

Первый этап конкурса «Сила актеров» вызвал большой резонанс в сети.

В ходе трансляции на первых строчках горячего поиска постоянно появлялись связанные с ним термины, к концу первой десятки горячий поиск все еще занимал три позиции, в том числе две, связанные с Юй Чжо.

«Игра Лу Цзяньчуаня и Юй Чжо» занимала шестое место. Еще выше находится «Игра Юй Чжо», которая является второй по популярности.

[Когда я увидел результаты поиска, я подумал, что ослеп, но, когда я нажал на них, я понял, что действительно ослеп.]

[Я не ожидала, что однажды в горячем поиске Юй Чжо будут хвалить за хорошие актерские навыки, хахахахаха.]

[У Юй Чжо хватило смелости, чтобы купить этот горячий поиск? Я смотрел прямую трансляцию, ученики начальной школы декламируют более ярко, чем он, верно?]

[Не думаю, что комментатор наверху смотрел до конца, не так ли?]

[Даже после просмотра я не считаю Юй Чжо хорошим актером. Я просто думаю, что Лу Цзяньчуань действительно великолепен и превратил бронзу в золото.]

[Я тоже этого не видел. Там было всего несколько строк, и брат Чуань даже сам их декламировал, создавая впечатление, будто бездарность смог их разыграть. ]

Поскольку трансляция будет смонтирована вместе со сценой выступления и выпущена как полнометражный эпизод, запись запрещена для прямой трансляции «Силы актера».

Хотя есть несколько утекших роликов, они не очень четкие, а в большинстве прямых трансляций используется основная камера, из-за чего тем, кто не смотрел трансляцию, сложно разглядеть выступление Юй Чжо на размытом экране.

Однако плохие актерские способности Юй Чжо глубоко укоренились в сердцах людей, и многие люди просто смотрели на горячие поисковые запросы и смеялись над ним.

Но некоторые люди, посмотревшие прямой эфир, не смогли не объяснить и не опровергнуть.

[Хотя в целом Юй Чжо сыграл неважно, финальная сцена с Императором кино Лу была действительно хороша.]

[Я думаю, что Юй Чжо не подражает, его интерпретация полностью отличается от интерпретации брата Чуаня.]

[Юй Чжо играл так хорошо, что я чуть не заплакал! И он такой красивый, с углами обзора 360 градусов и без слепых зон. Каждый крупный план можно использовать как заставку.]

[Можно ли сказать, что я облизывала экран? Просмотр прямой трансляции чуть не заставил меня залезть на стену. ]

[+1! Последняя часть была действительно хороша в актерской игре. Мне даже показалось, что Лу Цзяньчуань вжился в роль вместе с ним, а когда Юй Чжуо спросил его, как он себя чувствует после спектакля, его реакция была замедленной, хахахахахахаха.]

[Да, да! В то время я чувствовала, что Лу Цзяньчуань еще не вышел из роли. ]

[Не заходите слишком далеко. Если вы хотите сказать, что Юй Чжо- хороший актер, то какого черта брат Чуань был задействован в сцене?!]

Благодаря этой тенденции, поклонники Лу Цзяньчуаня определенно не могли сидеть на месте.

Прохожий комментатор поначалу не имел особых предпочтений, и он мог говорить все, что хотел, но как только на него напали с опровержением, его мятежный дух мгновенно переполнился, и он начал драться с другими, так что даже скудным фанатам Юй Чжо стало стыдно.

Обе стороны яростно спорили всю ночь, втягивая в неприятности половину гостей, но безрезультатно, в конце концов, они были мгновенно убиты всего одним предложением.

[Если бы не агрессивное поведение вашего актёра Лу Цзяньчуаня, Юй Чжо не смог бы выйти за пределы своего уровня и не стал бы горячей темой для поиска.]

Как только прозвучали эти слова, все замолчали.

Отношение Лу Цзяньчуаня к Юй Чжо в шоу вызвало много споров еще во время прямой трансляции, и соответствующие записи когда-то были в горячем списке поиска. Однако позже, когда они были объединены в пару, их проигнорировали.

Несмотря на то, что Лу Цзяньчуань всегда вел себя в прямом эфире как высококлассный и строгий наставник, все могли видеть, что его отношение к Юй Чжо совсем другое.

У него много фанатов, но не то, чтобы у него не было хейтеров.

Несмотря на то, что фанаты неоднократно уточняли, что это происходит только потому, что Лу Цзяньчуань серьезно относится к драматическому искусству, некоторые люди все равно не могут не критиковать его за мелочность.

Но были и разные интерпретации.

[Позвольте спросить, все забыли видео с тренировочной комнаты?]

[Ха-ха-ха, могу ли я сказать, что уже разобрал то видео в сотне тысяч слов?]

[«...Я репетировал с тобой до поздней ночи, и увидел, что ты явно обладаешь потрясающими актерскими способностями, но ты отказался хорошо сыграть. Я боялся, что мир тебя не поймет, и я буду злиться и огорчаться. Я мог только притвориться равнодушным и отругать тебя, просто чтобы ты знал. Все увидят, какой ты хороший...» Ух ты, что это за божественная любовь! УРА!]

[Черт возьми, эй, ты наверху, что еще за УРА???!]

[Какого черта!]

[Вот что я вам скажу, хотите верьте, хотите нет, но отношение Лу Цзяньчуаня к Юй Чжо действительно интригует. Возможно ли, что на этом видео из репетиционной комнаты Лу Цзяньчуань действительно помогал Юй Чжо в сцене?]

Когда Юй Чжо вернулся домой, он опять оказался на вершине горячего поиска.

Несмотря на то, что его критиковало множество людей, число его поклонников в микроблогах также увеличилось почти на 100 000, что говорит о том, что поклонников прямой трансляции тоже немало.

Под рекламными микроблогами программы, которые он ретвитнул, появились всевозможные фантастические признания, которых давно не было.

Прежний дискомфорт к этому времени был основательно устранен, но его все еще потряхивало. Юй Чжо устроился на диване, не желая двигаться, просто обнимая кота и листая микроблоги.

Когда он увидел это в первый раз, многие оставляли сообщения, спрашивая о видео из репетиционной комнаты, и он не мог не подумать, что это смешно, но потом вспомнил все, что произошло на сцене, и улыбка на его губах померкла.

Такой непреодолимый страх и тревога могут легко утопить людей, даже если они об этом

подумают.

Микроблоги, в которых фанаты выражали странности, кажется, уже пошли на спад.

Юй Чжо выключил телефон и не позволил себе продолжать думать.

Экран потемнел, и на нем отразилось его равнодушное лицо.

Видимо, заметив разницу, кот на его руках мяукнул, спрыгнул на пол и повернул голову, чтобы потереться об него.

Юй Чжо пришел в себя, погладил его и решил лечь пораньше отдохнуть.

Но когда он проходил мимо кабинета, то снова остановился.

Рамка для фотографий на столе стоит там уже много лет. Юй Чжо на некоторое время остановился перед столом, наконец взял его, открыл сзади и вытащил маленькую карточку, прижатую к фотографии.

Карточка была размером с ладонь и со временем пожелтела. На ней криво были изображены два человека. Один из них был чуть выше ростом, с вытянутыми руками, как будто хотел обнять другого человека за плечи.

Но навыки рисования у этого человека настолько плохи, что это больше похоже на издевательство одного человека над другим.

Глядя на рисунок, выражение лица Юй Чжо снова медленно смягчилось.

Через некоторое время он положил карточку на стол и несколько раз сильно ткнул высокого человека тонкими пальцами в голову.

«Когда маленький раздражающий парень вырастает, он станет большим раздражающим парнем».

-

Во второй вечер будет прямая трансляция, и нет необходимости репетировать в течение дня. Участникам первой половины достаточно прибыть на сцену во второй половине дня, чтобы подготовиться, поэтому Юй Чжо был свободен все утро.

Назначив встречу с Нин Лань, он прибыл к ней в девять часов утра.

Нин Лань уже ждала его в консультационной комнате.

Как только она увидела его, то посмотрела на него более осторожно, как будто что-то оценивала.

Юй Чжо поднял брови: «На что ты смотришь?»

«Как ты видишь меня сейчас?»

«Капибара?»

Глаза Нин Лань расширились: «Галлюцинация появилась снова?»

Юй Чжо улыбнулся: «Я солгал тебе».

Нин Лань сердито посмотрела на него и повела к дивану, чтобы он сел: «Ты все еще не пошел проверить это?»

«Разве все не вернулось в норму?» — сказал Юй Чжо и посмотрел на нее: «Я хотел бы знать, есть ли какой-нибудь способ заставить галлюцинации появиться снова».

Этого же ожидала и Нин Лань: «Ты должен знать, что галлюцинации - это нехорошо».

«Но мне это нужно».

«Тебе не нужно», — Нин Лань посмотрела на него, — «даже если у тебя нет галлюцинаций, ты все равно можешь играть, как вчера...»

Юй Чжо решительно прервал ее: «Я не могу этого сделать».

Нин Лань сделала паузу и подождала, пока немного напряженная атмосфера успокоится, после чего продолжила: «Ты видел свое выступление в прямом эфире?»

Юй Чжо не ответил.

Выждав некоторое время, Нин Лань снова спросила: «Что ты почувствовал после того, как вчера ушел со сцены?»

Юй Чжо несколько мгновений молчал, потом улыбнулся, но глаза его были безразличны: «Ты знаешь».

Нин Лань долго смотрела на него и наконец тихо вздохнула.

Она действительно знала.

Когда они впервые встретились, Юй Чжо было всего семнадцать лет, и он еще не начал свою карьеру.

Нин Лань в то время только закончила учебу и работала помощницей своего учителя.

Юй Чжо был отправлен сюда агентством, и в то время он искал ее профессора. Он лишь сказал, что после полугода лечения тревожности ситуация улучшилась и ему необходима психологическая помощь.

Ее учитель хорошо известен в индустрии, но после нескольких сеансов консультирования ее учитель сдался и был готов дать направление на лечение.

В день своего тогдашнего визита она смотрела фильм на мобильном телефоне во время обеденного перерыва в холле, пока ела, и успела посмотреть половину, прежде чем поняла, что Юй Чжо, который уже давно закончил свою консультацию, на самом деле все еще там, и даже молча стоял в стороне, следя за ней, кто знает, как долго он там стоял.

Нин Лань не могла вспомнить, о чем она думала в тот момент. Вероятно, ей просто нечего было сказать, поэтому она начала просто болтать с Юй Чжо.

Они говорили о фильме, который она смотрела, с Лу Цзяньчуанем в главной роли.

Они не долго разговаривали. В основном она болтала, а Юй Чжо время от времени отвечал ей. Когда обеденный перерыв подошел к концу, кто-то из агентства пришел забрать Юй Чжо.

Но через неделю Юй Чжо пришел снова.

На этот раз он не спрашивал ее учителя, а уточнил, что пришел именно к ней.

С помощью учителя Нин Лань осторожно приняла этого посетителя, что продолжается и по сей день.

Но с годами Нин Лань также очень хорошо понимала, что отношения между ними были далеки от обычных консультационных отношений.

Много раз Юй Чжо просто молчал, когда приходил, а затем уходил через час. Время от времени он болтал с ней, но это больше походило на разговор между друзьями.

Но, по крайней мере, Нин Лань знала, в чем проблема Юй Чжуо.

Он не мог играть.

Юй Чжо никогда не говорил конкретных подробностей, и Нин Лань могла собрать это воедино лишь по частям из их общения. Она смутно знала, что его отец что-то сделал, что нанесло ему огромную психологическую травму, заставляя его чувствовать себя некомфортно каждый раз, когда он играл. Из-за этого возникали серьезные стрессовые реакции из-за воспоминаний.

В первые два года болезнь была тяжелой, он мог упасть в обморок от приступа паники, даже просто прочитав сценарий.

Это привело к тому, что человек, который когда-то считал актерство делом всей своей жизни, в конце концов сказал: «Я ненавижу актерство» под злобными вопросами.

«Нин Лань, я могу вести себя нормально, когда иллюзия существует».

Слова Юй Чжо вернули Нин Лань из ее воспоминаний.

Цвет лица юноши уже был спокойным, совершенно не похожим на то, что она видела вчера в прямом эфире.

Нин Лань не могла не вздохнуть.

Неужели Юй Чжо не понимает, что подобные галлюцинации — это ненормально? Это невозможно.

Но даже она не могла не думать, что, если бы она могла позволить Юй Чжо преодолеть препятствие в его сердце и позволить ему действовать так, как ему заблагорассудится, было бы лучше просто позволить этим галлюцинациям существовать все время.

Видя ее молчание, Юй Чжо не стал торопить ее и лишь улыбнулся: «О чем тут вздыхать? Я заплачу за консультацию».

«Я не собираюсь просить у тебя денег». Нин Лань была не в духе, но при этом серьезно задумалась. «Галлюцинации и так ненормальны, а контролировать их еще сложнее. Почему бы тебе не вспомнить, происходило ли что-то особенное до появления галлюцинаций?»

Юй Чжо на мгновение замешкался, но все же рассказал ей о продюсере Чэнь.

«Ничего особенного не было. Это не первый раз, когда Юй Инянь продает меня».

Однако Нин Лань все еще считала это обычным.

Наверное, она никогда не поймет, как родной отец может делать такие вещи.

«Что? Боишься?»

Видя, что человек перед ней все еще улыбается, Нин Лань подсознательно спросила: «Тебе действительно все равно?»

Юй Чжо беспечно ответил: «Я все еще немного зол. Но если ты хочешь сказать, что тебе не все равно, то до сих пор тебя это не волновало».

Нин Лань на мгновение замерла, но быстро отреагировала.

Возможно, это было слишком, но это точно не было самым чрезмерным поступком отца Юй Чжо. В юности он пережил куда более жестокие вещи, и после всего случившегося ему не о чем было беспокоиться.

"Что-нибудь еще?"

Юй Чжо наклонил голову и долго думал: «На обратном пути я чуть не сбил бездомную кошку, это считается? Но я вовремя затормозил, и аварии не произошло. Галлюцинации появились, когда я проснулся на следующий день.»

Он снова улыбнулся: «Потом они вчера необъяснимым образом исчезли».

Нин Лань снова погрузилась в глубокие размышления, но галлюцинации имели слишком много возможностей, даже за пределами ее профессиональных возможностей, и было трудно сделать простое суждение.

«Я думаю, тебе все равно нужно сначала пройти обследование. Если будет установлено, что физиологических проблем нет, то наиболее вероятная причина — психологическая».

«Из-за Юй Иняня?»,- Юй Чжо хмыкнул.

Нин Лань задумалась: «Возможно, подсознательно тебе не все равно».

Улыбка Юй Чжо немного померкла: «А кроме этого?»

Нин Лань долго думала и медленно покачала головой.

Юй Чжо шутливо хмыкнул: «Тогда какой смысл ходить к тебе?»

Нин Лань нарочито закатила на него глаза, но на сердце у нее было тяжело.

Независимо от того, физическая это проблема или психологическая, для Юй Чжо это не очень хорошо.

Психологическая консультация обычно длится час, и хотя визиты Юй Чжо не считаются консультацией, они оба привыкли к этому, поэтому проговорили час.

Провожая его за дверь, Нин Лань все еще беспокоилась: «Обязательно сходи на осмотр».

Юй Чжо лишь махнул рукой и не сказал, пойдет он или нет.

Когда Нин Лань снова попыталась его уговорить, на другом конце офиса разгорелся спор.

Оглянувшись, они обнаружили женщину лет сорока, стоящую у двери консультационного кабинета, немного взволнованную, казалось, она хотела толкнуть дверь внутрь, но ее остановила администратор центра.

Юй Чжо: «Это родитель, который привел ребенка?»

«Я не слышала, чтобы брат Синь так говорил, но похоже на то».

Юй Чжо фыркнул.

Всегда есть люди, которые думают, что с их детьми что-то не так, но никогда не задумываются о том, что проблема в них самих.

В этот момент дверь консультационной комнаты открылась. Изнутри вышла девушка лет шестнадцати-семнадцати, но уже через два шага быстро отступила назад.

Женщина, которую остановили, заволновалась еще больше, оттолкнула администратора и побежала к ней.

Юй Чжо больше не смотрел.

«Я ухожу, пока».

Закончив интервью с журналом, Лу Цзяньчуань пошел с Тан Хэ к лифту и только на полпути услышал позади себя «эээ» от Тан Хэ.

Он обернулся и спросил: «Что случилось?».

Тан Хэ поспешно ответил: «Ничего».

Лу Цзяньчуань поднял брови и посмотрел в ту сторону, куда смотрел помощник.

Тан Хэ наконец признался: «Мне просто ..... показалось, что я увидел Юй Чжо».

Лу Цзяньчуань на мгновение дернулся, подсознательно поднял глаза, и его глаза внезапно застыли.

«Наверное, я обознался». Тан Хэ не заметил его ненормальности и заботился только о том, чтобы найти ключи: «Это, по сути, компания вне круга, и гости конкурса соберутся после обеда, как Юй Чжо может быть здесь .....».

«Хорошо.» Лу Цзяньчуань кивнул, но слегка обернулся.

«Брат Чуань?», - Тан Хэ обнаружил, что тот все еще смотрит в сторону противоположного коридора, не мог не пойти следом и не посмотреть туда, но ничего не увидел.

Лу Цзяньчуань отвел взгляд и посмотрел на него.

Необъяснимым образом у Тан Хэ возникло плохое предчувствие.

И действительно, Лу Цзяньчуань сказал: «Ты спускайся первым, мне еще нужно кое-что сказать главному редактору».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/14647/1300421>