

Эти двое стали намного ближе из-за того, что произошло шесть лет назад.

Впрочем, Цзи Фэн проживал уже третью жизнь, так что он не хотел дальше развивать эту тему. Когда он думал, как ее сменить, его взгляд упал на маленькую статуэтку на приборной доске машины Ли Яньхуая.

Он внимательно посмотрел на нее. Это была небольшая по размеру фигурка, изображающая танцующего человека в белом старинном одеянии с мечом в руке. Цзи Фэн предположил, что она, должно быть, представляет собой персонажа, сыгранного Ли Яньхуаем.

Конечно, Ли Яньхуай обращал внимание на своего молодого друга, так что он заметил, что его в зеркало заднего вида что его взгляд упал на небольшую статуэтку. Он объяснил с улыбкой на губах:

- Выглядит знакомо? Это роль, которую я сыграл в своем первом фильме. В качестве памятного знака я храню ее.

- Она уже давно в машине? – тихо спросил Цзи Фэн. Он не думал, что эта вещь выставлялась на обозрение долгое время. Статуэтка выглядела очень новой, как будто она была создана не так уж и давно.

Ли Яньхуай покачал головой:

- Нет, она была специально разработана режиссером Дуанем в этом году. У всех, кто участвовал в том фильме, есть эксклюзивная фигурка с его ролью.

Его первый фильм также был снят режиссером Дуанем.

После шести лет дружбы их чувства были довольно глубокими. Так что такой знак внимания со стороны друга имел необычайное значение. К тому же она была создана в последние полгода.

Цзи Фэн больше ничего не говорил. Он видел, как сегодня вечером прольется кровь Ли Яньхуая. Сначала у него не было проблем с этой статуэткой, но теперь он чувствовал себя иначе. Однако статуэтка была в Ли Яньхуая уже полгода, так что должно быть, у артиста было что-то еще, что могло вызвать проблему, объединяясь с ее силой.

Или чем дольше она оставалась с Ли Яньхуаем, тем легче ему было попасть в беду.

Он притворился усталым и сел немного в стороне, избегая места, которое Ли Яньхуай мог видеть из зеркала заднего вида. Он потянулся к Лю Юню. Лю Юнь обращал внимание на поведение Цзи Фэна, так что даже если тот ничего не сказал, он понял, что должен сделать.

Он сразу же вынул что-то из своего рюкзака и тайно отдал Цзи Фэну. В это время его сердце было наполнено волнением. Он не знал, что произошло с Сяо Фэном и императором кино Ли шесть лет назад.

И что вот-вот должно начаться?

Цзи Фэн взял кисть, быстро окунул ее в киноварь и быстро написал руну на рисовой бумаге. Затем он написал еще одну. Она отличалась от предыдущих. Лю Юнь не мог понять, что значат эти руны. Он видел, как Цзи Фэн быстро сложил бумагу, так что она быстро приняла форму треугольника в его руках.

Добавив ярко-желтый цвет, иероглифы на сложенном талисмানে стали выглядеть как мир и благословение, которые Лю Юнь видел в храме, в котором раньше часто молилась его мать.

Цзи Фэн склонил голову. Увидев недоуменное выражение в глазах Лю Юня, он немного подумал, написал еще несколько талисманов, сложил их вместе с киноварью и другими вещами, а затем отдал их Лю Юню.

- Отдашь их потом доктору Лю, профессору Чжао и остальным, - сказал он Лю Юню, пока тот убирал вещи и осторожно укладывал талисманы рядом с собой.

Во время поездки Ли Яньхуай сосредоточился на вождении, так что он не обращал внимания на ситуацию, творившуюся позади него.

Цзи Фэн сел прямо и продолжил следить за ситуацией впереди через лобовое стекло.

Место, где находилась съемочная группа, находилось недалеко от отеля. Дорога занимала около часа, и то половину этого времени они провели в небольшой пробке, характерной для 8-9 часов вечера.

Дорога стала переполненной, так что машина ехала очень медленно, как и остальные. Цзи Фэн смотрел по всем направлениям. Когда машина собиралась повернуть на мост, Цзи Фэн явно почувствовал странную ауру, пронизывающую Ли Яньхуая.

Она была очень слабой, но только для обычных людей. У него были хорошо развитые способности, так что он знал, что что-то не так с этой аурой и ароматом, который она источала.

Удивительно, но маленький черный котик также почувствовал этот слегка неприятный запах. Он высунулся из рук Цзи Фэна, поднял свою маленькую головку и с беспокойством посмотрел на него. Казалось, в этот момент время остановилось, так что котик просто продолжал смотреть в спокойные глаза Цзи Фэна, ведя себя очень тихо.

Цзи Фэн начал действовать в нужный момент. Он вынул первый нарисованный талисман левой

рукой и наклеил его на левое плечо Ли Яньхуая со спины.

При этом машина повернулась на другой бок и, казалось, начала скользить, но практически мгновенно стабилизировалась. Бумажный талисман на плече Ли Яньхуая сгорел. Цзи Фэн знал, что бумажный талисман заблокировал катастрофу, и быстро снял его.

Ли Яньхуай совершенно не заметил этого, потому что машина была неустойчива при том, что он совершенно не трогал руль. Однако Лю Юнь продолжал пристально наблюдать за происходящим, прикрывая рот, чтобы не закричать.

Когда он снова посмотрел на Ли Яньхуая, в его глазах было сочувствие.

В дальнейшем все было порядке, и вскоре они выехали из переулка. Поскольку дальше все парковочные места были заняты, им пришлось оставить машину прямо за переулком и выйти.

Ли Яньхуай подождал, пока машина остановится, прежде чем пригнуться. Ему казалось, что в машине что-то горело, так что прежде чем закрыть дверь он проверил ее, чтобы убедиться, что нет ничего необычного. Когда он сунул ключ в карман, он почувствовал, что в нем что-то есть.

Он нахмурился, вытащил этот предмет и обнаружил, что это чья-то визитка. Угол визитки был обгоревшим и темным. На ней было написано имя генерального директора какой-то компании, которую он не знал. Он даже не знал, когда эта визитка была положена в карман.

Это пальто было взято им временно. Может быть, кто-то по ошибке надел его, когда его агент помогал ему доставить одежду?

В этот момент Лю Юнь вышел из-за его спины:

- Что это? Она же сгорела, почему господин Ли еще не выбросил ее?

Ли Яньхуай сказал:

- Вот-вот собирался выбросить.

Лю Юнь подмигнул Цзи Фэну после того, как увидел, что Ли Яньхуай действительно выбрасывает визитку.

Цзи Фэн также улыбнулся, подошел и достал амулет, который он собирался отдать Ли Яньхуаю раньше:

- Я думаю, что господину Ли будет лучше взять этот амулет, который у меня с собой, на всякий случай.

Лю Юнь волновался, что император кино Ли откажется взять его, так что он вынул свой собственный:

- У меня тоже такой есть. Очень духовный талисман.

Ли Яньхуай, естественно, не стал отказываться от подарка младшего друга, которого он только что завел. Так что он принял его и с нежной улыбкой сказал:

- Означает ли, что младший брат Цзи дает мне подарок? Теперь у меня есть два подарка? Кажется, тогда я должен отправить подарок взамен в другой день.

Цзи Фэн покачал головой:

- Это просто талисман, так что не требуется ничего взамен.

Он опустил голову и увидел котика, который высунул свою голову наружу. Зеленые кошачьи глаза смотрели на талисманы в руках Ли Яньхуая и Лю Юня, а затем котик вернулся обратно на свое место.

Цзи Фэн не знал, правильно ли ему показалось, но он почувствовал, что в этот момент мех черного котика, казалось, встал немного дыбом?

Компания из трех человек дошла до конца переулка и открыла дверь, чтобы войти. Внутренняя часть была противоположна внешней. Место для съемок было ярко освещено, и в нем было развешано множество фонарей. Более десятка человек съемочной команды были сильно заняты.

Хотя они были удивлены, увидев Цзи Фэна и других, они просто посмотрели на них и продолжили работать. Сегодня предстояло снять три сцены.

Только после съемок они могли отдохнуть, и они не могли быть неряшливыми. Особенно учитывая, что в одной из снимаемых сцен император кино Ли должен был исполнять танец с мечом, так что нужно было установить оборудование, чтобы подвесить проволочную конструкцию. Все должно быть готово в срок.

Ли Яньхуай играл сегодня во всех трех сценах. Так что когда он встретил приехавшего профессора Чжоу и остальных, он сразу же ушел, чтобы переодеться.

Цзи Фэн стоял в углу, внимательно наблюдая за всеми в команде, особенно за человеком,

который отвечал за техническое оборудование. Он подошел к нему и попросил посмотреть. Сотрудник взглянул на него, кивнул, улыбнулся и не стал отказывать приглашенному гостю. В конце концов, это не было важным делом.

Кроме того, этот молодой человек хорошо выглядел, и его привел сам режиссер Дуань. Возможно, это был новичок, которого режиссер Дуань очень ценил.

<http://bllate.org/book/14578/1292137>