

—

Юй Вэнь подсчитал, что сюжетная линия, в которой Пу Янси раскрывает свою личность, ссорится со своими союзниками и покидает гору, вскоре будет обновлена — вероятно, в течение следующих нескольких дней.

Вероятно, именно поэтому официальная команда выпустила новый трейлер именно в это время — как своего рода раннее предупреждение.

Режиссер был известен своим вниманием к деталям, и ранее было высказано множество предвещающих намеков. Некоторые зрители уже уловили необычные подсказки из этих деталей. Самые ранние предвещающие намеки неоднократно обсуждались и проверялись пользователями сети бесчисленное количество раз. С выходом нового трейлера эти предположения косвенно подтвердились.

[Что-то не так, совершенно не так! У режиссера определенно есть большой поворот событий!]

[Предыдущие части были слишком смешными; я почти забыл, что главный герой и все остальные находятся на противоположных сторонах...]

[Чёрт, если он вернётся в клан демонов, они начнут войну? Битва умов и храбрости между кланом демонов и горой Юньсяо... Это превращается в политическую интригу?!]

[Я уже говорил, что это не просто типичная фэнтезийная драма. Есть вероятность в восемьдесят процентов, что будет хаос и война. Хотя это не было заявлено явно, некоторые детали упоминали, что в мире под горой, как и для простых людей, не все спокойно.]

[Возможно, это не станет полноценной политической интригой, но определенно есть важная информация, которую мы еще не раскрыли. Черт возьми! Я собираюсь пересмотреть все еще раз!]

[Я только что подумал о другой проблеме... Священный артефакт клана Демонов, который должен быть центральным в сюжете, так и не появился, как и Лю Чжэньцзы. Его тоже не существует?]

[Проклятие...]

[Это был бы стиль режиссера...]

[У меня мурашки по коже.]

[Я такой идиот. Я на самом деле думал, что у съемочной группы просто нет бюджета...]

В сети ходили разные слухи. Юй Вэнь заглянул в группу WeChat, где главные актеры готовились к ликвидации последствий.

Цзянь Хэн сказал: [Когда финал станет известен, нас ведь не будут ругать, верно?]

Чжу Синь сказала: [Вчера я пошла в храм, чтобы вытянуть палочку удачи, и там было написано: «Большое несчастье»! Зловеще, очень зловеще.]

Актер, сыгравший Второго старшего брата, сказал: [Давайте пока просто притворимся мертвыми. С фильтрами персонажей зрители не будут нас ругать; они будут ругать только режиссера и сценаристов.]

Актер, сыгравший Четвертого старшего брата, сказал: [Да ладно, чувак, это довольно хитро.]

Актриса, сыгравшая Третью старшую сестру, сказала: [Хороший ход. Коллеги — как птицы одного поля ягоды, но когда случается беда, каждый из них летит своей дорогой.]

Цзянь Хэн сказал: [Имеет смысл. Если они ругают режиссера и сценаристов, они не могут ругать нас!]

Чжу Синь предложила: [Найдите фотографию Сяо Юй и сделайте из нее мем. Когда нас ругают, просто используйте мем.]

Актриса, сыгравшая Третью старшую сестру, сказала: [Все говорят, что мы хорошо ладим за кадром, но на самом деле мы очень хорошо умеем перекидывать ответственность. Гора Юньсяо, по частям, как и заслуживают фанаты.]

После серии самоиронии групповой чат наполнился смехом.

Юй Вэнь: [Почему именно меня превратили в мем...?]

Цзянь Хэн: [Хахаха, наш счастливый талисман здесь! Конечно, это потому, что ты очарователен. Если ты станешь мемом, никто не посмеет тебя отругать!]

Чжу Синь упомянула, что завтра она пойдет в храм Юнхэ, чтобы загадать желание, и другие актеры в том же городе с нетерпением присоединились к ней. Вместо того чтобы получить выговор и переложить вину, они решили сначала провести ритуалы.

Видя, что Цзянь Хэн так весело проводит время в компании, Юй Вэнь решил пока не

беспокоить его.

Юй Вэнь не стал напоминать Цзянь Хэну, что настоящий кошмар только начинается.

Согласно сюжетной линии, в эти выходные Пу Янси порвет связи с горой Юньсяо. Веселая комедия начнет превращаться в трагедию. Затем выйдет первый эпизод «Королевской битвы», посвященный истории Геройского отряда, который выходит за рамки слова «трагический». Когда зрители будут плакать над Геройским отрядом и вернуться к «Легенде о бессмертной секте» за утешением... они обнаружат, что почти все погибли, и в живых останется только главный герой.

Это будет настоящая буря.

Юй Вэнь начал думать о том, как послать немного сладости зрителям, которые вот-вот должны были свалиться с катушек, и при этом не раскрыть никаких спойлеров.

—

В 19:00 «Легенда о бессмертной секте» обновилась, как и планировалось.

Менее чем за час новый сюжет уже стал трендом в социальных сетях.

[«Я до сих пор верю в это», ах, Малыш Кой! Горе Юньсяо невероятно повезло с тобой!]

[Так тепло... труп такой теплый, что создается ощущение, будто трупные пятна исчезли.]

[Последствия... Спасите меня... Неужели вы не можете вечно оставаться вместе? Я пойду и украду Артефакт Клана Демонов, ладно?]

[Отложив занятия в школе, я стану злодеем.]

[Если я отложу работу, я буду плохим парнем.]

[Неужели никто не считает этот подход очень сложным? Строки также очень хорошо написаны.]

[Согласен. Я думал, что часть, где Пу Янси спускается с горы, будет полна воспоминаний с сентиментальной фоновой музыкой. Я даже задавался вопросом, собираются ли главные герои, которые до сих пор не признались в своих чувствах, сделать это сейчас или, может быть, даже поцеловаться...]

[Прошло восемнадцать серий, а главные герои даже не поцеловались. Ха-ха-ха, сценарист, «СиЮэ» женится, а ты пойдешь чистить туалеты!]

Спуск Пу Янси с горы после двух-трех дней брожения стал самой популярной сюжетной линией «Легенды о бессмертной секте» на сегодняшний день.

[Цзян Цююэ стояла на вершине горы, ветер яростно развевал ее одежду. Она держала длинный меч, подарок ее учителя много лет назад, который она не обнажала уже долгое время.

«Как тебя зовут?» — снова задала она этот вопрос Пу Янси.

Давным-давно она спросила, каково его настоящее имя, но он просто улыбнулся и сменил тему. Сегодня Пу Янси нежно посмотрел на нее и наконец сказал: «Пу Янси, фамилия Пу, Ян и один иероглиф Си».

«Пу Янси».

Цзян Цююэ слегка кивнула: «Я — Цзян Цююэ».

Обмениваемся именами, словно встречаемся заново.

Цзян Цююэ спросила его, что такое клан Демонов и чем он отличается от человеческого мира.

«Там горы, вода и рисовые поля. Урожай в последние два года был не очень хорошим; посевы были слабыми. В те годы, когда урожай был хорошим, насколько хватало глаз, были золотые волны пшеницы...»

Цзян Цююэ кивнул: «Не сильно отличается от человеческого мира».

Пу Янси тоже улыбнулся: «Да, большой разницы нет».

«Если ты возьмешь Священный Артефакт, твой урожай станет золотым?»

Пу Янси ответил: «Нет, но если мы получим Священный Артефакт, в клане больше не будет внутренних раздоров по крайней мере в течение десяти лет».

Цзян Цююэ также сказал: «Пока Артефакт остается на горе Юньсяо, человеческий мир может наслаждаться еще несколькими годами мира».

Пу Янси: «Значит, решения нет».

Цзян Цююэ медленно вытащила меч.

Она редко появлялась, и мало кто на горе Юньсяо мог сравниться с ней в бою. За эти годы количество раз, когда она обнажала свой меч, можно было пересчитать по пальцам одной руки.

Глаза и брови Пу Янси немного расслабились. Даже в такой напряженной ситуации он продолжал улыбаться, как будто без улыбки он не смог бы скрыть определенные эмоции.

Ему пришлось уйти достойно; плакать было бы слишком неловко.

Его глаза на мгновение покраснели, но он подавил это, глубоко вздохнул и сказал с улыбкой: «Я давно слышал о знаменитой Технике Меча Летающего Цветка Старшей Сестры. Увидев ее сегодня, я могу умереть без сожалений».

«Один удар», — сказала Цзян Цююэ. «Если ты останешься жив после одного удара, я больше не буду тебя останавливать».]

Диалог, кинематография и даже хореография боя в этой сцене спуска с горы были исключительными. Когда актеры снимали эту сцену, они потратили на нее больше суток.

Как и ожидалось, когда эта сцена вышла в эфир, она получила единодушную похвалу от пользователей сети. Расставание из-за разных позиций отличается от простого трагического сюжета. Пока это затрагивает струны души у зрителей, даже грустный сюжет будет тем, что они готовы принять.

[Золотые волны пшеницы... Когда молодой король упомянул об этом, он выглядел таким серьезным, а глаза его сияли.]

[Пока что не было ни одной сцены в клане Демонов, но интуиция подсказывает мне, что главный герой — хороший король.]

[Раньше производство продовольствия было очень низким, и люди каждый год умирали от голода...]

[Разве семья малыша Кои не страдала от голода, и все родственники умерли от голода?]

[Сюжет замкнулся...]

[Нет! Я никогда не понимал, почему Цзян Цююэ была первой, а Чу Чжияо последним. Я внезапно понял, просматривая монтаж — это порядок, в котором главный герой встретил их после прибытия на гору Юньсяо! Первый — Маленький Кои, последний — Старшая сестра!]

[Проклятие...]

[Режиссер, вы безумец! Теперь я стану онлайн-детективом!]

[У меня не осталось мозгов, я не могу думать. Умные люди, посмотрите ещё раз.]

[Жду анализа умных людей.]

Сцены и правки следовали одна за другой. Они никогда не выпадали из списка трендов на Bilibili. Хотя двое коллег страдали от боли, вызванной спойлерами, они все равно добросовестно следили за каждым эпизодом.

Си Су: «Это так сложно, я не могу этого понять».

Чу Хань: «... Что именно тебе непонятно?»

Си Су: «Не могу сказать, но такое чувство, что режиссер пытается передать что-то очень глубокое». Он причмокнул: «Но мой мозг не может это обработать».

Чу Хань: «...»

Учитель Чу очень вежливый человек. Даже если он думал, что Си Су был подобен кабану, который не может оценить хорошее зерно, он не говорил этого прямо; он просто тонко показывал это выражением лица.

Последние два дня Юй Вэнь размышлял о том, какой подарок сделать, чтобы успокоить израненные сердца зрителей. После долгих раздумий он решил принести домой кучу пряжи и запланировал связать крючком несколько изделий ручной работы, которые будут разыграны в лотерею после трансляции «Королевской битвы» тем вечером.

Он специально посмотрел видеоурок. Кои — классический узор, по которому есть много уроков в сети, и его не так уж сложно вязать крючком. Сделать четыре или пять готовых изделий за день не должно быть проблемой.

Дома также находились двое коллег, которые бездельничали и скучали. С их помощью предполагалось, что к моменту трансляции вечером они смогут выпустить около десяти готовых работ.

«Что ты купил?» — увидев, что он несет сумки и пакеты, Си Су обернулся с дивана и с любопытством спросил.

Юй Вэнь подмигнул ему: «Подарок для тебя».

«Правда?» Си Су тут же оживился, радостно взял вещи из его рук и сунул голову в пластиковый пакет: «Что это за подарок... пряжа?»

Си Су задумался: «Это потому, что приближается осень, и ты боишься, что я замерзну, поэтому ты дал мне моток пряжи...?»

Юй Вэнь подумал: «Ты действительно слишком высокого мнения о моей доброте».

Он задумался на мгновение и сказал: «Я планирую провести прямую трансляцию сегодня вечером, связав несколько кои в качестве призов. Я хотел бы пригласить вас присоединиться ко мне и вязать вместе, чтобы вы могли представить образ умелых и мастеровитых людей перед пользователями сети».

Си Су представил себе эту сцену, уголки его рта приподнялись, и он не мог не сказать: «Ты действительно все продумал».

Юй Вэнь: «Да, я всегда очень внимателен».

Не было нужды упоминать Чу Ханя; ему на самом деле нравилось заниматься такими видами рукоделия. Как только Юй Вэнь отложил пряжу, он начал просматривать обучающие материалы.

В середине разговора Юй Вэнь на некоторое время отошел, чтобы ответить на сообщения Се Хэю.

Он поделился своей идеей начать прямую трансляцию с Се Хэю, и учитель Се сказал, что придет и поможет.

Юй Вэнь: [Конечно, конечно, когда приедешь в этот район, принеси нам три цзяньбина (китайские блины) из той палатки у входа. Их еда особенно хороша. Кошка щурится и улыбается.jp g]

Когда они только познакомились, Юй Вэнь был еще довольно сдержан и всегда переживал о том, чтобы не беспокоить Се Хэю. Теперь, когда они были знакомы, Юй Вэнь мог спокойно командовать учителем Се.

В конце концов, учитель Се действительно надежен и полезен!

Се Хэю: [Понял.]

Через некоторое время он добавил: [Ты не собираешься отправить мне эмодзи в виде сердца?]

Каждый раз, когда Юй Вэнь просил его о помощи или брал у него новый аксессуар, он отправлял ему кучу случайных эмодзи в виде сердечек. На этот раз он забыл.

Увидев этот «допрос», Юй Вэнь на секунду остолбенел и быстро отправил несколько эмодзи-стикеров с воздушными поцелуями.

Се Хэю ответил очень уверенно: [Мм, получил.]

Затем он отправил еще один ровный ответ: [Сердце.jpg]

Юй Вэнь почесал голову, просматривая историю чата.

Что за черт?

Это заставило его неожиданно рассмеяться.

Дома Се Хэю надел пальто и сменил обувь в прихожей, чтобы выйти. Се Цзялинь как раз возвращался и спросил: «Снова выходишь? Разве ты не говорил, что сможешь отдохнуть два дня?»

Се Хэю коротко ответил: «Навещаю друга».

Се Цзялинь спросил: «Кого?»

Се Хэю сказал: «Ты его не знаешь».

Се Цзялинь был озадачен: «У тебя есть друзья, о которых я не знаю?»

Он был тихим человеком с юных лет. Разве не все его друзья приходили к нему домой раньше?

Не желая объяснять дальше, Се Хэю спросил: «У входа в квартал появился новый ларек с цзяньбином?»

Се Цзялинь был ошеломлен: «Откуда ты знаешь? У них действительно хорошая еда. Администрация дома не хотела, чтобы они устанавливали палатку, но несколько жителей поручились за них, и в следующем месяце они откроют магазин у входа...»

Се Хэю слегка кивнул, затем, словно вспомнив что-то, снял обувь, которую только что надел, и

направился обратно на кухню.

Оглядываясь назад, Се Цзялинь внезапно ощутил дурное предчувствие.

«Сяо Се!» Лао Се даже не потрудился сменить обувь и стрелой бросился вперед, чтобы заблокировать холодильник. «Твой отец только что утром попросил кого-то доставить свежих волосатых крабов! Если хочешь сделать подарок, купи своих собственных! Не забирай их снова! Я тоже хочу их съесть!»

Се Хэю молча смотрел на него.

Се Цзялинь решительно стоял на своем.

Се Хэю слегка приподнял бровь, казалось, онемев. Не споря, он повернул голову и взял большую коробку вишен, которую доставили этим утром.

Целая коробка, все забрали.

Се Цзялинь: !!!

Его вишни!

Когда Се Хэю шел к входу, издали донесся его спокойный голос.

«Спасибо».

—

Если ничего неожиданного не происходит, то что-то неожиданное обязательно произойдет.

Закончив разговор, Юй Вэнь вернулся в гостиную и увидел пряжу, разбросанную по всему полу. Си Су наклонился, пытаясь вытащить клубок пряжи из-под шкафа.

Юй Вэнь: «...»

Если присмотреться, Чу Хань выглядел как кот, запутавшийся в пряже, с разноцветными нитками, обмотанными по всему его телу. Он не мог распутаться и всерьез использовал крючок, но он ничего не цеплял — просто ловил воздух.

Юй Вэнь прислонился к стене и глубоко вздохнул.

Ему действительно не стоило... не стоило возлагать надежды на этих двоих.

Его коллеги, которые скорее все испортят, чем помогут!

Прервав работу, Юй Вэнь нашел в шкафу ножницы и приготовился первым делом спасти двух запутавшихся людей.

Через десять минут Се Хэю позвонил в дверь. Юй Вэнь бросился к нему и, как только увидел его, надулся.

«Учитель Се, — пожаловался Юй Вэнь, словно увидев родственника, указывая на два огромных клубка пряжи в гостиной, — они запутались. Мне едва удалось разрезать их ножницами, и в мгновение ока они снова начали играть, и теперь они испортили всю мою пряжу!»

Он выглядел таким расстроенным: «Учитель Се, я хочу выгнать их!»

—

<http://bllate.org/book/14494/1282829>