

Перед рассветом небо, казалось, затянули тёмные тучи, и даже звёзды и луна, которые были видны ещё несколько мгновений назад, исчезли.

Все ощущалось так, словно было помещено в полностью запечатанную банку.

На обратном пути в деревню они услышали отдалённый раскат грома.

Накано Асака запаниковал и спросил:

— Что нам делать? Сейчас пойдёт дождь.

В месте, расположенном недалеко от моря, где океан был очень опасен, дождь, конечно, не был приятным явлением.

Гу Чжань нахмурился, подумав о том, как далеко они находятся от дома старосты, и сказал:

— Давайте сначала найдём укрытие в ближайшем доме.

— Но... — Накано Асака хотел возразить; большинство домов здесь были полуразрушенными, и только дом старосты мог защитить от ветра и дождя. Если они не поторопятся вернуться, что будет, если пойдет сильный дождь и дорогу зальёт водой?

Однако, когда он повернулся, чтобы посмотреть, Миямото Сатоши, похоже, тоже не возражал.

Эти двое определённо были умнее его, поэтому он ничего не сказал и последовал за ними в ближайший дом.

По совпадению, как только они вошли, хлынул проливной дождь. Дождь начался странно: сначала он был сильным, а затем усилился без какого-либо постепенного нарастания, как будто «обрушился» на них.

Накано Асака стоял у двери, с опаской глядя на сильный дождь.

К счастью, когда Гу Чжань предложил найти укрытие, он больше ничего не сказал.

Если бы они хоть немного замедлились, то промокли бы насквозь.

— Ах!

Накано Асака некоторое время стоял у двери, когда внезапно почувствовал острую боль в икре

Он был беззаботным студентом университета, который взобрался на гору в шортах. Теперь, когда дождевая вода попала на землю, она брызнула вверх, попав прямо в его икру.

Прежде чем Накано Асака успел среагировать, его ноги подкосились, и он начал падать в завесу дождя.

К счастью, Гу Чжань быстро схватил его.

— Что с тобой не так? — Спросил Гу Чжань.

— Я... не знаю... Ай! — Боль быстро распространилась от места соприкосновения, обжигая и мгновенно лишая Накано Асаку сил.

Гу Чжань, опасаясь, что он снова промокнет, силой затащил его на два метра внутрь.

Как только они достигли сухого места, он отпустил его.

— С этим дождём что-то не так! — наконец отреагировал Накано Асака и поспешно крикнул Миямото Сатоши, стоявшему у двери: — Заходи!

Они закрыли за собой дверь, полностью перекрыв доступ дождевой воде снаружи.

Накано Асака, всё ещё потрясённый, сказал:

— Слава богу, мы быстро двигались. Если бы это обрушилось на нас, мы бы расплавились на месте!

Его слова напомнили Гу Чжаню, который понял, что происходит.

— Этот дождь, скорее всего, вызван тем злым богом, он не хочет, чтобы мы уходили отсюда или встречались с клиентом. — Гу Чжань нахмурился: — Дождевая вода может быть частью его силы.

Накано Асака был ошеломлён. Он думал, что пока они держатся подальше от моря, злой бог ничего не сможет им сделать.

Но если даже попасть под дождь было опасно, что они могли сделать? Если бы дождь продолжался, разве они не оказались бы в ловушке?

Гу Чжань огляделся и сказал:

— Если это правда... давайте обобщем комнату. Мне кажется...

Он был неуверен, и предложение осталось незаконченным.

Гу Чжань вошёл в комнату один, а Такагава Аяка осталась рядом с Накано Асакой.

Миямото Сатоши взглянул на Накано Асаку, который понял, что он хочет зайти внутрь и проверить, и сказал:

— Я уже в порядке, иди вперед.

Только после этого Миямото Сатоши ушел.

Он быстро присоединился к Гу Чжаню и увидел, что тот смотрит на луч света в комнате.

— Конструкция этого дома довольно странная, — медленно произнёс Гу Чжань. — Большая его часть сделана из деревянных балок, которые могут легко отсыреть, и...

Он чувствовал, что в этом доме что-то не так.

Дом старосты деревни был большим и состоял из множества комнат, включая спальни и кухни.

Но в этом маленьком доме мебели почти не было.

Важным было то, что он не нашел спальни.

Тем не менее, в соседнем шкафу было много предметов первой необходимости.

Это казалось очень разрозненным.

Миямото Сатоши сказал:

— Может быть, они здесь не живут, а просто иногда приходят.

Но Гу Чжань чувствовал, что это невозможно: деревня была небольшой, и дома стояли близко друг к другу. Не было необходимости в одном доме для приёма пищи, а в другом для сна.

Более того, если хорошенько подумать, то, похоже, в доме не было места и для главы деревни.... В доме было несколько спален, но все они предназначались для гостей.

Гу Чжань завернул за угол и дважды осмотрелся, прежде чем внезапно услышал странный звук, доносившийся из определенного места.

— Это место... пустое?

Он присел на корточки и постучал, подтвердив, что она действительно полая и сделана из дерева.

Однако эта деревянная доска была покрыта толстым слоем соломы и выглядела так, будто использовалась для приготовления пищи.

Неожиданно оказалось, что под ним скрываются секреты.

Миямото Сатоши тоже присел на корточки:

— Давайте уберём это и посмотрим.

Они отодвинули в сторону слипшуюся от гнили солому, обнажив то, что лежало под деревянной доской... нет, под деревянной доской была каменная плита.

Миямото Сатоши отодвинул деревянную доску и обнаружил на каменной плите ручку.

Она была хорошего качества; даже спустя годы ей все еще можно было пользоваться.

— Давай посмотрим, что там внутри.

Вдвоем они потянули ручку на себя, открывая еще одно пространство вниз.

Лестница вела вниз, в полутемное подземелье.

Снизу подул прохладный ветерок, указывая на то, что там действительно была вентиляция.

Гу Чжань и Миямото Сатоши переглянулись, испытывая одно и то же сомнение: стоит ли им спускаться?

Миямото Сатоши сказал:

— Давайте вернёмся и обсудим это с Накано.

Гу Чжань кивнул.

Он тоже чувствовал, что они не должны безрассудно идти туда.

Они вернулись к двери, где Накано Асака болтал с Такагавой Аякой. Он не знал, какую забавную тему он затронул, но Такагава Аяка улыбнулась, и её настроение значительно улучшилось.

Миямото Сатоши вздохнул:

— Уметь рассмешить кого-то в таком месте это особый талант.

Накано Асака заметил, что они вернулись, и спросил:

— Есть какие-нибудь новые открытия?

Миямото Сатоши ответил:

— Мы нашли туннель. Ты в порядке? Ты можешь пойти с нами?

Накано Асака сказал:

— Я в порядке. После того, как я вытер дождевую воду, мне кажется, что болит меньше.

Однако он всё ещё выглядел несколько неуверенно. Когда он попытался встать, то не смог подняться с первой попытки.

— Давай немного отдохнем, — предложил Гу Чжань.

Накано Асака не хотел их задерживать, они уже были на середине или на последнем этапе.

Любая маленькая ошибка может означать, что они никогда не выберутся отсюда.

Миямото Сатоши добавил:

— Давайте сделаем перерыв; мы всё равно застряли здесь. Небольшая задержка не мешает.

— Хорошо. — Видя, что никто из них не торопится, Накано Асака сел обратно.

В этот момент по случайному совпадению зазвонил телефон Тисимы Кей.

Гу Чжань достал телефон; это был клиент, который спрашивал, где они.

Гу Чжань ответил:

«Здесь идёт дождь. Мы в доме старосты деревни».

— Ты намеренно обманываешь его? — спросил Миямото Сатоши.

— Просто проверяю, — ответил Гу Чжань. — Мы не знаем, что этому клиенту известно о деревне Хайчжу и что он знает о нас.

Например, в последнем инстансе директор мог наблюдать за пространством через стены, а старшая медсестра нет.

Они не знали, какие «права» были у этого NPC в этом инстансе.

Понимание способностей противника придало бы им уверенности в борьбе с ним.

Миямото Сатоши кивнул, соглашаясь с рассуждениями Гу Чжаня.

После разговора Гу Чжань убрал телефон и сказал:

— Судя по тому, что он сказал, ему понадобится какое-то время, чтобы добраться сюда.

После этого никто не ответил.

Вся информация, которой нужно было поделиться, была передана; все застряли в этом промокшем насквозь доме, как на изолированном острове.

Снаружи непрерывно шумел дождь, и не было никаких признаков того, что он утихнет.

Как и ожидалось, дела шли плохо, как и опасался Накано Асака; дождь продолжал идти... и становился всё сильнее. Не очень прочный дом начал протекать.

Сначала это были просто пятна на потолке, которых можно было избежать, но позже вода стала просачиваться даже сквозь щели в двери.

Они не решались открыть дверь и могли только выглядывать в окно.

Дождевая вода снаружи скопилась, превратив двор в небольшой пруд, и вода постепенно стекала в низину.

Они не могли дотронуться до воды, и им пришлось отступить еще дальше внутрь.

Однако, когда удача отвернулась от них, в комнату начал проникать дождь, и те, кто прятался в темноте, зашевелились.

Гу Чжань подошёл к окну и выглянул наружу. Из темноты, воспользовавшись сильным дождём, появились существа. Это должны были быть бывшие жители деревни Хайчжу, но они так сильно изменились, что их невозможно было узнать. Они ползли на четвереньках, покрытые чёрным налётом, без плоти и крови, только с сухой кожей, плотно прилегающей к телу.

Казалось, они чувствовали запах живых.

Они постепенно приближались к дому.

— Черт возьми,— Накано Асака в ужасе огляделся, — мы в окружении!

— Нехорошо. — Миямото Сатоши нахмурился и сразу же огляделся. — Они могут войти; нам нужно придумать, как это остановить.

Двери и окна не были заперты, и хлипкая дверь вряд ли долго продержится под проливным дождем.

— Здесь есть столы и стулья, — Гу Чжань быстро передвинул стол, чтобы перекрыть дверь.

— Да, да, да! Мы можем использовать это, чтобы заблокировать их! — Накано Асака, несмотря на больную ногу, встал, чтобы помочь.

Они забаррикадировали дверь и окна всей мебелью, которая была в комнате.

Снаружи «монстры» быстро приблизились к дому. Сначала они забрались на окна и дверь, а когда поняли, что не могут войти, начали карабкаться по стенам.

Их ногти, царапавшие стены, издавали «стучащий» звук, который, если прислушаться, был почти похож на «стук».

Такагава Аяка почувствовала озноб:

— Звук стука, который был раньше...

Миямото Сатоши быстро сказал:

— Дождь усиливает их натиск... мы не сможем долго продержаться.

Как только он закончил говорить, чёрная рука внезапно просунулась сквозь деревянный стол. Изогнутые чёрные ногти, острее ножа, коснулись лица Миямото Сатоши, мгновенно оставив кровавый след.

Рука потянулась к нему, словно пытаясь отрезать ему голову.

К счастью, Миямото Сатоши быстро среагировал и наклонил голову, чтобы избежать удара.

— Что нам делать?! — запаниковала Такагава Аяка. Увидев, что монстры продолжают тянуться к ней когтями, она схватила лежавшую рядом сковороду и начала размахивать ею.

Эта сцена была сродни игре в "бей крота".

Гу Чжань: "..."

[Смеюсь до упаду, я не ожидал, что эта девушка окажется таким бойцом.]

[Как человек, который дожил до сих пор, может не обладать какими-то навыками?]

Такагаве Аяке удалось в одиночку отразить вторжение монстров.

Однако это была лишь тактика отвлечения внимания: дождь не прекращался, как и монстры.

Они уже были мертвы, неумимы и не чувствовали боли, но их выносливость была ограничена.

Со стороны окна Накано Асака всё ещё был прикован к месту, но шкаф, закрывавший окно, был слишком сильно повреждён этими монстрами и вот-вот должен был рухнуть.

— Что нам делать? — В этой ситуации даже Миямото Сатоши забеспокоился.

После минутного молчания Гу Чжань сказал:

— Я позвоню клиенту.

— Позвонишь клиенту? — Даже Миямото Сатоши не мог понять, что он имел в виду.

Гу Чжань уже достал телефон и набрал номер клиента.

Как и ожидалось, когда клиент искал игроков, он не отвечал на звонки.

Звонок Гу Чжана не прошёл, но он не расстроился и сразу написал в чате:

«Нас окружили жители деревни Хайчжу. Когда ты сможешь прийти? Если мы умрём до твоего приезда, они заберут чешую».

Как и ожидалось, как только речь зашла о чешуе, клиент занервничал.

В следующую секунду зазвонил телефон.

— Я почти на месте. Где вы? Оставайтесь в доме и не выходите; они не смогут войти!

Гу Чжань спокойно ответил:

— На улице дождь, и они пытаются проникнуть внутрь через окна и двери... Этот дом слишком ветхий, мы не сможем долго продержаться.

— Идёт дождь... На самом деле идёт дождь...— В его голосе слышалось недоверие. Через мгновение он сказал: — Поищи проход, ведущий под землю. Там должна быть водонепроницаемая комната; они должны быть в каждом доме... Дай-ка подумать... в доме старосты...

После этого его голос стал прерывистым, вероятно, из-за плохого сигнала.

Гу Чжань переглянулся с Миямото Сатоши. Действительно, местные жители не были совсем уж не готовы к появлению злого бога,

Зная, что океан и дождь проявления силы злого бога, они построили подвал внутри дома. Неудивительно, что им было странно, когда они впервые вошли в него.

— Пойдёмте в подвал! — скомандовал Миямото Сатоши двум другим.

— Но... — Накано Асака замешкался, глядя на разрушающийся дом. Они едва удерживали их, и

если бы они ушли, эти монстры ворвались бы внутрь. Смогут ли они действительно сбежать?

Миямото Сатоши слегка улыбнулся.

— Что касается того, сможем ли мы успешно спуститься в подвал, то это зависит от способностей каждого из нас. Я сосчитаю от трёх, и на счёт «один» мы все отпустим!

Гу Чжань почувствовал давно забытое волнение; от обратного отсчёта Миямото Сатоши его сердце забилося быстрее.

— Три.

— Два.

— Один... Отпускаем!

— Бегите!

<http://bllate.org/book/14579/1292507>