

Когда Цзин Ли пришел в комнату, где они должны были обедать, Ван Леле уже собирался отправиться на его поиски. Когда он увидел, как Цзин Ли входит в дверь, он на мгновение опешил, а затем быстро подошел к нему, чтобы оглядеть с ног до головы.

- Почему тебя не было так долго? Я звонил тебе несколько раз, но ты был вне зоны доступа.

Вероятно, барьер, который установил дух хризантемы, изолировал все помехи из внешнего мира, поэтому даже сигнал сотовой связи был заблокирован.

- Вероятно, на заднем дворе очень плохой сигнал, - Цзин Ли нашел случайное оправдание, а затем попытался успокоить его. - Я в порядке. Он был просто в восторге от моей ауры, которая имела радужный цвет. Так что он взял меня поговорить, а потом мы пошли собирать свежие овощи.

- Радужная аура? Он действительно становится все более и более красноречивым, - недоуменно сказал Ван Леле, впрочем, не став сомневаться в том, что сказал Цзин Ли. - Я планировал взять тебя с собой погулять, но, поскольку ты уже был на задней части горы, то уже слишком поздно.

- Это не имеет значения. Мы можем прогуляться в следующий раз.

В то время, когда они разговаривали, маленький дух хризантемы уже приготовил овощи и вошел к ним в комнату. Двое мужчин, которые уже были голодны, почувствовав запах, мгновенно перестали думать о продолжении разговора.

Скорость подачи была очень высока, а аромат блюд получился просто невероятным.

Как и сказал ранее Ван Леле, все, что здесь подавали, это сезонные овощи, выращенные на горе. На первый взгляд они не казались чем-то особенным. Однако их вкус и аромат мог удовлетворить потребности любого человека в еде.

- Почему мне кажется, что вкус блюд на этот раз стал даже свежее и вкуснее, чем в прошлый?  
- Ван Леле с трудом мог перестать есть.

Цзин Ли поднял глаза и взглянул на овощи и зелень на столе, которые были напитаны духовной энергией. Видимо, на этот раз босс Цзю был в хорошем настроении, поэтому выпустил небольшое количество духовной энергии во время готовки.

Он знал, что духи растений могут значительно улучшить вкус выращенных и приготовленных ими овощей и фруктов. Такие продукты будут казаться обычным смертным намного вкуснее, чем обычные.

Так что, вероятно, это была своего рода благодарность маленького духа за то, что он дал ему

немного своей духовной энергии.

Цзин Ли улыбнулся и продолжить брать овощи с большой тарелки палочками для еды и класть их в свою миску.

После еды они не стали задерживаться слишком долго. После оплаты счета Цзин Ли увидел, как босс Цзю схватил Ван Леле, а потом чисто символически прикоснулся и к его плечу. После этого они направились домой.

Проходя через двор, Цзин Ли снова взглянул на большое дерево и увидел, как несколько желтых листьев упали с вершины. Казалось, что дерево невероятно сильно устало, и теперь просто желало упасть на землю.

- В последнее время листья часто опадают, - маленький дух хризантемы вышел во двор. Он посмотрел на старое дерево перед ним, и его взгляд был наполнен меланхолией и беспокойством.

Вероятно, его настроение было слишком грустным, поэтому Цзин Ли покосился на него. Наконец, он не смог сдержаться. Он поднял руку и мягко положил ее на плечо духа хризантемы, и сказал серьезным тоном:

- Не волнуйся, все станет лучше.

Как только он закончил говорить, облако белого тумана постепенно вылилось из его ладони и хлынуло на тело маленького духа хризантемы.

Чувствуя тепло на своем плече, маленький дух хризантемы удивленно расширил глаза, а затем посмотрел на него в шоке:

- Ты, оказывается ты...

- Увидимся в следующий раз, - Цзин Ли улыбнулся и похлопал его по плечу, не давая ему сказать больше ни слова. Затем он посмотрел на Ван Леле, который бросал недоуменные взгляды на них, и ушел, не оглядываясь.

Маленький дух хризантемы, оставшись один, был очень сильно возбужден. Он ничего не мог поделать с собой. Он подбежал к большому дереву, протянул руку и обнял его ствол, после чего нежно потерся щекой об него и тихо прошептал:

- Дедушка, дедушка, на этот раз мы действительно можем быть спасены.

Дерево слегка потрясло ветвями с листьями, издавая хлюпающие звуки. Казалось, что он

счастливо и пытается утешить прижимающегося к нему молодого человека.

Оба духа были погружены в радость надежды. Они никогда не думали, что их будущее будет намного прекраснее, чем они надеялись.

Конечно, чтобы увидеть все это, нужно было подождать немалое время.

.....

Ван Леле отвез Цзин Ли к воротам его дома перед тем, как уехать. Цзин Ли попрощался с ним, а затем посмотрел, как его машина уезжает. Только после этого он пошел домой.

Пока он шел к вилле, ему позвонила сестра Ван и сказала, что ее нашел режиссер, который хочет пригласить Цзин Ли на роль второго мужчины в своем фильме.

- Репутация режиссера Ю всегда была хорошей, поэтому я попросила его дать мне сценарий, - сестра Ван сказала по телефону. - Я отправила тебе его по факсу. После того, как ты прочтешь его, подумай об этой роли. Постарайся как можно быстрее ответить мне.

- Хорошо, я первым делом посмотрю его, - ответил Цзин Ли.

Сестра Ван кивнула, а затем они поговорили о других его рабочих мероприятиях. Когда разговор был окончен, он повесил трубку.

Так уж получилось, что когда Цзин Ли вошел в дверь своего дома, дворецкий как раз получил по факсу сценарий, который и передал ему сразу же.

Название фильма было «Остатки», и снимать его собирались по довольно старой книге.

История гласила, что в некоей династии семья военачальников с фамилией Хан преданно служила стране и защищала границу. Однако из-за многочисленных сражений они были вынуждены сопротивляться указу императора, и не вернулись во дворец, когда праздновался его день рождения. Многие придворные осуждали их, что возбудило у императора сомнения в их лояльности. В конце концов, император обвинил их в государственной измене.

В главы семьи Хан был молодой внук, который был немощным и болезненным с самого детства. Из-за этого вскоре после рождения его отправили в храм для обучения. Так он смог избежать этой катастрофы.

Молодой внук узнал о катастрофе, которая постигла его семью, и решил отомстить за них. С этого и начинается история.

Персонаж, которого предлагали сыграть Цзин Ли, был другом детства молодого внука семьи Хан. Именно он первый обнаружил, что с этим делом о государственной измене что-то не так. Так что он, следуя подсказкам, шаг за шагом начал искать молодого внука семьи Хан.

По сюжету образ этого персонажа показан не только полным жажды справедливости, но и обладающим большой находчивостью. Он был самым большим подспорьем молодого внука семьи Хан на пути к мести.

Такой персонаж действительно может засиять.

Цзин Ли только один раз просмотрел сценарий и не мог избавиться от желания получить эту роль. Когда он закончил читать сценарий и снова поднял голову, то обнаружил, что небо было уже темным.

Он даже не понял, что прошел целый день.

Цзин Ли отложил сценарий, и немедленно позвонил сестре Ван, даже не задумываясь. Он сказал, что хочет взять на себя эту роль.

- Хорошо, я свяжусь с режиссером сейчас, - сестра Ван, похоже, не была удивлена его решением. Она сразу же отправилась звонить режиссеру Ю.

Уже через несколько минут Цзин Ли получил ответ от сестры Ван, в котором говорилось, что она согласовала все детали с режиссером, и он может напрямую подписать контракт завтра утром.

Так что этот вопрос можно было считать уже решенным.

Чтобы произвести хорошее впечатление на нового режиссера, Цзин Ли решил пораньше умыться и лег спать. Встал он только на рассвете.

Когда он встал, чтобы подготовиться к сегодняшнему дню, он услышал, как лежащий на прикроватной тумбочке телефон зазвонил. Он покосился на него и увидел, что это был звонок от его помощника. Он не мог не улыбнуться. Он подумал, что тот, вероятно, звонил, чтобы разбудить его.

Он поднял трубку, рассмеялся и попытался поддразнить его:

- Не волнуйся, твой молодой господин уже встал. Я не собираюсь опаздывать сегодня на подписание контракта.

Однако, как только он закончил говорить, он услышал, как его помощник молчит несколько

мгновений. Только после этого помощник сообщил:

- Второй молодой господин, в этом нет необходимости. Режиссер Ю позвонил и сказал, что кандидат на эту роль уже был определен.

<http://bllate.org/book/14510/1284530>