

Лу Вэй молчал всю дорогу. Когда они вернулись домой, Сюй Вэйян успокоил его: «Не волнуйся, это всего лишь мелкие проблемы. Впереди еще долгий путь. Если через полмесяца ты полностью не выздоровеешь, мы подождем месяц. Если одного месяца не хватит, значит полгода».

Лу Вэй кивнул. Его не волновали эти вещи. Это были все мелкие неприятности, которые не были бы фатальными. Он просто думал о том, как заставить Сюй Вэйяна обратить внимание на то, что он сказал в машине.

«Сюй Вэйян, студия завтра организует поездку на зарисовки в пригород. Мне не очень хочется ехать. Могу ли я пойти с тобой в компанию?» — спросил Лу Вэй.

Мужчина явно не ожидал, что он обратится с такой просьбой, но, видя, что парень не шутит, Сюй Вэйян задумался.

«...Хорошо, завтра я буду работать в компании, ничего важного, просто беспокоюсь, что тебе будет скучно».

Лу Вэй быстро замахал руками: «Нет, можно я возьму с собой свой альбом для рисования? Там наверняка много бесплатных моделей».

«...» Сюй Вэйян рассмеялся: «Ладно».

Он согласился, но это был очень глупый предлог. Возможно, Сюй Вэйян уже заметил его странное поведение.

Оставалась всего неделя до того инцидента, и другая сторона, должно быть, уже начала действовать. Он должен был найти способ указать Сюй Вэйяну и надеяться, что тот все успеет предотвратить.

На следующее утро Лу Вэй проспал. Сюй Вэйян посмотрел на время и постучал в его дверь, затем поспешно побежал в ванную и привел себя в порядок.

«Уже слишком поздно завтракать. Я попросил своего секретаря заказать нам еду. Мы можем поесть в офисе?»

«Ладно». У Лу Вэя сегодня была миссия, и он боялся, что мужчина не возьмет его с собой, если он не будет вежлив. Он вел себя очень послушно и делал все, что ему говорили.

Хотя Сюй Вэйян не знал, что он задумал, он все равно был рад видеть его таким. Они очень быстро домчались до подземного гаража здания Яндун. Лу Вэй взглянул на время. Было 8:55, настоящая гонка не на жизнь, а на смерть.

Занятия в студии обычно начинались в это время. Недавно они с Шэнь Чаном договорились приходить в 8 часов, чтобы успеть просмотреть вчерашнее домашнее задание и позавтракать.

«Президенту тоже нужно отмечаться на рабочем месте?» — спросил Лу Вэй.

«Если хочу. Если нет, всем будет все равно. Гораздо важнее способность принимать решения, и чтобы компания приносила прибыль», — просто объяснил ему Сюй Вэйян.

Лу Вэй кивнул и поднялся вместе с ним на верхний этаж.

Как только Сюй Вэйян вошел в свой кабинет, секретарь пришла, держа в руках планшет, чтобы

проверить с ним сегодняшнее расписание. Сюй Вэйян устроил Лу Вэя в зоне отдыха. Как только тот сел, другая молодая девушка принесла ему завтрак. Лу Вэй сухо поблагодарил.

«Если вам что-то еще понадобится, вы можете позвать меня в любое время». Молодая женщина кивнула и ушла.

Секретарь, стоя рядом со столом все еще подтверждала сегодняшний график с Сюй Вэйяном. Лу Вэй никогда раньше не видел Сюй Вэйяна за работой, и был так поражен, что не мог отвести глаз. Этот Сюй Вэйян был настолько непохож на того в реальной жизни, что ему казалось, будто он смотрит дораму об офисе.

Завтрак был небольшой два круассана, стакан молока и нарезка фруктов. Видя, что Сюй Вэйян не собирается пока останавливаться, Лу Вэй съел один круассан. Он позвал Сюй Вэйяна, только, когда ушла сестра-секретарь: «Иди сюда и позавтракай».

Сюй Вэйян снял пиджак, подошел и взглянул на принесенный завтрак: «У меня нет привычки завтракать, я просто выпью кофе».

«Почему ты не завтракаешь?» — не понял Лу Вэй. «Разве не естественно есть три раза в день? Ты разве не должен сделать это привычкой?»

Сюй Вэйян: «...» Он на мгновение растерялся и потом услышал, как Лу Вэй говорит:

«Ты хочешь развить в себе типичные плохие привычки властного генерального директора?» Лу Вэй нахмурился при этой мысли, выражение его лица было очень неодобрительным.

«Что?» Выражение лица мужчины было неопределимым.

Лу Вэй сказал нечто шокирующее: «Гастрит и язва желудка — общеизвестные болезни властного генерального директора!»

Сюй Вэйян: «...»

Они не виделись несколько дней, но то, как вел себя его ребенок становилось странным. Он действительно не мог позволить ему играть одному на улице.

Через пять минут Лу Вэй заставил босса, который не завтракал, но и не имел проблем с желудком, съесть круассан и немного фруктов.

«Тебе также следует пить молоко, оно полезно для здоровья», — сказал Лу Вэй.

Сюй Вэйян снова растерянно посмотрел на Лу Вэя. Этот парень вел себя немного странно со вчерашнего дня, он не мог не придаться к тому, что тот сказал. «Ты когда-нибудь видел человека, которому почти тридцать, и которого заставляют пить молоко?»

Лу Вэй высказался вполне разумно: «Ты когда-нибудь видели человека, которому почти тридцать, и которого нужно уговаривать пить молоко?»

Сюй Вэйян: «...»

Видя, что он действительно не хочет его пить, Лу Вэй наконец нашел компромисс: «Тогда я выпью полчашки, а ты оставшиеся, ты ведь можешь так сделать, верно?»

Сюй Вэйян увидел, как он выпивает большую часть чашки, а затем подносит ее к его губам.

Сюй Вэйян не ожидал, что в тридцать лет его будет заставлять пить молоко молодой парень. У него была встреча через две минуты, поэтому он взял чашку и допил ее одним глотком. Затем он облизнул уголок рта, встал и последовал за своим секретарем.

Он совсем не заметил, что уши Лу Вэй, который остался сидеть на месте, тайно покраснели.

Утром в кабинет исполнительного директора приходило довольно много людей. Все, кто входили, нервничали. Хотя они и задавались вопросом, почему в кабинете босса находится красивый парень, никто не удосужился задуматься об этом слишком глубоко.

Лу Вэй имеет высокие достижения в живописи и в некоторых аспектах был более зрелый и опытный, чем многие преподаватели художественных академий. К сожалению, ему предстояло сдавать единый экзамен, поэтому он мог только отложить все свои дикие идеи на время и продолжать повторять одну и ту же практику.

В тоже время он, опустив голову, и рисуя, обращал внимание на то, нет ли чего необычного вокруг Сюй Вэйяна.

К полудню листки, которые он изрисовал, скопились в толстую стопку.

Сюй Вэйян, у которого наконец-то появилось свободное время, сел рядом и пролистал их. Это отличалось от того, что он видел в студии в прошлый раз. Для него это было больше похоже на мультфильм, не детализированный, но выражения лиц и движения тела были на удивление яркими.

«Что это за стиль живописи?» Ему было любопытно.

«...обобщение, взаимоотношения объектов в течение определенного периода времени». Лу Вэй объяснил просто: «Просто рисую людей во время работы, в движение».

Сюй Вэйян открыл первую страницу, на которой он был изображен работающим за своим столом с очками на носу. Он считал себя уродливым, но Лу Вэй заставил его выглядеть негодяем.

Стиль этой картины явно отличается от других. Линии явно более тонкие и чистые, и на ней был следы исправлений. Похоже, что на ее рисование ушло больше времени, чем на более поздние. Мужчина внезапно почувствовал себя лучше.

«Где картина, которую ты обещал мне подарить в прошлый раз?»

«В студии. Если хочешь, могу доработать и забрать домой».

Сюй Вэйян кивнул: «Хорошо, принеси, чтобы я мог решить, повесить ее дома или в офисе».

«Ты такой раздражающий». Лу Вэй посмотрел на него, но, сказав это, не смог сдержать смех.

На обед секретарь потратила свое время, чтобы заказать для них еду из ресторана Мишлен. Когда ее принесли, Лу Вэй молча покачал головой. Она была слишком экстравагантной. Он думал, что Шэнь Чан и так достаточно неоднозначен в еде, но он не ожидал, что обед этого человека будет настолько... Скажем так, изысканным.