

Хотя Накано Асака не произнёс ни слова, в его глазах читалось недоверие.

Масаки Таро не был лидером жертвоприношений, но ему всё равно было стыдно.

Он отвернулся и тихо объяснил:

— В прошлом жертвоприношения не были такими частыми. Только в последние полгода нам приходится проводить их раз в месяц. До этого раз в год.

Накано Асака потерял дар речи:

— Приносить в жертву двух человек в год это всё равно возмутительно.

Масаки Таро немного расстроился:

— Я же говорил тебе, что поначалу никто не погибал! Сначала жертвоприношения требовали только крови!

— Хорошо, хорошо, как скажешь. — Накано Асака никогда не сталкивался с чем-то настолько абсурдным в реальной жизни, но, поскольку это был игровой сценарий, удивляться было нечему

Он не хотел спорить о моральных ценностях с NPC.

В этот момент Гу Чжань прервал их спор:

— Откуда взялся этот морской бог, которому вы поклоняетесь?

— Конечно, это передавалось из поколения в поколение...

Накано Асака не удержался и вмешался:

— Хватит врать, я уже знаю! Это не могло передаваться из поколения в поколение. Ты сказал, что аппетит этого морского бога растёт - если бы это передавалось из поколения в поколение, ваша деревня уже давно была бы уничтожена! Так что скажи мне, откуда на самом деле взялся этот злой бог, которому вы поклоняетесь?

Все уловки Масаки Таро были раскрыты. Через мгновение он наконец кивнул и признался:

— Да, ты прав. Староста деревни пригласил морского бога пять лет назад из моря

— Пригласил из моря?

Масаки Таро сказал:

— Да, в нашей деревне есть традиция приглашать богов из моря. Староста говорит, что всё, что достаточно долго дрейфовало в океане, даже если это просто кусок дерева, может быть населено духом. Мы поклоняемся этим духам и загадываем им желания...

— Морского бога пригласили пять лет назад. Он очень могущественный и может исполнить любое желание. Староста деревни держал его в святилище... Святилище находится на побережье, в том месте, о котором вы говорили со стражниками. Но морской бог требовал человеческой крови для жертвоприношений. Сначала всего несколько капель, но со временем он стал требовать всё больше и больше.

Накано Асака потерял дар речи. «...»

Что за чушь это была?

Он не мог не спросить:

— Если число жертв будет расти, вы просто позволите ему продолжать убивать людей? Неужели вся ваша деревня будет уничтожена? Если все умрут, какой смысл в исполнении ваших желаний?

Масаки Таро выглядел подавленным.

— Староста деревни руководит жертвоприношениями, и именно он загадывает желания. У нас, обычных людей, нет права голоса. Пока он не остановится, мы будем расплачиваться за его желания.

Накано Макото спросил:

— Итак, как вы планируете сбежать? Судя по вашим словам, староста деревни должен очень бояться, что жертвы сбегут.

— Я...— Масаки Таро не мог подобрать слов.

После долгой паузы Акико, которая молчала, вдруг заговорила:

— Просто скажи им.

Масаки Таро взглянул на Акико и наконец сдался:

— В горах за деревней есть пещера, которая ведёт наружу. Горы охраняются, но пещера находится в стороне от охранников.

Акико добавила:

— Мы нашли пещеру, когда в детстве играли в горах. Никто в деревне о ней не знает. Если мы сможем добраться до пещеры, то сможем покинуть это место.

Масаки Таро сказал:

— Вы можете сбежать, если хотите, но вы не должны рассказывать об этом старосте! Это не принесёт вам никакой пользы!

— Что ты думаешь? — Накано Асака повернулся к Гу Чжаню. — Нам стоит сбежать?

Гу Чжань ответил:

— Наверное, нам стоит вернуться и обсудить это с остальными. Возможно, не все захотят уйти.

— Верно. — Накано Асака кивнул.

Масаки Таро сказал:

— Это не имеет значения, если вы не будете нам мешать, когда мы попытаемся сбежать...

Как только он закончил говорить, снаружи послышались приближающиеся шаги.

Масаки Таро в испуге подпрыгнул и задрожал.

— Кто-то идёт!

К счастью, группа прошла мимо, не заметив их, и вскоре ушла.

Масаки Таро, всё ещё пребывая в панике, сказал:

— Мы не можем долго здесь оставаться... Я скажу вам, где находится пещера. Если вы передумаете, уходите сами! Мы больше не можем ждать!

С этими словами он подошёл к углу, помог Акико подняться и тихо спросил:

— Ты можешь идти?

Акико кивнула.

Масаки Таро поддержал её, когда они вышли. Проходя мимо Гу Чжана, он прошептал:

— Если сможешь уйти, сделай это быстро. После того, как мы сбежим, староста деревни, скорее всего, перенесёт жертвоприношение... Если ты не уйдёшь сегодня вечером, у тебя не будет шансов!

После того как Масаки Таро и Акико ушли, Гу Чжань тоже вышел на улицу. Небо начинало светлеть, и он сказал:

— Пойдём обратно.

Благодаря звёздным часам они вернулись, никого не потревожив.

Вернувшись в комнату, они обнаружили, что Миямото Сатоши уже там.

Увидев внезапно появившихся Гу Чжана и Накано Асаку, Миямото Сатоши удивился, но не стал задавать вопросов. Он понимал, что не стоит любопытствовать, ведь наличие полезных инструментов в игре обычное дело.

Он улыбнулся и сказал:

— Где вы двое были? К нам заходил староста. Я сказал ему, что мы ещё не встали, и не впустил его. Он попросил нас присоединиться к нему за завтраком позже.

— У нас возникли небольшие проблемы, — коротко сказал Гу Чжань. — Давайте закрепим то, что мы знаем, прежде чем отправимся дальше.

Миямото Сатоши усмехнулся.

— Значит, ты хочешь, чтобы я поделился собранной мной информацией, да?

Накано Асака пошутил:

— Мы придумали, как покинуть деревню. Ты можешь поделиться информацией или

разработать собственный план побега.

Миямото Сатоши улыбнулся.

— Не нужно быть таким суровым. Мы же все в одной лодке, верно? Взаимная помощь ключ к выживанию.

Накано Асака усмехнулся.

— Раньше ты не был так рад помочь.

Миямото Сатоши беспомощно улыбнулся.

— Ладно, ладно. Я кое-что выяснил и поделюсь с вами.

— Вы уже нашли путь к отступлению, так что должны знать, почему староста держит нас здесь.

— Они готовятся к жертвоприношению, которое требует человеческих жертв, и мы, вероятно, были выбраны в качестве следующих жертв. Кроме того, я немного узнал о морском боге.

Миямото Сатоши продолжил:

— Здесь есть традиция поклоняться тому, что выбрасывает на берег. Морского бога в деревне Хайчжу обнаружил деревенский староста это огромная чешуйка, которую он поднял с моря. Они считают, что это чешуйка морского дракона, поэтому начали поклоняться ей. Однако эта чешуйка отличается от обычных морских богов. Она запрещает кому-либо приближаться к ней, поэтому они разместили святилище далеко от деревни, на побережье.

— Чешуйка? — нахмурился Гу Чжань. — То, что мы видели в храме, не было чешуёй.

Миямото Сатоши ответил:

— Тогда, может быть, это не бог моря. В конце концов, деревня Хайчжу, которую мы посетили раньше, и нынешняя деревня Хайчжу это совершенно разные деревни.... Деревня, которую мы посетили в первый раз, должна быть как минимум на несколько десятилетий старше этой.

Закончив, Миямото Сатоши сказал:

— Я рассказал вам всё, что знаю. А что насчёт вас?

Гу Чжань поделился частью собранной ими информации и в конце упомянул пещеру в горах.

Миямото Сатоши сказал:

— Похоже, у нас нет другого выбора, кроме как сбежать. Смерть здесь может означать настоящую.

Услышав, что смерть в игре может означать настоящую смерть, Тисима Кей, которая и так была не в себе, впала в истерику.

— Я хочу выйти! Мне нужно покинуть это место!

Миямото Сатоши улыбнулся и успокоил её:

— Мы обязательно уйдём, не волнуйся... но прежде чем уйти, давайте поедим.

Они бродили по деревне полночи и были измотаны; им нужно было поесть. Если они покажутся перед главой деревни, это тоже успокоит его, и им будет легче сбежать.

Когда они спустились вниз, как и ожидалось, глава деревни уже ждал их за обеденным столом.

Увидев, что все собрались, староста заметно расслабился и улыбнулся:

— Наконец-то вы проснулись! Еда остыла, так что поторопитесь и ешьте.

На столе стояли блюда, которые выглядели, пахли и были восхитительны на вкус.

Все сели за стол, а глава деревни остался стоять рядом, не уходя.

Он улыбнулся и сказал:

— Вы, должно быть, впервые в деревне Хайчжу, верно? Многие люди приезжают сюда, чтобы посмотреть на море. Они называют это... как называется? Туризм? Вы также можете осмотреть деревню. Я договорился с гидами, которые покажут вам окрестности.

Все знали, что этот «гид» на самом деле присматривал за ними.

Ритуал должен был длиться долго, и, по словам Масаки Таро, прошло бы по меньшей мере два месяца, прежде чем все пятеро были бы полностью «израсходованы».

А до тех пор, если они будут эмоционально стабильны, это избавит главу деревни от многих проблем.

Таким образом, отсрочка раскрытия его истинных намерений как можно дольше сыграла ему на руку.

Они все подыгрывали, расспрашивая старосту о достопримечательностях деревни.

Староста деревни сказал:

— Раз уж мы у моря, я бы пригласил вас полюбоваться видом, но в последнее время погода плохая, и в любой момент может начаться шторм. Так что лучше держаться подальше от берега. Вместо этого вы можете осмотреть деревню.

Миямото Сатоши сказал:

— Мы хотели бы посетить несколько мест. Эти двое моих друзей, Акияма и Накано, хотят подняться на гору, а я бы предпочёл побродить по деревне.

Такагава Аяка добавила:

— Мы с подружкой плохо себя чувствуем, поэтому хотели бы остаться здесь и отдохнуть.

— Ах...— глава деревни выглядел обеспокоенным, потому что все хотели пойти в разные места.

Миямото Сатоши любезно предложил:

— Как насчёт этого? Мы разделимся, и я прошу прощения, что беспокою вас, глава деревни, но не могли бы вы найти ещё проводников, которые составят нам компанию?

Услышав, что они добровольно попросили о дополнительных гидах, глава деревни обрадовался. Он несколько раз кивнул:

— Хорошо, хорошо, я сейчас же всё устрою.

Как только глава деревни ушёл, Миямото Сатоши сказал:

— Нам лучше разделиться. Это увеличит наши шансы на побег по отдельности... В конце концов, кто бы ни сбежал, а кто бы ни остался, всё будет зависеть от их собственных способностей.

Эта группа не очень-то доверяла друг другу, так что лучшим вариантом было разделиться.

Вскоре глава деревни вернулся с проводниками. Миямото Сатоши ушёл первым, а Гу Чжань и Накано Асака последовали за ним.

NPC, которому было поручено следить за Гу Чжанем и Накано Асакой, совершенно не подозревал о том, что должно было произойти, и бесцельно водил их по деревне.

Накано Асака, выглядевший обеспокоенным, продолжал просить отвести его в более уединённые места. NPC, возможно, чувствуя себя в безопасности на своей территории, ослабил бдительность. Пройдя немного, он вдруг понял, что люди, которых он вёл, исчезли.

Только тогда он почувствовал, что что-то не так, но было уже слишком поздно. Когда он обернулся, Накано Асака вырубил его сзади. NPC рухнул на землю.

Когда мужчина упал, Накано Асака даже любезно подхватил его.

Гу Чжань сказал:

— Убери его с дороги.

Густая придорожная трава скрывала его от непосредственного взгляда.

Закончив с делами, Накано Асака подошёл к Гу Чжаню:

— Пойдём?

— Пошли.

Они направились к пещере.

Как только они дошли до поворота на проселочной дороге, ведущей в деревню, они вдруг увидели впереди толпу людей. Они намеренно выбрали тихую дорогу как они могли наткнуться на столько людей?

Были ли они обнаружены?

Но тут из толпы показалась знакомая фигура это был не кто иной, как Миямото Сатоши!

Он тащил кого-то за собой, потерявшую сознание Тисиму Кей.

В деревне царил хаос, кто-то кричал:

— Пожар! Пожар!

Они обернулись и увидели густой дым, поднимающийся из домов позади них.

Дело было не в том, что их обнаружили, а в пожаре.

Не нужно было гадать Миямото Сатоши, должно быть, начал это.

Миямото Сатоши подошёл к Гу Чжаню и сказал:

— Почему ты стоишь здесь? Поторопись и уходи!

Накано Асака и Гу Чжань быстро последовали за ним.

Увидев, как Миямото Сатоши тащит бессознательную Тисиму Кей, Накано Асака не удержался и спросил:

— Зачем ты её спас?

Хотя Миямото Сатоши не знал, что с ними случилось, он приподнял бровь и улыбнулся, услышав это:

— Что, она поставила банку в твоей комнате?

— Ты. — Накано Аяка сделал паузу, — откуда ты знаешь?

Миямото Сатоши рассмеялся, и Накано Аака сразу понял, что, возможно, раньше он этого не знал, но теперь, когда он что-то сказал, Миямото Сатоши точно это понял.

Накано Асака почувствовал себя немного глупо.

Возможно, пытаясь его утешить, Миямото Сатоши усмехнулся:

— Было нетрудно догадаться.

Несмотря на то, что он спас Тисиму Кей, его, похоже, не слишком заботила её жизнь. Он тащил её, как мешок с картошкой, и она волочилась по земле. Смотреть на это было больно.

С такой скоростью Тисима Кей может умереть ещё до того, как они доберутся до пещеры.

Они покинули деревню Хайчжу, никого не встретив, благодаря пожару, который устроил Миямото Сатоши.

Пещера находилась на склоне холма, и они быстро нашли ее.

Когда они уже собирались войти в пещеру, Гу Чжань внезапно остановился у входа.

Он обернулся, глядя в сторону деревни Хайчжу.

В какой-то момент деревню полностью окутали тёмные тучи, и далёкое море взревело, обрушив на берег волны. Глубоко в чёрном тумане что-то, казалось, быстро приближалось к деревне... словно гигантское морское существо, открывающее свою бездонную пасть в сторону деревни Хайчжу.

Бросив Тисиму Кей в пещеру, Миямото Сатоши проследил за взглядом Гу Чжаня и тоже оглянулся на деревню.

Затем Миямото Сатоши, ошеломлённый, сказал:

— Подождите, нет... пожар, который я устроил, не был таким большим!

Сначала он не отреагировал, подумав, что густой дым идёт от костра, который он развёл.

Гу Чжань сказал:

— Это не дым, это шторм.

— Какой шторм?..— Миямото Сатоши инстинктивно отрицал это, но, присмотревшись, понял, что это действительно был шторм.

Зловещие чёрные тучи нависли над ними, стремительно приближаясь, сопровождаемые рёвом яростных волн... Как такое могло случиться?

Миямото Сатоши был в ужасе.

— Это... это не просто обычный шторм, не так ли?

Однако то, что потрясло их еще больше, было еще впереди.

За огромными волнами виднелось нечто чёрное, как смоль, неизвестное. В тот момент, когда Гу Чжань увидел его, острая боль пронзила его голову, и он почувствовал, что вот-вот упадёт в обморок!

Накано Асака, стоявший рядом с ним, вскрикнул и тут же упал в обморок!

Миямото Сатоши схватился за правый глаз, и сквозь его пальцы слабо засиял жуткий голубой свет. Затем из его семи отверстий хлынула кровь.

— Быстро... беги...

Гу Чжань знал, что они не могут больше оставаться там. Он схватил Накано Асаку и направился ко входу в пещеру.

В тот момент, когда они вошли в пещеру, всё погрузилось во тьму, словно что-то тяжёлое сдавило грудь Гу Чжаня.

Внезапно хаос вокруг них утих. Гу Чжань оказался в пространстве, наполненном запахом крови.

Когда он открыл глаза, вокруг него были непроглядные каменные стены. Миямото Сатоши сидел на земле неподалеку, в уголках его глаз и рта были кровавые потеки; Накано Асака лежал рядом с ним, бессвязно бормоча.

Такагава Аяка, вероятно, прибыла раньше. Поскольку она не видела ужасного шторма, она казалась относительно спокойной.

Но ее глаза были широко открыты, и она казалась испуганной.

Гу Чжань выглянул из пещеры. Это место показалось знакомым, это было то же самое святилище у моря, которое они посещали раньше.

Он снова посмотрел в сторону входа, и небо снаружи было тёмным. В пещеру проникал яркий лунный свет, и снаружи всё было спокойно, тишину нарушал лишь ритмичный шум волн.

С другой стороны Миямото Сатоши взял себя в руки. Он вытер кровь с лица и, прислонившись к стене, с трудом поднялся на ноги. Тихо сказав:

— Мы покинули деревню Хайчжу.

В этот момент они все еще находились в деревне Хайчжу.

Но они оба знали, что Миямото Сатоши говорил не о нынешней деревне Хайчжу.

Он имел в виду деревню, где ещё оставались живые люди, где всё ещё проводился ритуал.

Через несколько минут Накано Асака наконец пришёл в себя. По иронии судьбы, несмотря на то, что он первым потерял сознание, тот пострадал меньше всех.

Ошеломлённый, он встал и спросил их:

— Что случилось? Где мы сейчас?

Гу Чжань всё ещё был в шоке и не хотел ничего объяснять, поэтому просто жестом предложил Накано Асаке посмотреть самому.

Знакомое святилище стояло прямо за ними.

Накано Асака воскликнул:

— Что, чёрт возьми, происходит?!

Даже Такагава Аяка больше не могла сдерживаться и закричала:

— Что происходит?! Почему мы снова здесь?!

Миямото Сатоши горько рассмеялся:

— Давайте вернёмся. Мы сможем поговорить, когда вернёмся.

Он не хотел оставаться в святилище ни на минуту дольше.

<http://bllate.org/book/14579/1292500>