

Его родина?

Со Фэй нахмурился. Да быть того не может!

Хотя в игре ни разу не упоминалось, кем были родители Самаэля, в воспоминаниях персонажа всё же мелькали обрывки его детства: тёмный, бескрайний мир, окутанный вечным сумраком. Это точно были земли демонов.

Самаэль родился там, но вырос среди людей, в обычной захолустной деревушке под властью города Картер, бедной и ничем не примечательной. Со Фэй видел её собственными глазами, и она совершенно не походила на это место. Да и сложно было представить, что Самаэль мог считать ту дыру своей родиной.

— Ты правда здесь уже бывал? — спросил он.

— Нет, — отозвался демон.

Со Фэй растерялся. Он совершенно точно помнил: когда они только-только попали в сокровищницу, Самаэль сказал, что бывал здесь раньше. Он прямо спросил об этом, и тот свёл брови:

— Я такое говорил?

Теперь озадачены были оба. Они слишком хорошо знали друг друга, чтобы подозревать во лжи. Со Фэй действительно слышал эти слова. Но у Самаэля, судя по всему, не сохранилось об этом никаких воспоминаний. Как такое вообще возможно?

На мгновение Со Фэй даже усомнился в собственной памяти. Времени прошло немало... Может, он и правда что-то перепутал или неправильно запомнил.

И всё-таки у него оставалось смутное ощущение неправильности, словно ответ был совсем рядом, но постоянно ускользал. Когда они вошли в сокровищницу, Со Фэю на мгновение показалось, будто с Самаэлем что-то не так. Но потом почти сразу появились монстры, стало не до того, и он отмахнулся от этой мысли.

Теперь же, пытаясь восстановить в памяти те ощущения, он не мог ухватиться ни за что конкретное...

Поразмыслив немного и не найдя ответа, Со Фэй вздохнул:

— Перепутал, наверное. — И тут же добавил: — Так где мы?

Поняв, что он намеренно сменил тему, Самаэль не стал возвращаться к странному разговору.

— Это Долина Драконов.

Со Фэй прежде не слышал об этом месте, но название говорило само за себя: здесь живут драконы.

Хм... Хотя в Ялансе они и считались полноценной расой, на деле живых её представителей осталось всего двое: Наэль и Хель. Фактически этот народ давно исчез. И где когда-то находились их земли, Со Фэй понятия не имел.

Самаэль между тем продолжил:

— Сам Наэль знает немного. Когда он был совсем маленьким, его заперли в сокровищнице Сальвадора. Потом его брат ушёл, и всё это время Наэль ждал его там... пока мы его не нашли.

Значит, и от него особой помощи ждать не приходилось.

Впрочем, это было неудивительно. Судя по поведению алого дракона, он и правда мало что понимал о происходящем. Но тогда возникали новые вопросы: почему его там заперли? И что вообще такое эта сокровищница Сальвадора?

Полный бардак... Ничего не понятно, но очень интересно.

Чем больше Со Фэй размышлял, тем сильнее чувствовал, как начинает закипать мозг. Он махнул на всё рукой: сначала нужно спасти Хеля, остальное потом.

Для этого им предстояло попасть в Море Безмятежности. Безопасный путь существовал, и во всём Ялансе о нём знал только Со Фэй.

Вот только место входа было донельзя неудачным: в главном дворце империи демонов, прямо под императорским троном! Именно поэтому в игре Самаэль смог попасть в Море Безмятежности и спасти Хеля лишь после того, как занял престол демонических земель.

Рассказывая об этом, Со Фэй не сводил глаз с Самаэля. Его мысли читались, как открытая книга.

— Ты не хочешь, чтобы я занял этот трон? — спросил демон.

Со Фэй энергично замотал головой.

— Меня он не интересует, — улыбнулся Самаэль.

Эльф облегчённо выдохнул и поспешил объясниться:

— Я просто не хочу, чтобы у тебя были лишние проблемы! Если станешь императором, придётся безвылазно сидеть в землях демонов, это же тоска смертная! И править вашим народом непросто: вечные драки, интриги, заговоры... сплошная головная боль.

Самаэль продолжал улыбаться, а Со Фэю стало немного неловко.

— И вообще, я тебе доверяю. Дело совсем не в тех дурацких слухах про развратный демонический дворец...

Улыбка Самаэля стала ещё шире.

Со Фэй окончательно смутился. Самаэль ведь тоже был демоном. Пусть он и вырос среди людей, но обычаи и нравы его народа были известны всему Ялансу. И, конечно, наивные хитрости эльфа были видны, как на ладони.

Осознав это, он порозовел от смущения и злости, придвинулся ближе и сердито прищурился:

— Ладно, друг мой, только не говори, что тебе действительно интересны эти сомнительные ночные гулянки. Я слышал, каждого нового императора туда чуть ли не силой тащат и не отпускают до самого утра...

Самаэль тихо рассмеялся. Притянув его к себе, он наклонился к самому уху и что-то едва слышно прошептал. Со Фэй вспыхнул так, будто его окунули в кипяток.

И когда этот демон успел научиться плохому?!

Теперь отступать было поздно. Он не мог позволить себе спасовать и выставить себя слабаком. Собрав всё своё мужество, Со Фэй с вызовом ответил:

— С тобой? Всю ночь? Ха, да хоть трое суток подряд!

Самаэль легко поцеловал его.

— Хорошо, я запомню.

«Эй! Что значит запомню?!...»

Со Фэй уже собирался срочно взять свои слова обратно, как вдруг в дверь постучали.

Самаэль пошёл открывать, эльф поспешил следом. И стоило двери распахнуться, как его охватило непреодолимое желание закрыть лицо руками.

К ним явился Наэль собственной персоной. Огромные крылья хлопали за спиной, а на голове возвышался гигантский узел из розовой ткани в мелкий цветочек, выглядевший так, будто дракон ограбил какую-то деревенскую бабулю. Со Фэй молча уставился на этот кошмарный розовый тюк. «Дружище, ну ты и оболтус!»

Дракон радостно объявил:

— Я уже собрал вещи! Давайте искать Хеля!

Самаэль, пребывавший в прекрасном настроении, потрепал этого балбеса по голове, отчего тот принял донельзя важный вид.

Со Фэй обречённо вздохнул.

— Наэль... для этого путешествия тебе придётся стать поменьше. Нам нужно действовать скрытно.

Алый дракон с сомнением поинтересовался:

— Поменьше? Как?

Со Фэй кашлянул и повернулся к Самаэлю:

— Используй трансморфикатор.

Самаэль без лишних слов протянул ему артефакт. Со Фэй некоторое время сосредоточенно вертел его в руках, а потом честно признался:

— Эм... я не знаю, как эта штука работает.

Самаэль коротко объяснил принцип действия, и эльф понял с полуслова. Он обратился к алому дракону:

— Стой смирно и не шевелись. Сейчас всё будет.

Наэль заинтересованно взглянул на него и серьёзно кивнул.

Со Фэй направил трансморфикатор на дракона и начал активацию. Из-за немалых размеров Наэля процесс оказался небыстрым. К счастью, к поручению он отнёсся с поистине образцовой ответственностью и всё это время стоял неподвижно, так что Со Фэю оставалось лишь удерживать артефакт в нужном положении.

Примерно через полчаса вспыхнул яркий свет, полностью окутав дракона и заставив эльфа зажмуриться. Огромное тело начало уменьшаться. Получилось!

А в следующее мгновение раздался душераздирающий вопль.

Со Фэй открыл глаза... Твою ж мать.

Он совсем забыл предупредить Наэля, чтобы тот снял свой чудовищный розовый узел. Дракон стремительно уменьшился, тогда как багаж остался прежних размеров. И его просто придавило собственными пожитками.

Господи, только бы этого гения не расплющило насмерть...

Он бросился к нему. Из-под огромного свёртка торчал крошечный дракончик. Из пасти у него вырывались слабые язычки пламени, а в глазах кружились золотые звёздочки...

Ой... До чего же мило!

Со Фэй поспешно оттащил свёрток и бережно взял дракончика на руки. Крохотное тельце было ярко-алым, крылышки подрагивали, глаза от тяжести чуть на лоб не вылезли. Малыш закашлялся, выпустив тучу искорок.

Теперь он полностью умещался на ладони Со Фэя, раскинув лапы во все стороны.

Подошёл и Самаэль. С невозмутимым видом он ткнул малыша пальцем, и тот перевернулся на спину, выставив мягкий животик. Вспомнив того могучего, несокрушимого алого дракона и глядя на это крохотное создание, Со Фэй расплылся в улыбке до ушей.

Смотря на дракончика, он вдруг подумал, что трансморфикатор и правда отличная штука. Его и без того слишком живое воображение пустилось вскачь. А что, если... совершенно случайно применить его на Самаэле?.. Стоило представить очаровательного маленького черноволосого демона, как сердце Со Фэя едва не растаяло.

Самаэль поймал на себе горящий взгляд и, скептически приподняв бровь, немедленно конфисковал артефакт.

— Это побудет у меня.

— Э-э, подожди...

Мысленно Со Фэй уже тянул руки* к крохе-Самаэлю... То есть к артефакту, конечно же к артефакту.

[*Тянул руки (伸手, Ěrkāng shǒu) — букв. «рука Эркана». Жест, когда человек тянется рукой с растопыренными пальцами кому-то вслед, не желая отпускать. Стал мемом благодаря персонажу по имени Эрган из популярного китайского исторического сериала «Моя прекрасная принцесса» (我的公主). Выглядит это вот так:
https://www.google.com/imgres?imgurl=https://memeprod.sgp1.digitaloceanspaces.com/user-wtf/1592233672836.jpg&tbnid=vQYkCGw5SVe9YM&vet=1&imgrefurl=https://memes.tw/wtf?template%3D2651&docid=X21_zhMqyXj78M&w=600&h=374&source=sh/x/im/m1/1&kgs=a5b575db74855880&shem=rimsrwouoe&utm_source=rimsrwouoe,sh/x/im/m1/1]

Демон вдруг прищурился и хитро улыбнулся ему:

— Хочешь попробовать?

Со Фэй слишком хорошо изучил все выражения его лица, и эта улыбка точно не сулила ничего хорошего. Он поспешно замахал руками:

— Н-нет, не нужно!..

Он-то хотел немного потискать маленького Самаэля, а вот самому превратиться в карманную версию себя в его планы совершенно не входило!

Тем временем дракончик пришёл в себя и жалобно запищал:

— Эй! Эй! Вы все такие большие!

Голосок у него был звонкий и тоненький, совершенно не похожий на прежний раскатистый бас алого дракона.

Со Фэй легонько щёлкнул его по макушке:

— Это ты стал маленьким.

Малыш Наэль несколько секунд растерянно моргал, а затем до него дошло. Радостно захлопав крылышками, он взмыл в воздух и принялся с жужжанием носиться кругами, с любопытством разглядывая окружение.

Тут подтянулись священный зверь и огненный пухляш. Увидев дракончика, оба сперва замерли, а затем дружно захихикали и бросились к нему. Вскоре вся троица уже весело возилась и играла вместе. Похоже, новая форма Наэля им пришлась по душе.

Теперь, когда Самаэль мог летать, священного зверя тоже пришлось уменьшить. Пухляш отчаянно пытался доказать, что способен уменьшиться сам, но Со Фэй, подумав, отверг эту идею: его «уменьшиться» означало разделиться, а множество крошечных огненных шариков привлекало бы не меньше внимания, чем один большой. Так что и элементалю пришлось ощутить на себе действие артефакта, превратившись из стайки пухляшей в одного маленького.

На левом плече Со Фэя устроился дракончик, на правом восседал миниатюрный священный зверь, а на ладони примостился недовольный огонёк. Подготовка была завершена. Только вот... Со Фэй с тоской покосился на трансморфикатор в руках демона. Ему ужасно хотелось увидеть маленького Самаэля!

Ну ничего, спешить некуда. Рано или поздно шанс обязательно подвернётся.

Когда всё было готово, Самаэль подхватил Со Фэя на руки, расправил костяные крылья и взмыл в небо.

План эльфа был прост. В игре Самаэль убил Линдиора и занял Кровавый престол, после чего открыто вошёл в Море Безмятежности и спас Хеля. Но им вовсе не обязательно было идти таким сложным путём.

Справиться с Линдиором было непросто. В оригинальном сюжете этот квест существовал главным образом ради прохождения линии Абея, но сейчас такой необходимости не было, а значит, незачем было и ввязываться в лишние неприятности.

Вход находился прямо под тронном. Им всего лишь нужно было тайком проникнуть во дворец, незаметно добраться до тронного зала и через скрытый проход попасть в Море Безмятежности.

На словах всё звучало просто, но на деле было куда сложнее. Во-первых, для этой дерзкой вылазки требовалась сила Самаэля, способного незаметно проскользнуть во дворец и не привлечь ничьего внимания. Во-вторых, вход был закрыт, и как его открыть, знал только Со Фэй.

Получалось, что во всём Ялансе лишь Самаэль и Со Фэй могли попасть на нижние уровни Моря Безмятежности.

Добравшись до земель демонов, они узнали ещё одну отличную новость: Линдиора не было во дворце, он отправился с визитом к зверолюдям. Повезло так повезло!

Во дворец они проникли без труда.

Трон императора демонов также называли Кровавым престолом, ибо он был символом власти, воздвигнутой на крови. Уже одно это название говорило о цене, которую приходилось платить за право занять это место.

Для Самаэля обход охраны не представлял ни малейшей сложности. Да что там Самаэль, даже Со Фэй смог бы без труда миновать внешние посты.

На самом деле императорский дворец почти не нуждался в серьёзной защите. Каждый демон сам по себе обладал колоссальной боевой мощью. Линдиор считался сильнейшим в империи, а его личная гвардия состояла из лучших воинов. Мало кто вообще осмелился бы пробраться внутрь его дворца.

К тому же, там не хранилось каких-то особых сокровищ. Кровавый престол был символом власти, а не бесценным артефактом, поэтому охранять его как драгоценность смысла не было.

Со Фэй когда-то и сам был императором демонов (в своей незабываемой роли непревзойдённого гуна), поэтому ориентировался во дворце как у себя дома, что значительно облегчало задачу.

Они всё ближе подходили к тронному залу. И тут Со Фэй неожиданно заметил ещё одну фигуру, которая тоже явно старалась передвигаться как можно незаметнее.

Он присмотрелся внимательнее... Да это же Абель.

<http://bllate.org/book/14660/1736433>