

Заходящее солнце медленно опускалось. Половина его тела уже скрылась за горизонтом. Лишь немного лучей еще освещало Землю.

В этот период многие родители уводили домой детей, чтобы поужинать. Они покидали зону отдыха, идя по извилистой тропинке. Потоки черной ауры медленно поднимались из-под земли. Проходя сквозь их тела, они медленно ползли в определенном направлении.

Никто не заметил черной ауры. Но когда черная аура прошла через их тела, все они бессознательно почувствовали дрожь. А в квартиру Си Цзя многочисленные черные ауры вливались через щели в дверях и окнах в таком количестве, что они практически стали плотными, их можно было увидеть невооруженным глазом.

Черные ауры были похожи на облака на горах, постепенно заполняя пространство от четырех углов кухни к центру.

Посреди кухни Си Цзя присел на землю и поднял нефрит, который раскололся на три части. Он нахмурил брови. Гневаясь, он опустил черного котенка с рук на землю.

Черный котенок не знал, что он сделал не так. Моргнув своими большими влажными глазами, он невежественно посмотрел на Си Цзя. Увидев, что Си Цзя не собирается брать его обратно на руки, он вытянул кончик языка, лстиво облизывая пальцы Си Цзя.

После долгого вздоха Си Цзя снова взял малыша на руки. В то же время он положил три осколка нефрита в карман. Он вышел из кухни большими шагами, закрыв глаза на черные ауры. К тому времени, когда он пошел в гостиную, чтобы переобуться, черные ауры уже заполнили кухню.

Черная Ци постепенно сгущалась на кухне, обнажая расплывчатую фигуру женщины.

Голова Си Цзя оставалась опущенной, пока он переобувался, казалось, ничего не видя. Но, лежа на его плечах, черная кошачья шерсть встала дыбом. Всеми лапами он забрался на плечо Си Цзя. Кот пытался спрятаться по другую сторону его плеча, но, не устояв, он упал прямо в карман Си Цзя. Черный котенок просто свернулся клубочком. Он вздрогнул от страха, засунув свою маленькую голову глубоко в карман.

На кухне тело черной Ци сгустилось, приняв форму. Это была женщина, которой было около сорока с небольшим лет. Ее голова была низко опущена, а волосах в стиле «водоросли» было полно песка и гравия. Волосы были мокрые. Резкий запах крови разнесся вокруг. «Капля воды» упала с ее волос и приземлилась на белую плитку, окрасив ее в кроваво-красный цвет.

Волосы на самом деле были мокрыми не от воды, а от крови.

Си Цзя закончил переобуваться и схватил ключ, готовый выйти. Черный котенок, прятанный

в его кармане, скулил. Внезапно женщина-призрак подняла голову. Из-под ее черных волос виднелась пара ужасно белых глазных яблок. Она безумно бросилась на Си Цзя. Ее черные волосы мгновенно взлетели вверх и разделились на шесть пучков, как длинный хлыст, который направился прямо к его затылку.

Шаги Си Цзя замедлились. Его пальцы на правой руке сплелись, постепенно сжимаясь в кулак. Бесформенная аура цвета крови обвилась вокруг его пальцев. В тот момент, когда волосы атаковали его, он сдвинул голову вправо, схватив их рукой. В это же время он услышал...

«Вжвжвжвж»

— Аааа!!!

Черная тень пронзила окно и приземлилась на волосы женщины-призрака. Волосы тут же вспыхнули бушующим огнем. Женщина-призрак в ужасе обернулась и побежала. Но черная тень, намертво вцепившись, мгновенно проникла в грудь женщины-призрака. Издав гудящий звук, женский призрак рассеялся, превратившись обратно в черную Ци.

Си Цзя тут же повернул голову, ошеломленно уставившись на черную Ци, вырвавшуюся из квартиры. Он не успел среагировать, когда в дверь постучали. Он неосознанно открыл дверь. Двое встретились взглядами, оба были удивлены.

У входа в квартиру стоял мужчина в черном плаще. Он еще не опустил правую руку, очевидно, которой только что постучал в дверь. У него было очень красивое лицо с высоким носом, красивыми бровями и длинными глубокими глазами. В его правом глазу скрыта светлая родинка. Это лицо не уступало ни одной знаменитости. После того, как Си Цзя внимательно посмотрел на эту родинку, холодок прошел от ступней его ног прямо к сердцу.

Си Цзя видя, как этот незнакомец таинственно появился на пороге его собственного дома, нахмурил брови, этот человек все еще смотрел на него сверху вниз. Потом этот человек по неизвестной причине вдруг закрыл глаза. Он приложил палец к губам и про себя произнес несколько слов. Затем он постучал пальцем по векам.

Покончив со всем, только тогда он открыл глаза, чтобы встретиться лицом к лицу с Си Цзя.

Си Цзя: ...

Человек в черной одежде: ...

Через мгновение раздался низкий и ровный голос:

— У Сян Цин Ли.

Вжуууххх!

Прерывистый звук ветра скользнул по ушам Си Цзя, взъерошив несколько волосков. Артефакт полетел в руки этого незнакомца мужского пола. Когда Си Цзя наконец заметил, что черная тень, которая атаковала женщину-призрака, пока она не рассеялась, на самом деле оказалась странным бронзовым многогранником.

Два человека снова погрузились в долгое молчание. Но вскоре после этого из лифта и лестницы поползли новые черные тени. Мужчина нахмурил свои красивые брови. Двумя пальцами, сложенными вместе, он нарисовал золотую руну на двери Си Цзя:

— Энергия Инь слишком сильна. Я лишь временно запечатал его. Сначала давай зайдем, потом поговорим.

Си Цзя прожил 23 года, это был его второй раз, когда он видел охотника на призраков — Небесного Мастера. В этом мире было много призраков. Он мог столкнуться с одним или двумя каждый день. Но охотников на призраков, Небесных Мастеров, было намного меньше. Он ничего не сказал, повернулся боком, чтобы позволить незнакомцу войти в его дом.

На входной двери руна, которую нарисовал мужчина, постоянно вспыхивала золотым светом. Казалось, ничего не изменилось, но в его квартиру не проникла даже крупинка черной ауры.

Черный котенок робко выглянул из кармана Си Цзя и нервно огляделся. Когда он заметил, что черные тени исчезли, он сразу же бросился в объятия Си Цзя. Он тряс хвостом, словно ища утешения.

Выражение лица человека в черной одежде было безразличным:

— Черные кошки могут общаться с духами, изгонять нечистую силу и отражать атаки. Почему этот черный кот такой робкий?

Поглаживая котенка, Си Цзя сказал:

— Вот почему его зовут Сун Сун.*

ПП: означает испуганный

Когда Сун Сун услышал свое имя, он высунул язык и лизнул Си Цзя в щеку. На самом деле, он не стыдился, а наоборот, гордился.

Когда увидел этого человека, Си Цзя знал, что видит истинного Небесного Мастера. Если бы он был фальшивым, он бы не предстал перед ним. Если бы он был лишь немного знающим

основы Мастером, он, возможно, как только увидел его, то сильно испугался бы. Так что для него было невозможно войти в квартиру, чтобы поговорить.

Поэтому Си Цзя рассказал о своей ситуации просто и ясно.

Жизнь должна иметь четыре Столпа Судьбы, соответствующие стволам и ветвям фиников. Столп года включает в себя основу года и ветвь года. Столп месяца имел месячный ствол и месячную ветвь. Столп дня имел дневной ствол и дневную ветвь. Столп часа имел часовой ствол и часовую ветвь. Когда четыре столпа года, месяца, дня и часов объединялись, это был именно день рождения человека, определяющий его судьбу.*

ПП: Четыре Столпа Судьбы — гадание по дате рождения

Си Цзя родился с невероятным совпадением. Он родился в год Инь, месяц Инь, день Инь и час Инь. Он родился в формировании Инь высочайшего качества. Когда его мать забеременела им, это также было в год Инь, месяц Инь, день Инь и час Инь. У его матери были осложнения при родах, и она умерла при родах. Си Цзя родился со ртом, окрашенным черной кровью. Таким образом, с такой основой энергии Инь, у него было Тело Экстремального Инь*, которое редко можно увидеть в мире.

ПП: Тело имеет избыточное количество энергии Инь, выше нормы. Если вы не знаете, Инь — это противоположность Ян. Инь — женский/холодный/темный/негативный/и т.д. Ян мужское/теплое/светлое/позитивное/и т.д.

Обычно люди с небольшим избытком энергии Инь, в лучшем случае, иногда могли видеть призраков, заставляя окружающих смеяться. Си Цзя мог видеть призраков с самого детства. Кроме того, он видел их каждый день, ему особенно не нравились призраки. Когда ему исполнилось четыре года, он столкнулся с сумасшедшим старым даосом. Он дал ему камень, только тогда он смог скрыть свою собственную энергию Инь, больше не подвергаясь ежедневному давлению призраков и страдая сонным параличом.

Однако даос тогда сказал:

«Я никогда раньше не видел такой обильной энергии Инь. Так как ты еще мал, ее можно сдерживать. Я не знаю, будет ли это работать, когда ты станешь старше. Во-первых, носи этот камень и меньше контактируй с людьми. По мере взросления, тебе нужно меньше контактировать с людьми. Обычные люди не могут совладать с твоей энергией Инь, столкнешься с ними, и произойдет несчастный случай. Если это небольшой несчастный случай, они заболеют, если это большой - умрут.

Как и сказал даос, до поступления в университет ему нужно было просто игнорировать призраков, которые летали вокруг, и Си Цзя все еще мог жить как нормальный человек. Но после, энергия Инь в его теле просто бесшумно вылилась наружу.

Из четырех соседей по комнате в университете только энергия Ян Чен Тао была самой сильной. Каждая нить энергии Инь Си Цзя, которая подавлялась камнем, не оказала на него никакого влияния. Так что за эти четыре года Си Цзя завел только одного друга, Чен Тао, а также свел к минимуму контакты с другими.

Выслушав до самого конца, мужчина нахмурил брови. После того, как Си Цзя откровенно сказал, что он не знает, как починить нефрит, думал только о том, чтобы пойти и посмотреть, может ли мастер в ювелирной лавке просто склеить его вместе, мужчина покачал головой и сказал:

— Это гора Тай, камень уже сломался. Нет смысла склеивать обратно. Камни горы Тай твердые, они не могут просто случайно сломаться. Просто твоя энергия Инь пропитывала его много лет, и он стал кроваво-красного цвета, он все равно бы сломался. Если не сломался бы сегодня, то в следующем месяце разбился бы сам.

Говоря об этом, Си Цзя, опустив глаза, взглянул на черного котенка в своих руках.

Значит, я не мог полностью винить тебя?

Сун Сун сразу начал потираться.

Столкнувшись с настоящим Небесным Мастером, охотящимся за привидениями, Си Цзя искренне спросил:

— Этот камень уже сломан, как мне скрыть энергию Инь?

— Тело Экстремального Инь, я никогда раньше его не видел. И камень не обычный камень горы Тай. Я не умею скрывать энергию Инь. На данный момент это невозможно. Мужчина на мгновение задумался, сосредоточив взгляд, затем растопырил пальцы:

— У Сян Цин Ли может временно скрыть твою энергию Инь. Хотя у меня нет возможности, я знаю человека. У него должен быть способ, я немедленно найду его.

Си Цзя, как и любой слепой верующий, верил в суеверия. Выражение волнения появилось на бронзовом многограннике в руке мужчины.

Бум!

Когда палец Си Цзя коснулся этого бронзового инструмента, как тогда, когда он впервые появился, казалось, что-то в мире снова мгновенно исчезло. Золотая руна на входной двери больше не вспыхивала золотым светом. Ауры черного цвета в округе постепенно исчезали. Закат, наконец, полностью опустился на запад, и город официально погрузился в ночь.

Си Цзя с благодарностью поднял голову и сказал:

— Мастер, я не знаю, как мне к вам обратиться?

Человек в черном слегка опешил. Казалось, он не ожидал, что Си Цзя задаст этот вопрос. Его взгляд был сдержанным:

— Моя фамилия Е.

Мастер Е не был похож на этих фальшивых мистиков с бойким языком. После того, как Си Цзя закончил говорить, Мастер встал и ушел. Перед уходом он позволил Си Цзя временно использовать свое магическое оружие, чтобы подавить энергию Инь. Он сказал, что пойдет искать своего друга и, возможно, ему придется подождать несколько дней, прежде чем он сможет вернуться.

Пять минут спустя Небесный Мастер по имени Е действительно ушел. Си Цзя вытянул палец, ухмыляясь, коснулся влажного розового кончика носа Сун Сун. Маленький сопляк сразу же рассердился и вцепился лапой ему в лицо.

Си Цзя погладил зеленовато-черный бронзовый многогранник. Уголок его губ беспомощно приподнялся.

— Среди этих небесных мастеров, охотящихся за привидениями, все еще есть кто-то такой простой? Сун Сун, этот человек, разве он не глуп... Эмм, Дай Дай звучит немного лучше, давай просто назовем его Дай Дай*, хорошо? Он только что вручил мне свое волшебное оружие. Это должно быть его волшебное оружие, верно? Все еще так искренне помогая мне решить проблему.....

ПП: означает глупый или рассеянный

Неся Сун Сун, Си Цзя направился к кухне:

— В этом мире все еще больше хороших людей, ах!

Тем временем, хороший человек Е Цзинчжи улетает из города S в столицу.....

Хотя нефрит цвета крови, который сопровождал Си Цзя с детства, был сломан, дни все еще идут. Как актер второго плана, Си Цзя не нуждался в деньгах, но и не был богат. С тех пор, как он начал растить этого бесхребетного черного котенка со злым ртом, он сам больше не мог есть мясо и фактически каждый давал Сун Сун приготовленную рыбу.

Увидев, что его депозит на банковской карте сократился на четыре цифры, Си Цзя

почувствовал свое мрачное положение и поспешил позвонить Чен Тао. Он еще не закончил набирать номер, когда Чен Тао сам позвонил:

— Си Цзя, хорошие новости! Режиссер Ван считает, что сцена, в которой ты снялся до этого, была неплохой, он хочет дать тебе больше сцен! Ты быстро приезжай, съемки начнутся завтра. Я гарантировал директору Вану, что ты обязательно возьмешься за работу.

Си Цзя прямо отказался:

— Я уже снимался с этой командой, не участвую.

Чен Тао разозлился:

— Режиссер Ван великодушен, что, ты не собираешься сниматься? Тебе не нужно снимать много сцен. Я видел сценарий, там всего три сцены. Ты можешь закончить съемки завтра. В конце концов, ты придешь или нет?

Си Цзя, верный своим словам:

— Не собираюсь. Со съемочной командой, с которой я уже сотрудничал, я не буду с ними работать второй раз за три месяца. Ты знаешь это.

Чен Тао:

— Правда не придешь?

Си Цзя:

— Нет.

Чен Тао:

— Три сцены за 10 000, все еще не готов?

Си Цзя:

—завтра, во сколько?

Чен Тао рассмеялся:

— Чуть раньше полудня. В последнее время что-то не так с командой. Режиссер Ван просил начать съемки в полдень, но с утра до ночи оборудование не запускали. Ты знаешь, режиссер Ван, этакий чиновник второго поколения, может снять любое кино, но в качестве дебютной работы ему пришлось выбрать именно этот фильм ужасов. Просто потому, что он немного суеверен, всегда верит в призраков и в демонов.

Си Цзя просто небрежно сказал «mmm». Справившись с прошлым, в тот день он собрал свой чемодан и помчался в живописный район Пинху.

Дождавшись автобуса, и после того, как его четыре часа толкали, он прибыл на съемочную площадку и до сих пор не видел Чен Тао. Он увидел спешащего заместителя режиссера. Увидев его, он сказал:

— Ты Си Цзя, верно? Маленький Чен попал в аварию! Он сказал мне вчера, что сегодня ты придешь на съемки. Таким образом, ты можешь сначала пойти со мной к команде. В любом случае, там всего три сцены, ты быстро закончишь съемки.

Си Цзя остановился, выражение его лица больше не было расслабленным:

— Могу я спросить, что случилось с Чен Тао?

Заместитель режиссера на мгновение отвлекся, один раз хлопнув себя по бедру:

— Эх, ничего страшного. Вчера ночью он потерял равновесие и упал с вершины горы. К счастью, были деревья, чтобы смягчить падение, так что это не большая ситуация. Он сейчас лежит в больнице, жизни больше ничего не угрожает. Но его левая нога сломана, а также, кажется, сломано несколько ребер.

Си Цзя слегка сузил глаза:

— Как Чен Тао мог упасть с вершины горы?

Услышав это, заместитель режиссера загадочно огляделся. Затем, наклонившись к уху Си Цзя, тихо сказал:

— Я говорю это только тебе, никому больше не говори. Я думаю, Маленький Чен не поскользнулся, он столкнулся со злом.*

ПП: быть одержимым, также может означать неудачу