

— Ха... А я вот в ресторане... — Вон Гю Иль поёжился, словно хотел стряхнуть с себя неприятное воспоминание.

— В ресторане что было?

Точно! Ведь он тогда вдруг побледнел и убежал. Я посмотрел на него в упор.

— Ну, это...

У него что, привычка такая? Опять нагнулся, почти шёпотом, хотя мы тут одни. Не понимаю, зачем он всё время лезет так близко. Но любопытно же, что там произошло, так что я тоже наклонил голову, подставив ухо.

— В ресторане... знаете, я...

— Вместе послушаем? — раздался у самого уха чужой голос.

— Д-директор...?!

Цыплёнок едва не подпрыгнул к потолку, отшатнулся и грохнулся прямо на стеллаж. В тесный склад вошёл Юн Тэ О, и пространство сразу стало ещё уже. Я не успел даже осознать, зачем он здесь, как он уже рванул на меня, будто взбесившийся бык.

Я думал, что он далеко, но он преодолел расстояние в одно мгновение. Мощная хватка на руке — и меня резко дёрнуло к нему. В ушах прогремели удары — бах! ба-бах! — я не успел ничего понять.

— В порядке? — тихо спросил он почти у самого уха.

Только тогда я пришёл в себя. Оказалось, я... в его объятиях. Его рука крепко держала меня за талию, другая всё ещё сжимала моё предплечье.

— Ч-что именно... в порядке? — промямлил я, уткнувшись в его грудь.

Сверху послышалось:

— Не ушибся?... И что ты сейчас вообще творишь.

Слишком уж близко. И эта рука на талии мешает.

— Зачем лапаешь мою грудь?

— Ч-что?!! Да я просто... хотел, чтобы вы чуть отпустили!

Он что, совсем спятил? Я всего лишь пытался оттолкнуть его грудь, потому что он прижал меня слишком сильно.

— Смотри на свою руку, секретарь.

Что за чушь? Но я опустил взгляд... и...

— Такое ощущение, будто ты меня прямо сейчас за домогательство подал бы, — сказал он спокойно.

Чёрт. Почему моя ладонь и правда сжимает его грудь? И... почему она такая упругая?!

— Прошу прощения!.. — я в ужасе отпрянул.

Хотя ладонь... ладонь-то было приятно. У него мышцы даже через пиджак проступают. А в одной рубашке-то вообще соски заметны...

— Ты это «извиняюсь» всерьёз? Лицо у тебя совсем не извиняющееся.

Жар бросает. В голове всё крутится: ощущение его груди под рукой, рука на талии... Голова сейчас взорвётся.

— М-мне, может, уйти? — вдруг подал голос цыплёнок.

Ах да, я про него и забыл. Он прижался к стене, словно загнанный зверёк, и говорил дрожащим голосом.

— Хм... — с жалостью протянул Юн Тэ О и двинулся к нему.

Только оглядевшись, я понял, что произошло. Когда Гю Иль ударился о стеллаж, сверху свалился ящик с пепельницами. Судя по осколкам, они все разлетелись вдребезги. Если бы Юн Тэ О не дёрнул меня к себе... то, возможно, это мой череп сейчас был бы раскрыт.

Но... что они творят?

Юн Тэ О подошёл вплотную к цыплёнку и наклонился к самому уху, что-то прошептал.

Хотя Гю Иль сам по себе казался немаленьким, рядом с Юн Тэ О выглядел настоящим цыплёнком рядом с боевым петухом.

— Д-да, д-да!.. — пролепетал он, лицо побелело, глаза чуть не вылезли, зрачки метались, рот беззвучно раскрывался, словно он в ужасе.

— Ступай. Хватит.

— С-спасибо!.. — он согнулся в поклоне почти до пола и вылетел пулей. И будто меня вообще не существовало — всё внимание только на Юн Тэ О.

Вот поэтому и не стоит возиться с детишками.

— Секретарь Ким...

— Пэк.

— Ха-а... чёрт.

Чёрт... опять. Стоило только указать Юн Тэ О, что он снова перепутал моё имя, как от его низкого ругательства холодок пробежал по затылку. Зачем я вообще стал это поднимать? Уже привык к тому, что он называет меня «секретарём Ким». Теперь точно запахло опасностью.

Юн Тэ О раздражённо дёрнулся. Причём схватил меня за запястье так, что казалось, вот-вот переломит.

— ...Господин директор, что вы делаете?!

Он начал рыться наугад в столах приёмной. Выдвигал ящики, опрокидывал их прямо на стол, всё перетряхивал руками. Что это за новый вид его истерики? Долго копавшись, он всё же вытащил что-то из груды канцелярии.

— Назови.

— ...Что?

— Имя секретаря Пэк.

— ...Пэк Си Он.

В какой-то момент я даже подумал: а может, он нарочно так делает? Просто принципиально не запоминает имя человека, которого видеть не может? Но, глядя сейчас на его действия, всё же казалось, что у него реально болезнь — неумение запоминать имена.

— Жди.

— Зачем...?

— Что значит — зачем?

Он сказал это с такой наглой интонацией, что я невольно переспросил.

— Нет, я... я имею в виду, что вы хотите, чтобы я... приколот? Вы серьёзно сейчас велите мне

приколоть это?

Точно. Юн Тэ О нашёл пластиковый бейджик с зажимом. На клочке бумаги накарябал «Пэк Си Он» и всунул внутрь. Под его недовольное ворчание я наполовину вырвал у него бейдж и приколот себе на грудь, но от абсурдности ситуации легче не стало.

— Что, не нравится?

Да нет... дело не в этом...

— Хоть бы написали поаккуратнее...

Чёрт возьми. Лицо-то у него правильное, аккуратное, а почерк будто ногами выводил.

— Носить его каждый день на работе.

Бесит. Рыбья башка чёртова.

<http://bllate.org/book/14451/1278059>