

«Папа, ты поел? Давай поедим вместе».

«Я поел». Лу Отец поставил свой рюкзак и последовал за ним внутрь.

Внутри Чжао Сяонянь и Чжао Сяодоу разводили огонь, и вода в котле уже кипела. Лу Яо быстро добавил очищенные овощи и отрезал кусок тофу, чтобы потушить их вместе.

Лу Гуаншэн ходил по комнате, заложив руки за спину. «Зачем ты меня сюда позвал?»

«Папа, я хочу попросить тебя помочь мне сделать каменную мельницу».

«Что?»

«Я объясню позже. Сначала дай мне попробовать кое-что». Лу Яо отрезал еще один кусок тофу, положил сверху свежий рубленый зеленый лук, посыпал ложкой соли и аккуратно перемешал. Зеленый лук, смешанный с тофу, был готов.

«Сяонянь, принеси стол».

«Хорошо». Чжао Сяонянь пошла за столом, а Чжао Сяодоу принес несколько деревянных пней со двора.

«Папа, садись и попробуй на вкус» Лу Яо поставил на стол миску смешанного тофу.

Лу Гуаншэн никогда раньше не видел тофу и с любопытством посмотрел вниз. «Что это?»

«Тофу», — помог объяснить Чжао Сяодоу.

«Что такое тофу?»

«Я сам не знаю; невестка сказала, что это тофу».

Лу Гуаншэн взял палочки для еды, взял небольшой кусочек и попробовал. Его глаза тут же загорелись. «Из чего это сделано? Почему так вкусно?»

Суп из тофу в кастрюле был готов, и Лу Яо протянул ему миску. «Тебе стоит попробовать это».

Лу Гуаншэн с нетерпением отпил суп из тофу, а затем взял еще один кусочек тофу. Приготовленный тофу был еще нежнее, распадаясь на части от легкого прикосновения его языка.

«Вкусно, очень вкусно!» Старик, проживший столько лет, никогда не ел ничего подобного. У него было несколько больных зубов, и он не мог есть ничего слишком твердого. Вкус тофу был свежим, мягким и легко жевался; он был как раз по его вкусу!

Услышав это, Лу Яо не мог не улыбнуться широко. Действительно, тофу — это то, что будет популярно в любую эпоху.

Он подал суп с тофу двум детям, и они наконец-то начали ценить его вкус, особенно холодный тофу с зеленым луком, который они почти полностью съели.

Лу Яо также наполнил миску супом с тофу и сказал во время еды: «Этот тофу сделан из соевых бобов. Бобы нужно измельчить в пасту, прежде чем мы сможем делать блоки тофу. Я думал, что ты сможешь мне вырезать каменную мельницу, чтобы я мог продавать тофу. Как думаешь, это сработает?»

«Где ты научился этому методу?» Лу Гуаншэн удивленно посмотрел на сына, никогда не осознавая, что у него есть такие навыки.

«Э-э, методу приготовления тофу меня научил один человек в городе. Он сам узнал из древних текстов...» Лу Яо долго думал над этим оправданием; в любом случае, он решил, что отец не пойдет проверять это.

Поняв это, Лу Гуаншэн быстро прервал его: «Больше ничего не говори. Тофу определенно продается. Но вырезать каменную мельницу — трудоемкая задача. На это уйдет от десяти дней до полумесяца. Если ты не торопишься, завтра я пойду в горы, найду два хороших камня и вырежу для тебя два жернова».

«Спасибо, папа! Кстати, они не должны быть слишком большими». Лу Яо сделал жест руками: «Около двух квадратных футов будет достаточно; я не могу переместить ничего больше».

Лу Гуаншэн кивнул в знак согласия. Доев миску супа с тофу, он вытер листья овощей с бороды и встал, чтобы выйти на улицу.

Поскольку он уже пришел, он решил, что поездка того стоит, поэтому он небрежно разобрал обшарпанный курятник во дворе и построил новый курятник.

Новый курятник даже имел крышу, так что в будущем не будет необходимости перемещать цыплят внутрь в ветреную или дождливую погоду.

Закончив курятник, Лу Гуаншэн спросил двух детей, наблюдавших за суетой неподалеку: «Дом протекает?»

Чжао Сяонянь кивнула: «Протекает. На улице сильный дождь, а внутри небольшой».

Не говоря больше ни слова, старик поднялся по лестнице на крышу и заменил гнилую солому новым материалом, оставаясь занятым до полудня, прежде чем уйти.

Лу Яо пригласил его остаться на обед, но старик отказался, попросив только кусок тофу, чтобы забрать его домой.

Наблюдая, как он уходит, сгорбившись, Лу Яо не мог не вздохнуть. «Лу Яо» действительно не ценит благословения, которые у него есть, имея таких любящих родителей, но он был расстроен из-за духа жабы. Это было трудно понять.

*

Вскоре после ухода Лу Гуаншэна небо потемнело. Над головой медленно собирались темные тучи, и вспышки молний проносились по небу, сопровождаемые раскатами грома.

Лу Яо быстро собрал мешковину, сохнущую снаружи, и двое детей помогли занести сухие дрова внутрь; в противном случае они не смогли бы приготовить ужин, если бы они намокли от дождя.

Как раз когда они заканчивали заносить дрова, капли дождя обрушились вниз.

«Быстрее заходите в дом! Не нужно больше, этого достаточно».

Двое детей вбежали в дом, и вскоре их одежда промокла насквозь.

Опасаясь простуды, Лу Яо быстро нашел сухую одежду, чтобы они переоделись.

Этот дождь пошел как раз вовремя; Лу Гуаншэн только что починил крышу. Хотя все еще были некоторые протекающие места, стало намного лучше, чем раньше.

Сильный дождь продолжался с полудня до вечера, ненадолго прекращаясь, прежде чем снова начаться с легкой мороси, и, судя по небу, он может продолжаться до половины ночи.

После ужина все трое легли на нагретую кровать, слушая шум дождя, чувствуя себя полностью проснувшимися.

Чжао Сяонянь сказала: «Невестка, расскажи нам еще одну историю».

«Какую историю ты хочешь услышать?»

«Хоть какую, лишь бы ее рассказывал ты; мы любим слушать!»

Лу Яо усмехнулся: «Тогда я расскажу вам историю об обезьяне, ищущей писания».

История «Путешествия на Запад» была знакома почти каждому из его предыдущей жизни, хотя Лу Яо не мог вспомнить все 81 испытание в деталях, он все же ясно помнил основной сюжет.

Он начал тихо рассказывать, его нежный голос сопровождался шумом дождя, быстро убаюкивая двух детей.

Лу Яо также чувствовал себя немного сонным, но по какой-то причине он испытывал странное чувство беспокойства, ворочаясь и не имея возможности заснуть.

Дождь не прекращался всю ночь, и к середине ночи он фактически усилился, как будто небо разорвалось, и хлынул сильный ливень.

Лу Яо оделся и сел, намереваясь встать, чтобы облегчиться, но обнаружил, что вода проникла в комнату, и его соломенные сандалии плавали.

<http://bllate.org/book/14516/1285576>