

Линь Юэтянь оставил одноклассника, слишком ошеломлённого его признанием в любви, чтобы говорить, и направился к баскетбольной площадке с ланч-боксом.

Он опоздал — возможно, слишком опоздал. Большинство учеников уже разошлись, готовясь к послеобеденным занятиям. На площадке оставался только Ван Юньчжи.

Чтобы сыграть роль безнадежно влюблённого дурачка, каким был оригинальный персонаж, он радостно помахал Ван Юньчжи.

— Юньчжи! Прости, я сегодня задержался! Обед ещё должен быть тёплым...

Не успев закончить фразу, он увидел, как Ван Юньчжи быстро приближается к нему. В глазах юноши отражалась целая гамма эмоций — обожание, сожаление, восторг, печаль. Казалось, он хотел сказать тысячу слов, но после долгой внутренней борьбы вдруг выпалил:

— Я тоже тебя люблю, Юэтянь. Давай встречаться.

«? Оригинальный персонаж уже признался? Почему так внезапно?» — на мгновение Линь Юэтянь застыл, но тут же осознал: — «Он переродился?»

[Услышав признание Ван Юньчжи, Линь Юэтянь сначала не поверил своим ушам. Неужели это правда? Неужели Ван Юньчжи действительно испытывает к нему чувства? Разве такое возможно? Затем его охватила безудержная радость — он едва не расплакался. Его преданность и неустанные усилия наконец-то были вознаграждены... Без лишних раздумий Линь Юэтянь счастливо кивнул и принял признание Ван Юньчжи.]

Линь Юэтянь действительно радостно кивнул.

— Отлично! Тогда снимем номер сегодня вечером?

Ван Юньчжи вздрогнул.

— Ч-что?..

Система и Ван Юньчжи погрузились в долгое молчание, после чего система неуверенно продолжила повествование:

[Ошеломлённый неожиданным признанием, Линь Юэтянь был так счастлив, что... э-э... так счастлив! Что тут же подумал — а вдруг чувства Ван Юньчжи окажутся мимолётным капризом? А вдруг их любовь будет недолгой? И тогда в его голове родилась идея отдать своё драгоценное... тело... эту самую... вещь... тому, кого он любит.]

Линь Юэтянь мысленно заметил:

«Если не можешь придумать что-то правдоподобное, не надо себя насиловать. Seriously, не стоит так стараться».

Ван Юньчжи приходил в себя ещё дольше, прежде чем смог выговорить:

— Т-ты серьёзно?

— Или тебе удобнее у себя? — поинтересовался Линь Юэтянь.

— Н-нет... Я... — Ван Юньчжи стиснул зубы. — Ладно. Жди меня после уроков. Я тебя заберу.

— Хорошо, — согласился Линь Юэтянь. — Тогда я пойду на занятия.

Система предупредила:

[Политика компании строго запрещает несовершеннолетним отношения выше шеи.]

«Я просто болтал. Не волнуйся за мои действия», — ответил Линь Юэтянь. — «Или ты правда думаешь, что я пожертвую своей внешностью ради этого?»

Система, похоже, ошарашенная собственной глупостью, раздражённо продолжила:

[И так, Линь Юэтянь покинул баскетбольную площадку, торопясь вернуться на уроки. Его сердце бешено колотилось, он испытывал и стыд, и волнение.]

Проходя мимо учебного корпуса, Линь Юэтянь случайно подслушал странный разговор:

— Вау, эта голографическая игра просто безумие! Она настолько реалистичная!

— Тсс, тише! Вокруг NPC!

— Да какая разница? Здесь же анти-ООС фильтр — NPC нас не слышат. Наши персонажи заявлены как члены драматического кружка, так что они наверняка думают, что мы репетируем.

— Здесь просто невероятная детализация... О чёрт, мне только что NPC дал квест — забрать задания из учительской.

— Мне тоже выпала миссия — нужно за месяц найти девушку...

— Школьная локация небольшая, но проработана до мелочей. Нам повезло попасть в бета-тест — ого! Посмотри на эти цветы! На воду! Это прорыв в технологиях!

— Первое сетевое расширение сюжета выйдет в эти выходные, да? Тогда станет ясно, в чём основная завязка. Интересно, кто тут главный герой...

Подсказка шестая: Все игроки являются членами клуба под названием «Драматический кружок».

Подсказка седьмая: Первое сетевое расширение сюжета выйдет в эти выходные.

«Расширение сюжета...» — задумался Линь Юэтянь. — «У этого мира есть оригинальный сценарий? Или это предопределённая история Су Хуайюя, переселенца? А может, сама игра уже имеет готовый нарратив?»

[Линь Юэтянь лишь хотел поскорее вернуться на уроки.]

Система, теряя терпение, начала повторяться с особым напором.

Линь Юэтянь послушно ускорил шаг.

Затем, совершенно естественно, его левая нога запнулась о правую, и он грациозно растянулся на земле. Тут же он издал изящное «Ах~» и скорчился, схватившись за колено.

«Я был так поглощён мыслями о возвращении в класс, что не смотрел под ноги и потерял равновесие. Совершенно нормально, верно?» — пояснил он.

Игроки сразу же заметили происшествие и бросились на помощь — потому что, как известно, игрок, который не любит совать нос в чужие дела, не является хорошим игроком.

— Эй, ты в порядке?

— Чувак, всё нормально?

— Тебе помочь?

— У тебя есть квест?

Их энтузиазм был подавляющим.

Система, на секунду ошарашенная бесстыдным использованием Линь Юэтянем лазеек, быстро пришла в себя.

[Линь Юэтянь услышал—]

Линь Юэтянь немедленно прервал его:

«Как жизнерадостный, но эмоционально ранимый подросток, я был глубоко тронут внезапным вниманием стольких одноклассников. Естественно, я захотел узнать их поближе и подружиться. Это логично, да?»

Голос системы звучал всё более отстранённо, словно он смирился с неизбежным.

[...Линь Юэтянь был жизнерадостным, но эмоционально ранимым подростком. Окружённый заботой стольких одноклассников, он ощутил безмерную благодарность и был глубоко тронут... Таким образом, он решил... подружиться с ними.]

Линь Юэтянь посмотрел на игроков с выражением искренней признательности.

— Всё в порядке. А вы кто?

После того как игроки представились, Линь Юэтянь ловко поинтересовался драматическим кружком. Умело ведя беседу, он выяснил детали их миссии первого этапа: интегрироваться в школьную жизнь и организовать масштабное академическое представление в спортзале в эти выходные.

Линь Юэтянь с энтузиазмом поинтересовался, может ли он присоединиться к кружку, и был тепло принят игроками. Тронутый до глубины души, он пообещал помочь с организацией представления и создать настоящий аудиовизуальный шедевр.

Между делом он услышал, как некоторые игроки заметили, что этого NPC легко обвести вокруг пальца. Другие предположили, что он может быть первым сюжетным NPC в игре, а третьи заподозрили в нём главного героя — но их быстро осадили, заявив, что Линь Юэтянь выглядит слишком заурядным. Впрочем, нашлись и те, кто парировал, что главные герои игр часто делаются невзрачными для лучшего самоотжествления игроков...

«Академические представления, клубная деятельность, главный герой в стиле «повседневности»... Это похоже на японскую сеттинг-игру», — размышлял Линь Юэтянь, внимательно слушая беседу игроков, которые беззаботно болтали, полагаясь на так называемую систему анти-ООС фильтрации. Он даже поделился мыслями с системой: — «Эта игра японская?»

[В любом случае, заведя новых друзей,] — система, неумолимая и звучащая уже измотанно, но решительно, продолжила, — [Линь Юэтянь решил немедленно, быстро — но осторожно — вернуться в класс.]

Линь Юэтянь не стал издеваться над его формулировками. Вместо этого он улыбнулся.

«У меня есть план.»

---

Примечание:

Анти-ООС фильтр — система, предотвращающая выход персонажей из образа (Out-of-Character, ООС) в ролевых играх или фанфиках. Она обеспечивает соответствие действий персонажа их установленным чертам, используя инструменты или руководства для сохранения точности характера.

<http://bllate.org/book/14576/1291651>