

Все заключённые собрались на поляне.

Из-за кровавой бани в камере номер девять по соседству оставшиеся одиннадцать приговорённых к смертной казни были подвергнуты полному осмотру, чтобы исключить возможность наличия острых предметов на их телах.

"Я буду проверять его." - равнодушно сказал главный надзиратель, и подошёл к Фэн Хуаю, подняв руку, чтобы остановить тюремного охранника, который собирался развязать его тюремную одежду.

Тюремный охранник остановился, когда услышал эти слова, и его взгляд подсознательно задержался на Фэн Хуае на пару секунд.

— Это был красивый заключённый из камеры смертников.

Тюремный охранник незаметно ухмыльнулся, быстро повернулся и пошёл прочь, ехидно улыбнувшись другому тюремному охраннику, оказавшемуся рядом с ним.

Коллега не ответил ему, но мельком заметил мгновенно посуровевший взгляд начальника тюрьмы и не мог не выпрямиться как струна, а по его лицу скатилась капля холодного пота.

Фэн Хуай слегка поднял глаза, чтобы посмотреть на человека, стоявшего перед ним.

Справедливости ради, он действительно хорош собой.

Когда-то у Фэн Хуая было 3000 учеников, и все они были очень красивы.

Также ходил слух, что у великого императора Фэн Хуая были три личных ученика, каждый из которых был уникален.

Эти три ученика обучались лично у Фэн Хуая. Один из них был воспитанным джентльменом, второй был простым, как бамбук, третий был учтив и романтичен. Но мало кто из людей, их видела, и ещё меньше люди знали о них. Все говорили, что ученики были похожи на тень Великого императора Фэн Хуая.

Некоторые люди даже шутили, что Великий император Фэнхуай не мог избежать мирского, и всегда любил выдающуюся красоту, и что одним из неписанных правил отбора к Великому императору Фэн Хуаю было требование быть красивым.

Конечно, это было неправдой, по крайней мере, Фэн Хуай никогда этого не признавал.

Из-за повреждения его зрения, всё, что Фэн Хуай видел перед собой, застилала тонкая кровавая пелена, но это очень шло человеку перед ним.

Человеку перед ним около 30 лет, его губы были бледными и слегка изогнутыми, а уголки его губ были слегка приподняты, из-за чего создавалось впечатление, что он всегда улыбается. Пара узких и длинных глаз в форме листа ивы, казалось, могла видеть людей насквозь, и казалось, что он понимает все уловки и трюки.

"Как тебя зовут?" - спросил Фэн Хуай, заведя руки за спину, и прямо глядя на надзирателя,

совсем не похожий на заключённого, как будто он допрашивал начальника тюрьмы.

Когда мужчина с козлиной бородкой услышал расспросы Фэн Хуая, его сердце похолодело. После бунта и хаоса, произошедших несколько месяцев назад, никто не осмеливался так неуважительно относиться к надзирателю.

Несколько других заключенных смотрели приоткрыв рты, переглядывались друг с другом, в ожидании, что произойдёт с новым заключенным, если тот разозлит начальника тюрьмы.

Когда молодой надзиратель впервые пришёл в тюрьму, некоторые заключенные попытались оспорить его авторитет. Один из них пытался насмеяться над новым надзирателем, но надзиратель сломал ему руку.

Этот инцидент стал спусковым крючком, и заключённые тюрьмы для смертников, воспользовались возможностью, и устроили бунт. Молодой надзиратель просто приказал тюремным охранникам запереть всех заключенных, приговоренных к смертной казни, вместе с ним, на площадке для прогулок, куда их ежедневно выпускали подышать свежим воздухом, и использовал эту площадку в качестве арены для битв.

И он, и тринадцать приговоренных к смертной казни заключенных, вошли на площадку с голыми руками, рискуя не на жизнь, а на смерть.

Все заключенные, приговоренные к смертной казни, запертые здесь, были кровожадными психами, которые не хотели умирать. Даже опытные тюремные охранники не смеют ослаблять свою бдительность по отношению к этим смертникам, когда их выпускают на прогулку, не говоря уже о том, чтобы позволить надзирателю остаться в одиночку и с пустыми руками, против всех этих людей, собравшихся в одном месте.

Все охранники посчитали молодого и энергичного надзирателя слишком импульсивным, но не смогли его переубедить, поэтому им оставалось только приготовиться ворваться с электрическими дубинками, чтобы остановить людей, прежде чем они убьют надзирателя.

Но произошло то, чего никто не ожидал - менее чем через полчаса с площадки вышел надзиратель, на его теле была кровь, а на площадке за его спиной остались тринадцать смертников, которые лежали на земле, и стонали.

После этого случая никто не осмеливался оспаривать авторитет надзирателя.

До новичка, который пришёл на этот раз.

Заклученные-смертники, которые были жестоко избиты надзирателем в тот раз, молча ждали чтобы увидеть, что надзиратель сделает с новичком.

"Мое имя?" - молодой надзиратель сделал ещё один маленький шаг вперед, приблизившись к Фэн Хуаю, и слегка наклонился, приблизив голову к уху Фэн Хуая, и прошептал ему прямо в ухо: "Меня зовут Юй Ци, не забудь это опять."

Фэн Хуай подсознательно нахмурился, и попытался отстраниться, когда этот человек приблизился к нему, но замер, услышав слова собеседника.

Юй Ци? Имя звучит знакомо, но он не смог вспомнить, где слышал его раньше.

Фэн Хуай посмотрел на надзирателя, неуверенный, был ли надзиратель его старым знакомым или старым знакомым этого тела.

"Встань и подними руки." - не дожидаясь, пока Фэн Хуай подумает, надзиратель уже отодвинулся, и тихим голосом отдал приказ, похлопав Фэн Хуая по плечу и рукам.

Заключённые, ожидавшие интересного зрелища, удивленно вытаращили глаза - такой нежный жест со стороны надзирателя... Не слишком ли велика разница в отношении надзирателя к заключённым?

"Вы видели его внешность?" с усмешкой задал риторический вопрос один из охранников.

"..."

За короткое время всех заключённых проверили, и тюремные охранники действительно нашли много заостренной железной проволоки и перьев для ручек, которые были спрятаны в тонких сигаретах.

— Только у Козлиной Бородки были два куса проволоки и заострённый наконечник, которые были спрятаны лучше, чем у остальных.

Фэн Хуай был удивлён, но быстро привык.

Это тюрьма для смертников, и здесь нет хороших людей.

В руках этих заключенных даже проволоки и кончика ручки достаточно, чтобы угрожать личной безопасности тюремного охранника.

Увидев это, опытные тюремный охранники немедленно применили электрические дубинки, чтобы проучить нескольких заключенных, которые были уличены в контрабанде.

Козлиная Бородка был избит тюремными охранниками и свернулся калачиком, а из его рта вырвалась куча ругательств.

Фэн Хуай заметил, что Козлиная Бородка намеренно держался ближе к тюремным охранникам во время избиения.

У ног тюремного охранника была крышка люка, Козлиная Бородка был прижат сверху, и он использовал своё тело, чтобы прикрыть движения рук. Он быстро использовал ногти, чтобы выкрутить и вытащить шуруп, который был вкручен в крышку люка, а затем положил его в рот.

Фэн Хуай слегка приподнял брови.

По сравнению с железной проволокой и пером, шурупы, очевидно, пользуются большей популярностью у заключенных.

Люк находился в центре открытого пространства. Заключённые обычно любят собираться здесь, когда их выводят подышать воздухом. Но просто лечь на землю, и выкручивать шуруп - слишком заметно, поэтому никто никогда этого не делал.

И на этот раз ошибка привели к тому, что Козлиная Бородка получил выгоду.

Движения Козлиной Бородки были быстрыми и незаметными, и, за исключением Фэн Хуая, никто из заключенных не заметил того, что он сделал.

"Достаточно." - неторопливо сказал начальник тюрьмы, и все тюремные охранники прекратили наказание, и выстроились в ряд, опустив руки .

Взгляд надзирателя прошёлся по всем заключённым, и задержался на Козлиной Бородке на пару секунд, от чего Козлиная Бородка покрылся холодным потом от боли и испуга, и чуть снова не упал на колени, от того, что ноги отказывались его держать.

Юй Ци отвёл взгляд и небрежно сказал: "Сейчас все заключенные возвращаются в свои камеры, и через полчаса, как обычно, приступят к трудовой терапии. Что касается нарушителей, то их ждёт суровое наказание."

Когда Козлиная Бородка услышал это, его лицо снова побледнело, и он вернулся в команду на дрожащих ногах.

Фэн Хуая и Козлиную Бородку отвели обратно в камеру. Как только железная дверь закрылась, Козлиная Бородка выплюнул шуруп изо рта, и спрятал в щели между кроватью и стеной, затем повернулся и улыбнулся Фэн Хуаю "Хе-хе."

"Спасибо, что не выдал меня."- сказал Козлиная Бородка.

Фэн Хуаю было всё равно, вместо этого он спросил о другом: "Он сказал "суровое наказание", что он имел ввиду?"

"...Я точно не знаю. Известно только, что людей запирают в специальном подвале, он звукоизолирован, поэтому никто точно не знает, что происходит внутри." - лицо мужчины с козлиной бородкой на мгновение окаменело.

Он молчал пару секунд, а затем сказал: "Заключенный, которого заперли в прошлый раз, был убит этой штукой в первую ночь, после того, как его выпустили из того подвала."

"Однако, это должно быть простое совпадение." - Козлиная Бородка сухо рассмеялся. В конце концов, смерти других заключенных не имели никакого отношения к подвалу.

Просто после такого совпадения у всех заключённых появился ещё один повод бояться надзирателя, и им казалось, что молодой надзиратель заключил какую-то сделку о соотрудничестве с призраками в тюрьме для смертников.

Фэн Хуай слегка кивнул, услышав ответ, и через несколько секунд рассеяно спросил: "Итак, что такое трудовая терапия?"

"?" - Козлиная Бородка посмотрел на Фэн Хуая как на инопланетянина: "Ты что, даже не знаешь о трудовой терапии?"

Фэн Хуай непонимающе посмотрел на него.

Козлиная Бородка коснулась своего носа и тихо кашлянула: "Просто...хорошо работать, совершенствоваться каждый день, делать все возможное, создавать больше социальной ценности и строить гармоничное сообщество."

"?"

"Подожди и посмотри, что я буду, и просто повторяй за мной." - сказал Козлиная Бородка, а потом добавил: "Кстати, что касается Артура, тебе стоит поменьше с ним контактировать, он...он очень опасен."

Фэн Хуай ответил.

Когда Артур подошёл к нему, муравьи растворяющие плоть, которых он собрал в рукавах, явно были взволнованы.

Обычно кровавые муравьи реагируют только на два типа людей: один - владелец, а другой - пища, и оба они - люди, чьи руки запачканы кровью.

Только что, на площадке, кровавые муравьи в его рукавах отреагировали только на Артура.

Фэн Хуай задумчиво посмотрел на Козлиную Бородку, и уже собирался снова спросить об Артуре, когда тюремный охранник открыл железную дверь коридора и вошел, стуча электрическими дубинками по прутьям с обеих сторон, и крикнул: "Ладно, хватит болтать!"

"Цзян Фан, ты первый, следуй за мной в комнату строгого наказания." - сказал тюремный охранник, открывая камеру Фэн Хуая и Козлиной Бородки.

У мужчины с козлиной бородкой перехватило дыхание: "...Я первый?"

"Не задерживайся." - тюремный охранник подтолкнул Козлиную Бородку и сказал: "Остальные встаньте в очередь! Готовьтесь к трудовой терапии!"

...

Местом, где проводилась трудовая терапия, был пустырь в тюрьме для смертников, полный увядших роз, заросший дикими лозами и шипами.

Тюрьма для смертников была построена на скале. Первоначально это был сиротский приют. После того, как во время войны он находился без управления, и постепенно ветшал, со временем его забросили.

Только недавно он был снова отремонтирован, как тюрьма для смертников. Теперь он полон заключенных, приговорённых к смертной казни, которые совершили тяжкие преступления, но не были казнены по разным причинам.

Группа вошла в заброшенный сад, полный диких виноградных лоз, шипов и мёртвых роз.

Тюремный охранник, возглавлявший толпу, начал рассказывать, что они должны делать: "Все будут работать здесь три полных часа, и должны очистить не менее трети площади. Если, когда я вернусь для проверки, я увижу хотя бы один опавший листочек, или одну мёртвую лозу, вы не будете обедать."

"Что ж, будем считать, что граница здесь..." - тюремный охранник использовал свою дубинку, чтобы разделить шипы и виноградные лозы перед собой, когда его голос внезапно резко оборвался, а ноги замерли на месте.

"В чём дело?" - настороженно спросили два других тюремных охранника, идущие по бокам от строя заключённых, выходя вперёд, и подходя к первому охраннику.

Тюремный охранник громко втянул воздух, и дубинкой указал куда-то вперёд: "...Чёрт возьми, это старина Тан."

Все посмотрели в направлении, которое показывала дубинка, и некоторое время никто не произносил ни слова, было так тихо, что было слышно дыхание.

Мужчина был обнажён, и висел на колючих ветках, его конечности были широко раскинуты, словно он раскрывал объятия, и мертвые розы, казалось, расцвели на нём.

На земле вокруг тела валялись клочки униформы тюремного охранника.

Сцена была одновременно странная и красивая.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://bllate.org/book/14623/1297497>