

Цзин Ли не удержался от смеха, услышав столь очевидный намек своего собеседника. Однако он быстро успокоился, и торжественно начал поддразнивать его:

- Правда? Брат, пожалуйста, обрати внимание на безопасность и не забудь хорошенько отдохнуть, когда приедешь домой. Я очень занят на съемках. Я вернусь, чтобы увидеть тебя, когда буду свободен.

Цзин Юй с другой стороны слабым голосом согласился. Хотя и могло показаться, что его тон был нормальным, но Цзин Ли все же уловил в нем следы потери.

Уголки его рта не могли не приподняться, однако он ничего не сказал. Поговорив с братом еще немного, он повесил трубку.

- Второй молодой господин, есть ли какие-нибудь новые договоренности? – помощник, который случайно проходил мимо, посмотрел на Цзин Ли, думая о том, что что-то может быть не так с расписанием, которое было у него в наличии.

- Иди и собирай багаж! – Цзин Ли повернулся и улыбнулся ему, похлопав по плечу. Сам он пошел к режиссеру Яну. Помощник так и остался стоять позади с растерянным выражением на лице, наблюдая, как второй молодой господин устремляется прямо под дождь. Через некоторое время он очнулся и спросил:

- Второй молодой господин, как насчет того, чтобы взять зонт...

На улице идет просто ужасный дождь!

Однако Цзин Ли уже отошел довольно далеко, так что услышав голос помощника, он просто небрежно поднял руку и помахал ей, отказываясь, при этом даже не поворачивая головы.

Помощник: ...

Помощник выглядел ошеломленным, но все же подчинился указаниям второго молодого господина и вернулся в комнату.

На самом деле Цзин Ли не совсем лгал. Каждый день был загружен различными съемками. В последнее время съемочная группа работала постоянно. В конце концов, каждый съемочный день стоит очень дорого, и из-за смены актеров они и так долго тянули. Поэтому теперь режиссер Ян пытался наверстать упущенное.

Однако большая загруженность относилась только к главным героям. Актеры второго плана, такие как Цзин Ли, у которых не так много сцен, были относительно более свободны. Кроме того, сцены с участием Цзин Ли в большинстве своем были уже сняты, поэтому он в основном бездействовал. За исключением того, что он каждый день ходил на съемочную площадку,

чтобы понаблюдать за актерской игрой других людей, в остальное время он в основном просматривал сценарий в комнате, обдумывая строки. Так что можно сказать, что его жизнь была спокойной и неторопливой.

Поэтому, когда режиссер Ян услышал, что Цзин Ли хочет попросить отпуск на завтра, он почти без колебаний согласился.

В последнее время у Цзин Ли действительно не было сцен, к тому же тот всегда играл очень хорошо. Даже если у него не было съемок, он все равно приходил на съемочную площадку, прилежно наблюдая и участвуя. Характер и личность Цзин Ли были мягкими и вежливыми. Можно сказать, что он был одним из тех актеров, которыми он восхищался больше всего. Так что его отношение к Цзин Ли было весьма заботливым.

К тому же нельзя было не признать, что Цзин Ли был самодисциплинированным человеком, и никому не мешал, когда приходил и ничего не просил. Так что теперь, когда он попросил отпустить его на день, у режиссера Яна неожиданно появилось ощущение радости. Он наконец-то получил возможность оказать Цзин Ли услугу.

- Хорошо, можешь вернуться домой, - режиссер Ян радостно кивнул, а потом подумал, что Цзин Ли довольно давно уже не возвращался домой. Кроме того, в интернете только что случился скандал с его участием, и он, вероятно, чувствовал себя обиженным, но не хотел говорить об этом с посторонними. После небольшой паузы он взял на себя инициативу и спросил. - Достаточно ли будет одного дня? Если нет, то может, возьмешь еще пару?

- Спасибо, режиссер Ян, но не нужно, - Цзин Ли улыбнулся и поблагодарил его. После этого режиссер только напомнил ему держать свой телефон всегда при себе, чтобы с ним могли связаться в любое время, и отпустил его.

Цзин Ли поговорил с несколькими людьми, с которыми он хорошо уже успел познакомиться, и когда вернулся в комнату, то увидел, что помощник уже собрал багаж и ждет его. Поскольку эта была поездка домой, то нужно было взять с собой только небольшой чемодан, так что поклажа была очень легкой.

Помощник нес чемодан в одной руке. Он быстро подошел к Цзин Ли с зонтиком, и небрежно спросил:

- Второй молодой господин, куда мы направляемся?

- Едем домой, - коротко ответил Цзин Ли, после чего они вышли на улицу. - Ты оповестил водителя?

- Я уже позвонил ему, прежде чем вы вернулись, - помощник поспешно ответил. - Он живет неподалеку, так что он, вероятно, уже здесь.

Цзин Ли кивнул, ничего больше не говоря.

Когда они подошли к выходу, они увидели машину, припаркованную на обочине дороги. Другие люди из команды, которую собрал ему Цзин Юй, уже ждали у машины. Увидев, как он приближается, они поприветствовали его.

Цзин Ли кивнул им в знак приветствия. После того, как он сел в машину, он взял чистое полотенце из рук помощника и вытер свои влажные волосы. После этого он проинструктировал всех не говорить его брату о том, что он едет домой.

Машина медленно выехала на дорогу, но атмосфера внутри была немного странной.

Хотя члены команды были наняты Цзин Юем для того, чтобы служить Цзин Ли, на самом деле они встречались только второй раз. Они совершенно не были знакомы с Цзин Ли. Помимо множества ужасающих слухов, которые они слышали раньше, они не имели представления о характере этого человека. Так что они были более или менее напуганы Цзин Ли, поэтому если не было необходимости, они вели себя сдержанно, и очень мало говорили.

Только помощник, услышав, что второй молодой господин собирается поехать домой, чтобы сделать сюрприз своему брату, был взволнован. Он говорил всю дорогу и даже придумал бесчисленные планы по тому, как можно организовать сюрприз, и не унывал, даже если они были уничтожены Цзин Ли на корню.

Так что машина была заполнена голосом помощника, который взволнованно болтал. Цзин Ли только и мог, что беспомощно слушать его.

Когда другие люди, сидящие в машине, увидели, что Цзин Ли в целом был добродушен, они зарядились эмоциями помощника. Они невольно начали присоединяться к разговору. На какое-то время атмосфера в машине постепенно стала гармоничной.

Цзин Ли больше ничего не стал говорить, увидев это. Он позволил людям счастливо болтать, а сам повернул голову и посмотрел в окно.

Он наблюдал за мелькающим пейзажем. Видимо, погода еще сильнее ухудшилась, как они сели в машину. Внезапные порывы ветра заставляли деревья у обочины колебаться, а непрерывный дождь падал на землю. В целом, картина получалась довольно интересной.

Вдруг он мельком увидел худую молодую женщину, толкающую коляску под дождем на улице. Дождь уже полностью залил ее одежду, а сильный холодный ветер чуть не сбивал ее с ног. Однако она продолжала двигаться вперед. Ребенок, сидящий в коляске, казалось, был напуган, потому что он бился и сопротивлялся.

Но больше всего его потрясло то, что эта женщина была окутана густым черно-серым туманом,

символизирующим смерть. И он быстро распространился по ней, причем двигаясь в направлении к ребенку. Вскоре он окутал тонким слоем и малыша.

Однако в такую погоду все пешеходы еле могли двигаться, поэтому никто не заметил трагического положения женщины, не говоря уже о том, что никто не знал, что у нее было желание умереть.

- Остановись у обочины, - внезапно приказал водителю Цзин Ли. Помощник, который весело болтал, был поражен, услышав эти слова, и подсознательно повернул голову, чтобы посмотреть на него. - Что-то случилось, второй молодой господин? Что-то не так?

- Я выйду на минутку, - небрежно ответил Цзин Ли, подождя, пока машина остановится, взял зонт и выбежал наружу.

За довольно короткое время женщина, несмотря на дождь и ветер, подошла ближе к месту, где остановилась машина. Услышав плач ребенка, он понял, что тот уже начал хрипеть. Вероятно, он плакал уже довольно долго.

- С вами все в порядке? Нужна помощь? - Цзин Ли быстро подбежал к ней и поднял зонт так, чтобы заслонить женщину и ребенка от этого ужасного ливня.

Женщина, вероятно, не ожидала, что кто-то внезапно подойдет к ней. Так что она смотрела на него некоторое время с ошеломленным выражением на лице.

Цзин Ли также был ошеломлен ее изможденным лицом. Она, очевидно, шла по улице, плача, а из-за сильного ветра и дождя ее лицо аж посинело от холода. К тому же, он увидел в ее глазах отчаяние и безумное желание сдаться на волю судьбы.

Однако он не показывал свой шок на лице, а просто слегка отвел взгляд, как бы стараясь не смущать женщину.

- Спасибо, - женщина также быстро отреагировала. Она подняла руку и вытерла глаза, пытаясь улыбнуться. - Не могли бы вы проводить меня до тех пор, пока я не укроюсь под навесом? Я вышла на улицу без зонтика, и по дороге так и не смогла найти места, где могу укрыться от дождя.

Хотя слова были вежливыми, ее слегка небрежный тон был именно таким, который обычно используют для того, чтобы рассеять беспокойство добрых людей, стремящихся помочь.

- Хорошо, - кивнул Цзин Ли в ответ, а затем посмотрел на плачущего ребенка в коляске, и ласково напомнил ей. - Может быть, вы сначала возьмете ребенка?

Женщина была ошеломлена, когда услышала это. Она подсознательно проследила за его

взглядом. Выражение ее лица внезапно исказилось от боли, когда она увидела заплаканного ребенка, а затем, дрожа, она протянула руки, чтобы крепко обнять его.

- Давайте укроем вас от дождя, - Цзин Ли взглянул на темно-серый туман, расплывающийся по телу женщины, и тут же поспешно напомнил ей о реальности. Она поспешно кивнула ему, собираясь взять коляску.

- Позвольте мне помочь вам, - Цзин Ли крепко забрал у нее коляску, и сопровождал мать и сына до ближайшего навеса.

Когда они добрались до нужного места, Цзин Ли взглянул на проливной дождь, который явно не собирался успокаиваться. Очевидно, эти двое не могли оставаться здесь. Он взглянул на женщину, которая держала своего ребенка, и заметил, что у той даже не было с собой сумочки. Он поколебался и спросил:

- Этот дождь не прекратится еще какое-то время. Может быть, вы позвоните своей семье и попросите их забрать вас?

Сейчас была уже поздняя осень, так что на улице было довольно холодно. В сочетании с сильным ветром и дождем, они легко могли заболеть. Когда Цзин Ли посмотрел на ребенка, то увидел, что его губы уже почернели от холода, а маленькое тело сильно дрожало.

- Ах, спасибо, я... сейчас позвоню, - женщина неохотно улыбнулась, а затем вынула телефон из кармана прямо на глазах у Цзин Ли. Однако когда она набирала номер, она явно колебалась.

После паузы она все же ввела серию знакомых ей цифр, но все равно не решалась сделать звонок.

Слушая гудки в трубке, она настолько сильно нервничала, что крепко сжимала телефон.

Наконец, после нескольких гудков, кто-то взял трубку, как если бы он ждал этого звонка. Женщина сначала была ошеломлена, но затем, когда она услышала знакомый голос, который выкрикивал ее детское прозвище, она, наконец, не смогла сдержаться:

- Мама! Извини, я ошибалась....

Женщина начала рассказывать все своей матери, отчаянно плача во время разговора. Звукоизоляция на телефоне была не очень хорошей, так что Цзин Ли мог слышать слабый плач ее собеседницы даже через шум дождя.

Он подсознательно отступил на несколько шагов, но время от времени наблюдал за ситуацией с женщиной. По мере того, как она продолжала говорить, серо-черный туман с ее тела постепенно исчезал, пока не растворился полностью.

По мере того, как туман исчезал с женщины, он также покидал и ребенка, после чего появился слой голубого цвета, который символизировал чувство вины матери и ее абсолютную любовь к своему дитя.

Наконец, женщина закончила разговор.

- Спасибо, - всхлипнула женщина и вытерла слезы, благодаря молодого человека, который помог ей. - Моя мама заберет меня через некоторое время. Если вы спешите, то, пожалуйста, идите. Мой дом находится неподалеку, так что я могу и одна подождать несколько минут.

Цзин Ли собирался заговорить, однако помощник, который, наконец, отыскал его, внезапно подошел с открытым зонтиком:

- Второй молодой господин, почему вы вышли на такое долгое время? На улице так холодно, а вы не взяли теплую одежду...

Сказав это, он обернулся и увидел перед собой странную женщину. Он замолчал, виновато улыбаясь женщине, а затем снова посмотрел на Цзин Ли.

Цзин Ли посмотрел на одежду, которую его помощник держал в своих руках, а затем протянул ее женщине, сказав:

- Тогда я пойду. Возьмите зонтик и одежду, чтобы защитить ребенка от дождя.

Женщина собиралась отказаться, но, услышав, что он упомянул о ребенке, она сглотнула, а затем снова поблагодарила его.

Цзин Ли кивнул ей, а затем сказал помощнику, что они уходят. Но затем он услышал голос женщины.

- Спасибо, вы такой хороший человек, - сказала она задыхающимся голосом. - Если бы не вы, то сегодня я и мой ребенок могли бы...

В конце концов, женщина не смогла продолжить говорить. Она поспешно протянула руку и прикрыла рот.

Цзин Ли какое-то время молчал. Он не знал, что делать в данной ситуации. Поскольку он не знал, что именно нужно сказать, то он просто подошел и похлопал ее по плечу, а затем заявил серьезным тоном:

- Не грусти, все твои несчастья позади. Все кончено, и твоя жизнь определенно станет лучше в будущем...

Он был внезапно ошеломлен.

Он увидел, как из его ладони появляется небольшое облако света, которое медленно проникает в тело женщины в то место, которого он касался.

Он не был уверен, что именно происходит.

<http://bllate.org/book/14510/1284499>